IMPORT OF FINE QUALITY
ANTIQUES AND WORKS OF ART
IL CAPITELLO
ANTICHITA'
Via Mazzini 13 - Tel. (011) 839.5861 - Torino

LUNEDI' 11 NOVEMBRE 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 252. L. 1200

IMPORT OF FINE QUALITY
ANTIQUES AND WORKS OF ART
IL CAPITELLO
ANTICHITA'
Via Mazzini 13 - Tel. (011) 839.5861 - Torino

Amanda Sandrelli

TELEVISIONE
Il sassofono di Amanda

Amanda Sandrelli, figlia di Stefania, è la partner di Massimo Wertmüller, nipote di Lina, in «Il sassofono», di Barzini, in onda questa sera alle 21,35 su Raidue per Palcoscenico '91. Amanda ha debuttato come attrice nel 1984, in «Non ci resta che piangere», al fianco di Roberto Benigni e Massimo Troisi.

ANCHE I TIFOSI BOLOGNESI ADESSO SI SONO STUFATI

Gigi Maifredi, un'altra stagione sfortunata

Svaniti i sogni, gli rimangono i soldi

Il profeta Maifredi in «caduta libera»

L'Omone ha gettato la spugna. Anche Bologna, la piazza per lui più felice, gli si è rivoltata contro. Dopo la sconfitta dura, imprevista, inequivocabile, subita ieri ad opera della Reggiana, Gigi Maifredi ha ritenuto che fosse giunto il tempo di mollare la panchina bolognese. Il campionato cadetto è ancora molto lungo ma a quel punto l'obiettivo della serie A si era fatto improvvisamente molto lontano. Prospettive di classifica a parte, guardandosi attorno Maifredi ha capito che in lui non poteva più esserci fiducia e che restare sarebbe stato controproducente: la gente gli stava voltando le spalle, quei cori ostili che scandevano dalle gradinate del «Dall'Ara» costituivano altrettante stilettate. Ecco allora la decisione di rimettere ai dirigenti quel mandato che gli era stato assegnato con tanta speranza.

Ma nella triste storia di Maifredi (si fa per dire, visto che al miliardo attinto l'anno scorso alle casse bianconere comunque vada Maifredi aggiungerà gli 800 milioni contrattati col Bologna) c'è anche un pizzico d'ironia perché, soltanto pochi mesi dopo essere stato sostituito dalla Juve, all'Omone, a suo dire juventinissimo dalla nascita, sono risultati fatali i due gol segnati da Ravanelli, guarda caso un giocatore che in settimana varrà a vestire la maglia bianconera. Calcio magnanimo e crudele.

Imposte: super acconto Ecco chi deve pagare

Scade il 30 novembre (il 29 per chi versa in banca)

E' deciso, a meno di sempre possibili colpi di scena: entro fine novembre i contribuenti italiani dovranno versare al Fisco il 98 per cento delle tasse (sino all'anno scorso l'anticipo era pari al 95 per cento) dovute per il 1991.

Una tassazione che molti giudicano iniqua, in quanto colpisce per intero un reddito che in realtà matura completamente soltanto a fine dicembre. Fatto 100 il reddito annuale, sostengono in pratica molti economisti, si dovrebbero pagare soltanto undici dodicesimi d'anticipo, poco più dell'83.

Ma tant'è: dopo un interminabile carosello di norme emanate e subito modificate e dopo il ricorso al voto di fiducia della Camera, il «provvedimento urgente» è diventato esecutivo ed al contribuente non resta altro che pagare.

A fine novembre dovranno farlo tutti, con pochissime eccezioni: coloro che per l'anno '90 risultano debitori di imposta Irpef inferiore a 100 mila lire o di imposta Ilor inferiore a 40 mila lire; coloro che a maggio hanno presentato il solo modello 101 (o 201, se si tratta di pensionati); coloro che hanno iniziato a produrre reddito nel corso del 1991; coloro che risultano in credito d'imposta in base al 740 dello scorso anno; coloro infine che in occasione del versamento della prima rata d'acconto hanno saldato per intero il loro debito con l'erario.

In occasione della scadenza di novembre - oltre ad aumentare le pene pecuniarie per chi non si attiene all'obbligo, il 40 per cento di soprattassa anziché il precedente 15 - il ministero delle Finanze ricorda che il giorno 30 coincide con un sabato, giorno in cui gli sportelli bancari sono chiusi. Chi si avvale di questa strada per versare l'acconto dovrà farlo il giorno prima, il 29. (A pag. 10)

BORSA
Pochi scambi prezzi stabili

MILANO ● Seduta sostanzialmente in linea con quella di venerdì scorso: scambi ridotti e alle 10,45 indice Mib invariato (sul 20 per cento del listino) con un tendenziale di +0,2 per cento.

Chiusure: Ativar 10.163, Buton 3030, Eridania 7440, Enichem 1440, Comau 1443, Cir 2295, Montedison 1215. Ifi privilegiate 12.890, Pirelli spa 1845, Snia Bdp 1090, Fiat 4825, Fiat p. 3220, Fiat r. 3503, Valeo 3500.

Altri prezzi: Generali 25.300, Sip 1290, Olivetti 3060, Comit 4005, Mediobanca 12.800.

TOKYO ● Nuovo pesante passo indietro per il listino giapponese: questa mattina l'indice Nikkei ha chiuso a 24.232,39 yen, con un regresso dell'1,03 per cento.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1238,25, contro le 1238,45 del fixing di venerdì scorso.

PROCESSO A VITTORIO EMANUELE

PARIGI ● Mercoledì prossimo Vittorio Emanuele di Savoia comparirà davanti alla corte d'assise di Parigi per rispondere della morte di Dirk Hamer, un giovane di 19 anni ucciso a bordo di uno yacht all'ancora accanto a quello del principe in una baia dell'isola di Cavallo, in Corsica.

I fatti risalgono all'estate di tredici anni fa. Vittorio Emanuele, armato di un fucile, litigò con un medico italiano: nella colluttazione partì un colpo che raggiunse Dirk Hamar che dormiva sulla coperta della sua barca.

Il giovane morì nel dicembre successivo. Imprigionato, e rilasciato dopo 51 giorni, il principe Savoia si è sempre dichiarato estraneo all'accaduto.

Militante diventa diacono

TORINO ● Ha rinunciato alla carriera, ha passato sei anni dividendosi tra famiglia, preghiera e lavoro e domenica il suo sogno diventerà finalmente realtà: Iginio De Santis, pubblicitario, sposato con due figli e un passato di militante di sinistra, sarà ordinato diacono, domenica prossima, in Duomo. «Il diaconato - spiega Don Serafino Bunino - è uno dei tre ordini sacri, non è necessario essere preti. Il suo compito è quello di collaborare con il vescovo, con la possibilità, anche come laico, di somministrare alcuni sacramenti come matrimonio e battesimi».

Per Iginio De Santis la scelta è venuta spontanea ed è anche compatibile con famiglia e lavoro: «Non rinnego nulla del mio passato di sinistra - dice -. Ho sempre creduto in Dio, nutrendo, al di là della politica, una fede sconfinata che mi ha portato a questa scelta». Accadde circa quindici anni fa, quando, continua Iginio, «ho sentito, sempre più forte, il desiderio di rendermi utile al prossimo. Il diaconato è questo: mettersi a disposizione del prossimo e di Dio».

(Lungo a pag. 4)

Al rally Sainz si ritira

Carlos Sainz

Grossa sopresa, stamane, al Rally di Spagna, penultima prova valida per il titolo mondiale piloti: lo spagnolo Carlos Sainz (Toyota), che guida la classifica davanti al finlandese Kankkunen (Lancia), è stato costretto al ritiro. Al momento di prendere il via per la seconda tappa, per un improvviso guasto meccanico la sua auto non si è messa in moto.

(A pag. 17)

Già 5 mila firme per votare

TORINO ● Cinquemila torinesi hanno sottoscritto finora i moduli dei tre comitati promotori della campagna referendaria. Ne mancano ancora 10/12 mila perché si ripeta il risultato del 1989. Allora le 16 mila adesioni subalpine contribuirono a raggiungere il quorum previsto per la presentazione: 500 mila firme a livello nazionale. Il risultato si ripeterà?

Gaspare Enrico che coordina la campagna referendaria del pds è preoccupato: «C'è il rischio di dare per scontata la vittoria in questi referendum. Ci restano solo 4-5 settimane».

Tre dunque i comitati che hanno promosso le campagna referendaria: il Corel (comitato referendum elettorali) che ha sede presso le Acli ed è formato dalle forze che avevano già promosso i precedenti referendum di Mario Segni. C'è poi il «comitato Giannini», composto da pli, pds, pri, democratici popolari, monarchici e giovani imprenditori. Infine il comitato promotore per l'abrogazione di una parte della legge Jervolino-Vassalli sulla droga, composto da radicali, gruppo Abele, alcuni dirigenti del pds.

(Tropeano a pag. 3)

FLASH

Serpenti liberi
Galera per chi li tiene in casa

ROMA ● Arresto da tre mesi a due anni e multe fino a 300 milioni di lire per chi importa, esporta, vende, espone, detiene o trasporta esemplari vivi, morti o loro parti, di animali e piante in via di estinzione; divieto assoluto per i privati di detenere animali selvatici, soprattutto grossi carnivori e serpenti velenosi. Sono alcune delle principali novità contenute in un disegno di legge del gruppo verde che ha iniziato nei giorni scorsi il suo iter alla commissione Giustizia della Camera e che tende al rispetto della convenzione di Washington del 1973 sottoscritta anche dall'Italia ma senza prevedere poi sanzioni per chi viola le norme.

Maxwell assassinato?
Autopsia segreta in Israele

LONDRA ● Un avvocato della famiglia del magnate dell'editoria britannico Robert Maxwell, trovato morto al largo delle Canarie martedì scorso, ha avanzato l'ipotesi che un sicario si sia nascosto a bordo dello yacht e lo abbia ucciso. A Gerusalemme, prima che ieri si svolgessero i funerali, è stata fatta in segreto un'autopsia alla quale ha partecipato un medico legale del ministero dell'Interno britannico, il dottor Iain West.

Boss milanese
Arrestato ieri in Argentina

BUENOS AIRES ■ Uno dei trafficanti di stupefacenti più ricercato del mondo, l'italiano Michele Didonato, 41 anni, boss della criminalità organizzata milanese, è stato arrestato ieri a Buenos Aires grazie all'Interpol e alla polizia federale argentina. Oltre che in Italia, dov'è accusato di traffico di droga, attentati, sequestri e omicidi, Didonato è ricercato anche in altri Paesi.

Ligabue, rocker all'italiana

Settimana di musica a Torino

Arriva Ligabue Torna Venditti

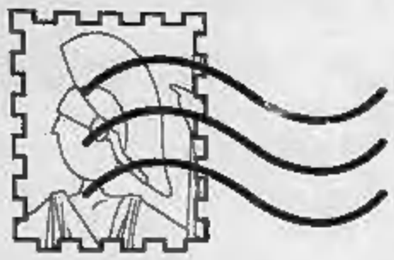
TORINO ● Settimana ricca d'appuntamenti con la musica leggera e il jazz, quella che si apre stasera con la band inglese dei Cult, di scena al Palazzetto dello Sport, e prosegue con Tal Farlow e la Nashville Bluesgrass Band, entrambi previsti per mercoledì, il primo al Mixage, la seconda al Folk Club, quindi il grande Dizzy Gillespie, giovedì sera al Teatro Regio, e per finire Ligabue, considerato l'erede di Vasco Rossi, venerdì al Palasport del parco Ruffini.

Rocker all'italiana, dunque, Ligabue si ripresenta con un lp nuovo, dal titolo insolito e spiritoso, «Lambrusco, coltelli, rose & pop corn».

I biglietti stanno andando a ruba.

Sabato sera, infine, tornerà a Torino Antonello Venditti, per l'annunciata replica del concerto che il cantautore romano ha tenuto, con grande successo, la scorsa settimana. (A pag. 23)

GHIBLI MOTORS s.r.l.
CORSO SUSA 302. RIVOLI
NUOVA CONCESSIONARIA
HYUNDAI
TORINO - STRADA SETTIMO 234/240
GIAVENO - CORSO TORINO 60



A colloquio con il direttore

Ogni lunedì questo spazio è riservato ai lettori che possono esprimere consensi o dissensi, denunciare disfunzioni, chiedere chiarimenti. Alle lettere risponde il direttore. Scrivete a: Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino

L'ABBAZIA DI RANVERSO TROPPO TRASCURATA

Signor Direttore
l'Ordine Mauriziano è proprietario della chiesa (e degli edifici circostanti) di Sant'Antonio di Ranverso, dove un frate francescano celebra le funzioni religiose nei giorni festivi. Il primo novembre, festa di Ognissanti, mi sono recato alle 11 alla Messa: niente da fare, portale e cancello erano sprangati. Nel giardino antistante una quarantina di persone, senza spiegazione alcuna, se ne dovevano tornare a casa mentre il sacerdote, costernato ed afflitto, assicurava tutti che nella circostanza aveva l'autorità di dispensare dall'obbligo previsto.

Questo non è che l'ultimo di una serie di episodi, rilevati negli ultimi mesi, a danno dei fedeli da parte del «padrone di casa».

Come quello di trovare sovente la chiesa sporca e trascurata oppure di essere lasciata senza riscaldamento nella brutta stagione quando negli uffici direzionali dell'O. M. di via Magellano si possono rilevare temperature «da incubatrice». Ho scritto tempo fa una lettera di protesta al consiglio di amministrazione dell'Ordine; mi ha risposto il presidente con una sconclusionata lettera di «difesa ad oltranza» di lor signori, parlando soprattutto di salvaguardia del patrimonio artistico di Sant'Antonio di Ranverso; questo nonostante siano sotto gli occhi di tutti il degrado e l'abbandono in cui si trovano gli edifici del comprensorio, come ad esempio, «la cosa pubblica» davanti ai giardini della chiesa, dov'è addirittura conficcato e cementato un brutto palo della luce, ennesimo oltraggio alle vestigia di uno storico edificio.

Non voglio pestare i piedi ad alcuno e non ambisco certo a farmi delle personali campagne elettorali; vorrei solamente poter continuare a frequentare Sant'Antonio di Ranverso pago di passare un'ora di benefica spiritualità, in pace con il prossimo e senza dovermi trovare un interlocutore incomprensibile (il politico) cui della mia anima non frega assolutamente alcunché.

Paolo De Nigris

Pubblico volentieri questa lettera per due ragioni: la prima è che è necessario segnalare le cose che non vanno, come indispensabile premessa per farle andare meglio; la seconda è che il nuovo presidente dell'Ordine Mauriziano è, da poco, l'on. Paolo Cavigliasso che sicuramente leggerà questa lettera e farà del suo meglio perché i problemi segnalati per Sant'Antonio di Ranverso siano risolti.

GENTILE SIGNORA HA SBAGLIATO LEI

Signor Direttore
sono venuta a conoscenza in seguito a spiacevoli circostanze e con mio grave pregiudizio che è stato pubblicato nel quotidiano *Stampa Sera* di lunedì 28 ottobre 1991 un articolo riguardante l'attività della Cooperativa La Ghironda «Sfida della Cooperativa La Ghironda etc», nel quale erano indicati il mio nome e il mio numero di telefono di servizio all'Enel, che per evidenti ragioni non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli inerenti la mia attività lavorativa.

Poiché tale pubblicazione è avvenuta senza che io l'abbia mai autorizzata in quanto ciò contrasterebbe con la correttezza del mio comportamento di dipendente dell'Enel che ho sempre custodito e intendo custodire come regola della più grande importanza, esigo che venga pubblicata al più presto e con la stessa evidenza tipografica una rettifica nonché la spiegazione di come siate potuti incorrere in questo errore.

Laura Rolle

Ho qui, davanti a me, la pubblicazione, diciamo così, ufficiale della «Ghironda» che vai della cooperativa avete provveduto a far recapitare nelle buche da lettere agli abitanti di Moncalieri per far conoscere la Vostra lodevole iniziativa («... progetto denominato Anni d'argento... un centro residenziale a misura dell'anziano»). Il vostro foglio così termina: «Per qualsiasi richiesta di chiarimenti e informazioni sulla cooperativa e sul progetto "Anni d'argento" telefonate alle seguenti persone: Anna Cecchini, tel. uff. 011/5777-8307, Rolle d.ssa Laura, tel. uff. 011/5777-7318...». Seguono altri due nomi che non ho motivo di citare.

Come se non bastasse, un lungo e dettagliato comunicato è stato personalmente portato dalla signora Cecchini al mio corrispondente di Moncalieri, Paolo Barisone, sollecitandone la pubblicazione su Stampa Sera. Anche questo comunicato termina con le stesse parole, gli stessi nomi e numeri di telefono, ai quali però era aggiunta la parola Enel (che Barisone nel testo per Stampa Sera ha omesso) e per la signora Cecchini si aggiungeva anche il numero di telefono di casa.

Allora, signora Laura Rolle, cos'è che vuole? Chi è incorso in errore? Come siano andate le cose è fin troppo evidente: Lei si è presa una «girata» dall'Enel perché avete dato il numero di ufficio (Enel, con il vostro interno) per un'attività che con l'Enel non ha nulla a che vedere (e lo si capisce nell'ultimo capoverso della Sua lettera stessa).

Peccato, perché ritengo che l'Enel abbia ragione, ma resta il fatto che la Vostra iniziativa, ripeto, è lodevole. Anzi, mi fa piacere dire ai lettori — Lei lo sa già — che l'area per questo «villaggio per anziani» è stata già individuata e anche il sindaco, personalmente, si è detto favorevole. Bene, Enel a parte, la pubblicità che cercavate così l'avete avuta, ma perché scrivermi con tanta minacciosa arroganza? Le serviva per «piacere» l'Enel?

Il nuovo presidente dell'Ordine Mauriziano, Paolo Cavigliasso. A sinistra, un'immagine dell'abbazia di Sant'Antonio di Ranverso

L'ACCADEMIA DEL FLAUTO MA CHI CE L'HA DETTO?

Egregio Direttore
nell'articolo di Walter Baldasso «A Saluzzo, "Flautissimo '91" tre giorni singolare...», pubblicato su Stampa Sera del 2 novembre 1991, abbiamo rilevato, con nostra grande meraviglia, una informazione distorta dei fatti; in tutto l'articolo non viene infatti menzionata una sola volta l'Accademia italiana del flauto (Aif), ideatrice, promotrice e organizzatrice assieme alla Scuola di alto perfezionamento musicale del primo simposio flautistico italiano «Flautissimo '91».

I tagli effettuati dal giornalista sul testo originale hanno completamente eliminato ogni riferimento all'Accademia italiana del flauto, col risultato di fornire un'informazione scorretta e di recare grave danno alla nostra associazione, disconoscendo un lavoro serio e continuativo i cui risultati sono sotto gli occhi di quanti abbiano voluto verificarli personalmente.

Stefano Cioffi, presidente
Accademia italiana del flauto

Lascio «per competenza» la risposta a Walter Baldasso:
«Dai responsabili della Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo ho avuto telefonicamente notizie sul "1° Simposio internazionale dedicato al flauto". Dalle informazioni ricevute ho cercato, con l'esiguo spazio a disposizione, di dare il massimo risalto, a beneficio dei lettori, sulla sede della manifestazione e, soprattutto, sui nomi dei più noti artisti del panorama internazionale.

Se il "lavoro serio e continuativo" dell'Accademia italiana del flauto, ideatrice, promotrice e organizzatrice fossieme alla Scuola di alto perfezionamento musicale) del simposio "Flautissimo '91", ha permesso di ottenere risultati eclatanti ne sono particolarmente lieto, così come sono rimasti soddisfatti coloro che hanno verificato personalmente il successo della manifestazione, magari sensibilizzati dall'articolo di presentazione su "Stampa Sera". Invito l'Accademia (che in merito alla manifestazione in oggetto non si era fatta viva) a comunicarci tempestivamente l'attività dell'associazione stessa, specialmente se nell'area metropolitana torinese, per offrire ai lettori più notizie e "un'informazione completa e corretta"».

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

CINQUANTASETTESIMA PUNTATA

Si guardarono negli occhi. Erano stanchi e sconsolati. Non avevano cavato un ragno dal piccolo buco di una difesa perforabile. Baltazare avrebbe potuto appellarsi al dolo consumato da avversari misteriosi... Alla correttezza di una società esemplare... alla professionalità di un campione, corretto come sportivo e come uomo, che aveva lanciato il calcio nazionale al vertice dei valori mondiali. Dettagli che avrebbero potuto perdersi nell'oceano di accuse che stavano per abbattersi sulla nave blu. Ma che rendevano tutti più orgogliosi e, in teoria, lontani dalla condanna. Si strinsero la mano, si salutarono quasi bisbigliando. Come se il grande nemico, contro il quale avevano cominciato una durissima guerra, li stesse ascoltando.

La sera era piombata sulla città all'improvviso. Soltanto le montagne proiettavano un cinicicio di baffi rosa.

Sandro andò da Elena, la telefonista dagli occhi di smeraldo. Chiese una linea. Avvisò Francesca che non sarebbe tornato a casa, quella sera.

«Va a puttane?», domandò con sarcasmo.

«Voglio stare solo».

«Va bene, scusami, sono una scheccia».

Erano queste improvvise umanizzazioni di Francesca che ogni tanto lo riempivano di dubbi. Dubbi se fosse il caso di lasciarla. Dubbi se non fosse stato anche lui la causa di quella frattura insanabile. Dubbi se la tresca di lei con il fotografo fosse soltanto un pretesto per eliminarla dalla propria vita...

Andò fino in cima alla collina. L'albergo era poco frequentato quella sera. Chiese la solita camera. Salì, scaraventò la borsa di cuoio sul letto. E andò nell'angolo preferito. Alla finestra che guardava verso Occidente. Foglie di ippocastani e aghi di pini tagliuzzavano il cielo. La collina era come il dorso di un cammello addormentato. In mezzo alla boscaglia s'era conficcata una luce pura come un diamante. Dalla cascina di un paesino che s'inerpicava lungo i declivi di quel versante poco frequantato si faceva largo un piccolo bagliore violento. Era la prima ad accendersi. La sera e la mattina. La vita del contadino era regolata con ritmi canonici. Un cane uscì dall'aia inseguendo mille ombre. Abbaiò alle stelle, poi si accovacciò sul sagrato. Era Becker, il cane lupo del padrone della cascina. Otto rintocchi di campane segnarono il tempo.

Valenti si staccò dalle immagini tanto familiari. Indossò una giacca blu e scese in ristorante. C'era anche il piano bar. Suonavano un brano delizioso. Coppie occupavano gli altri tavoli. In cerca di tranquillità, lontano da occhi che scrutano. E che frugano. Parlavano con accenti sommessi. Si raccontavano storie di amore... e d'insoddisfazione... intrecci complicati e semplici..., variazioni indiscrete..., relazioni impossibili..., passioni vibranti e tiepidi affetti... Ritagliavano un mondo a loro misura.

Un'umanità sembrava raccogliersi, ogni sera, in quell'albergo in collina. Come per isolarsi dall'universo chiassoso. Sotto, la città era coricata ai lati del fiume con due maree di luci. Milioni di occhi tenevano accesa quella notte di maggio.

Una ragazza guardava con tenerezza il proprio uomo. Poco distante, un signore sui cinquant'anni teneva la mano dell'amante fra le sue, e l'accarezzava, con gesti lenti e teneri. Come se non volesse perdere una molecola di quei momenti. Una coppia badava solo a mangiare. E applaudiva ogni qualvolta il bravissimo pianista concludeva un pezzo particolarmente gradito. Sandro mangiò in fretta. Non aveva appetito. Lasciò una buona mancia ai camerieri. Che lo avevano riverito, come sempre. In portineria ritirò la chiave. Nessuno gli rivolse domande. Quante volte Sandro aveva scelto l'eremo solitario e volontario. Era fatto così. Tutti ne erano al corrente e nessuno indagava...

Sognò. Aveva sferrato un poderoso calcio al pallone, per sospingerlo fino alle stelle. Era rimasto aggrappato al cuoio grazie a piccole ventose che stavano sotto i tacchetti delle scarpe. Nessuno era riuscito a compiere una simile prodezza. Ma lui era il campione. E si inebriava lungo il tragitto, in mezzo alle nuvole che gli transitavano al fianco come lunghi ciuffi di cotone idrofilo. Sandro, preso da un'elettrizzante vertigine, non si era accorto che il pallone, a mano a mano che si avvicinava ai pianeti si gonfiava sempre più. E che il cuoio diventava più sottile, quasi una pergamena. Il che aumentava la velocità di quella inconsueta stella marrone. Era a poche migliaia di chilometri da Venere, la più lucente del firmamento, e sentì un'esplosione improvvisa. Che lacerò l'area tranquilla destinata agli angeli. Il pallone era esploso. E i brandelli cominciarono a flottare nell'etere come foglie in autunno. Sandro perse contatto. Le scarpe gli si erano sfilate dai piedi. Le ventose non servivano più. Precipitò con la velocità della luce. E si svegliò. L'incubo lo aveva ricoperto di sudore. Gelido come la morte. Si alzò dal letto, lanciò un'occhiata fuori. La luce della cascina era spenta. Il piano aveva cessato di intrattenere le coppie che si erano rifugiate lassù. Il silenzio sarebbe stato assoluto se dalla camera al fianco non si fosse levato, intermittente, un segnale di piacere quasi soffocato.

Pensò a Lorenza, la donna che aveva amato una sola volta e che avrebbe voluto sempre con sé. Le rivolse cento pensieri delicati e uno pieno di rancore. La gelosia, trama di tarlo instancabile... Ebbe uno spasmo ai muscoli facciali. Trovava intollerabile l'idea che Lorenza trascorresse l'estate lontano da lui. Era l'uomo dalle decisioni immediate. Poi pensò che le circostanze lo avevano obbligato a sopportare la relazione con Francesca. E si riconciliò con Lorenza, a 450 chilometri di distanza. Si sentì confortato. Poi pensò al doping e si vide nella divisa di un generale alla vigilia di una battaglia decisiva.

Era salito in quell'eremo anche per un'altra ragione. L'albergo non disponeva di televisioni e radio. Un filodiffusore mandava in onda, ininterrottamente, musica leggera e classica. E la notte c'era il piano bar.

A Francesca aveva chiesto di non rivelare a nessuno dove si trovasse quel rifugio. Erano venuti tre anni prima. Fu una notte piena di piaceri... Li appagarono con un veglione d'amore che, all'antelucano, li sfiancò e li fece addormentare. Il panorama era mutato. Il mattino, quando suonò la sveglia telefonica, si sentì sfinito. Gli servirono la colazione in camera. Il momento era solenne. Aveva chiesto sei quotidiani. Gli furono serviti da un giovane che aveva gli occhi sbarrati, quasi atterriti. Aveva già letto le prime pagine. Ringraziò, gli lasciò 3000 lire per il disturbo. Il giovanotto aveva gli occhi lucidi, non riuscì a pronunciare una sillaba. Si precipitò giù per le scale con balzi da capriolo. E scomparve dietro la porta della cucina.

VALENTI SI E' DROGATO
L'ENERGALL SPAZZA VIA
LA SQUADRA DAL TORNEO

I titoli, a caratteri cubitali, avevano lo stesso contenuto. I giornali spiegavano che Valenti era stato trovato positivo all'esame antidoping dopo la partita vinta a Venezia. Prevaleva la tesi innocentista, poiché Valenti era un atleta corretto ed esemplare, all'apice di una carriera cristallina.

«A chi giova questa vicenda di droga?», sottolineavano i commentatori più equilibrati. Ma c'era il responso delle analisi. E non poteva essere un abbaglio di laboratorio.

Già andava sviluppandosi l'intreccio sulle conseguenze: squalifica al giocatore se non fosse stata scoperta una responsabilità dolosa di persone estranee al club presieduto da Guglielmini. Squalifica di eventuali altri tesserati coinvolti in prima persona. Penalizzazione per la squadra a causa della responsabilità oggettiva.

La guerra era cominciata. E la geopolitica era il bellissimo carretto variopinto sui cui salivano le penne più illuminate quando c'erano cause municipali da difendere. Per opporsi a quelle altrui. I campanili stavano più che mai in piedi e sventolavano a distesa, innalzando al cielo cento ragioni, una diversa dalle altre. Sopra tutto stava la legge degli interessi.

Lesse fino a stordirsi. Fu investito da un turbine di sensazioni. Tutte devastanti. Si asciugò il sudore dalla fronte e lasciò l'albergo. Seguito da occhi allenziosi e sbigottiti.

In città era cominciato il samba. Pioveva a dirotto. Il campione si maledisse per non avere con sé l'impermeabile. Non bastò quella stupida idea per stornare l'attenzione dal resto...

Si dice che la pioggia non favorisca le rivoluzioni. Eppure la città era sul punto di esplodere. Reagiva scomposta. Difficile far ragionare il popolo.., dialoghi e dissertazioni interminabili..., teorie assurde..., cavilli..., incubi..., sogni..., speranze..., ira..., squilibri..., commenti sgradevoli..., fallimenti... La città sembrò impazzire. La notizia aveva fatto il giro dei quartieri. Le linee telefoniche erano intasate. Come se non fosse scoppiato un caso di doping, ma una guerra nucleare. La pioggia aveva mandato in tilt i semafori. L'emergenza era stata fatta scattare dal comandante dei vigili urbani e dal questore. Il campione si trovò in mezzo al caos. Raggiunse la sede, per un aggiornamento. Fu riconosciuto dai tifosi. Si abbatté di tutto su di lui, anche solidarietà da chi lo aveva contestato fino ad un attimo prima ed ora aveva perduto coraggio...:

«Quanto potrà durare?», si chiese evitando una pozzanghera con un balzo laterale. La folla ha due facce, con stessa intensità espressiva, nel bene e nel male. A Valenti faceva comodo identificare quella gradevole. Tra non molto avrebbe avuto contro la giustizia sportiva. La Commissione Disciplinare avrebbe emesso la sentenza. E allora il panorama sarebbe mutato...

(57 continua)

FEUILLETON

La città, una bomba che poteva esplodere

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Intanto Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Incontra Lorenza e se ne innamora. Ma nella vita di Valenti entra il doping, un eccitante trovato nelle sue urine. Guglielmini lo accusa. Sandro cerca alibi fra i ricordi. La Federazione e la Lega si mettono in movimento. I giornali s'avventano sul caso.

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Carla Spagnuolo

IN REGIONE
«Letteratura donne africane»

Domani pomeriggio tavola rotonda a Palazzo Lascaris su «Donne, letteratura, società in Africa». Vi partecipano Franca Marcato, docente di Letteratura francofona, Anna Maria Mangia esperta in letteratura maghrebina e Jeanine Turpin.

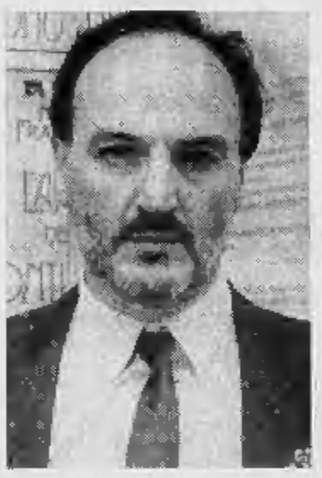
DIBATTITO
«Il futuro della città»

Oggi tavola rotonda all'Unione Industriale su «Il futuro industriale di Torino». Vi partecipano: Bruno Rambaudi, Gian Maria Gros-Pietro, Cesare Annibaldi, Guido Bodrato, Marcello Pacini, Marco Rivetti, Enrico Salza, Bianca Vetrino, Zanone.

Cesare Annibaldi

RACCOLTA FIRME: restano ancora due mesi ma solo 45 giorni sono «buoni»
Al lavoro tre comitati. Gaspare Enrico (pds): «Serve un coordinamento tecnico»

Mancano ancora 13 mila persone per raggiungere i risultati del 1989
Firmare è molto lungo: ci sono almeno 8 moduli
In un banchetto di tre ore si raccolgono 120 sottoscrizioni


Giorgio Ardito

Giampiero Leo

Enzo Cucco

Danilo Poggiolini

Per gli 8 referendum cinquemila adesioni

Quota cinquemila. Tanti sono stati finora i torinesi che hanno sottoscritto i moduli dei tre comitati promotori della campagna referendaria. Ne mancano ancora tredicimila perché si ripeta il risultato del 1989. Allora le 18 mila adesioni subalpine contribuirono a raggiungere il quorum previsto a livello nazionale (cinquecentomila adesioni) per la presentazione del refendum sulla preferenza unica.

Quest'anno il risultato si ripeterà? Gaspare Enrico che coordina la campagna referendaria per il partito democratico della sinistra è preoccupato: «A livello personale lancio un grido d'allarme. C'è il rischio di dare per scontata la vittoria in questi referendum. Ci vuole un impegno serio per organizzare la raccolta delle firme che questa volta è più difficile: siamo d'inverno e per di più ci sono di mezzo anche le vacanze di Natale. Ci restano solo quattro-cinque settimane per completare la maggior parte del lavoro».

Enrico è anche preoccupato perché «è molto lungo il tempo che occorre per firmare. Il cittadino si trova di fronte ai tre moduli del referendum Giannini, poi ci sono gli altri tre di Segni più i due dei radicali». Così si raccolgono meno firme che nel 1989: «Nei banchetti che durano tre ore si raccolgono 120 adesioni - spiega ancora Enrico -. Per raggiungere la quota di 18 mila fatte nel 1989 bisogna raddoppiare l'impegno e quindi il numero dei tavoli».

Ma chi sono i promotori di questa nuova campagna referendaria? Anche a Torino ci sono tre comitati: il Corel (comitato referendum elettorali) o comitato Segni che ha sede presso le Acli; il comitato Giannini composto da liberali, pds, repubblicani, monarchici e giovani imprenditori; e il comitato promotore per l'abrogazione di una parte della legge Jervolino-Vassalli sulla droga composto dagli antiproibizionisti, dal gruppo Abele e da altre organizzazioni di volontariato e da alcuni dirigenti del pds.

I cittadini si trovano così a dover firmare almeno 8 moduli che diventano dieci se si sceglie anche di sottoscrivere la proposta di legge di iniziativa popolare lanciate ancora dai radicali. «Abbiamo sollecitato un coordinamento tecnico - dice ancora Enrico - per organizzare al meglio i tavoli dei banchetti». Vediamo che cosa chiedono i tre comitati promotori e come si schierano i partiti.

Partiti e referendum
Ecco le posizioni

I PARTITI E I REFERENDUM

	DC	PDS	PSI	PSDI	PRI	PLI	MSI	RADICALI	VERDI	LEGA L.	RIF.COMUN.
COMITATO SEGNI Riforma elettorale											
Elezione dei senatori con sistema maggioritario	Giudizio sospeso ma molte adesioni	Sì	No	Giudizio sospeso	Orientamento favorevole	Orientamento negativo ma adesioni individuali	No	Sì	Giudizio sospeso ma adesioni individuali	Giudizio sospeso	Orientamento negativo
Sistema maggioritario per i grandi comuni		Sì	No				No			Giudizio sospeso ma adesioni individuali	
COMITATO GIANNINI											
Abolizione Ministero Partecipazioni Statali	Orientamento negativo	Orientamento favorevole	Giudizio sospeso ma adesioni individuali	Orientamento negativo	Sì	Sì	Sì	Sì	Orientamento favorevole	Orientamento favorevole	Giudizio sospeso
Abolizione intervento straordinario per il Mezzogiorno	Orientamento negativo	Orientamento favorevole		Giudizio sospeso	Sì	Sì	Orientamento favorevole	Sì	Orientamento favorevole	Orientamento favorevole	
Abolizione del potere discrez. del Tesoro di designare i vertici delle banche	Orientamento negativo	Orientamento favorevole		Giudizio sospeso	Sì	Sì	Sì	Sì	Orientamento favorevole	Orientamento favorevole	
RADICALI											
Abolizione del finanziamento pubblico dei partiti	Giudizio sospeso	Orientamento negativo	Orientamento negativo	Orientamento negativo	Giudizio sospeso	No	Giudizio sospeso	No	Sì	Orientamento favorevole	Giudizio sospeso
Abolizione della punibilità dei tossicodipendenti	Giudizio sospeso	Giudizio sospeso ma adesioni individuali	Orientamento negativo	Orientamento negativo	No	Giudizio sospeso	No	Sì	Orientamento favorevole	Giudizio sospeso	

Referendum elettorali. Sono promossi dal comitato Segni, lo stesso che ha promosso quello sulla preferenza unica e che adesso, «visto che la situazione di blocco istituzionale non è ancora mutata», ripropongono la via referendaria come «l'unica capace di introdurre significative innovazioni nel sistema elettorale». Così Segni e compagni chiedono l'elezione dei senatori con sistema maggioritario e l'istituzione del collegio unico in cui chi arriva primo viene eletto direttamente senatore. In più si chiede l'adozione del sistema maggioritario anche nei grandi Comuni. «Tali iniziative - spiega Maria Gallo delle Acli - si propongono di rendere più diretto il rapporto tra l'elettore e i suoi rappresentanti e di attribuire al voto dell'elettore il potere di determinare realmente ed efficacemente la maggioranza ed il governo sia sul piano locale sia su quello nazionale». A livello locale 85 personalità del mondo politico, culturale e sindacale hanno lanciato un appello alla sottoscrizione. Ci sono uomini del pds (Ardito, Chiamparino, Carpanini, Gianotti, Migliasso, Migone), democristiani (Costamagna, Galotti, Leo), pri (Poggiolini) poi le forze del volontariato cattolico e un socialista «anomalo», Nerio Nesi, ex esponente della sinistra socialista. Un'adesione significativa.

Su questi referendum il psi infatti dà un giudizio negativo insieme a rifondazione comunista, msi e liberali (anche se ci sono adesioni individuali), mentre sono favorevoli pds e radicali con orientamento favorevole del pri. Per Lega e psdi il giudizio è sospeso come per dc e verdi. In questi due casi, però, ci sono molte adesioni.

Comitato Giannini. Tre le richieste: abolizione del ministero delle Partecipazioni Statali, abolizione dell'intervento straordinario per il Mezzogiorno, abolizione del potere discrezionale del ministero del Tesoro di designare i vertici bancari. L'atteggiamento dei partiti in questo caso è molto più variegato. Per il «sì» sono pri, pli e radicali. Orientamento favorevole è stato espresso da pds, verdi e Lega Nord mentre i missini appoggiano il primo e il terzo e hanno un atteggiamento favorevole sul Mezzogiorno. Solo la dc è orientata negativamente. Il psdi non vuole l'abolizione delle partecipazioni statali mentre è incerto sugli altri due quesiti. Il psi, infatti, è ancora incerto anche se ci sono adesioni individuali. Incertezza anche in rifondazione comunista.

Radicali. Gli uomini di Pannella chiedono l'abolizione del finanziamento pubblico dei partiti e della punibilità dei tossicodipendenti. Sul primo quesito referendario si sono espressi favorevolmente radicali, verdi e Lega. Pds, socialisti e pri sono tendenzialmente contrari mentre gli altri partiti (dc, psdi, pli, msi e rifondazione) devono ancora pronunciarsi.

Dove si firma. Oltre ai banchetti mobili i comitati promotori hanno organizzato tre punti fissi: il primo in piazza San Carlo (dalle 17 alle 19); via Garibaldi angolo via Perrone (dalle 17 alle 19 esclusa la domenica); via Po davanti al bar Florio (dalle 17 alle 19 esclusa la domenica). La più è possibile aderire presso gli uffici della segreteria comunale e presso gli studi di tre notai: Bertani (via Bertolotti 2), Pesce Mattioli (via Giannone 1) e Tomaselli (piazza Castello 139).

Maurizio Tropeano

Una storia iniziata nell'85
Perché se ne parla solo ora?

E' un segreto di Pulcinella la Shop-Ville

«Sta per sorgere a Grugliasco in corso Allamano e il prolungamento di corso Marche il più grande centro commerciale d'Italia. Rivoluzionerà abitudini e consumi del comprensorio circostante, Torino compresa».

Sembra cronaca, è un documento di archivio. Iniziava così un'intervista al sindaco locale Franco Lorenzoni (psi) uscita su «Stampa Sera» di lunedì 8 giugno 1987. Lorenzoni (con gli assessori al Commercio Marascio e all'Urbanistica Capussotto, entrambi socialisti) presentava il futuro shopping centre come «un grande salto verso l'Europa», confermando che «su un'area di duecentomila metri saranno ricavati oltre 96 mila metri quadri di pavimentazione». Mentre «all'ipermercato si affiancheranno ristoranti e discoteche, sale cinematografiche, un'enorme stazione di servizio, un albergo e un parcheggio di quattromila posti».

L'ex sindaco Lorenzoni, recentemente scomparso

Altri dettagli? Ad esempio che «grazie alla tangenziale il nuovo centro risulterà raggiungibile da 800 mila persone e attirerà una media annuale di 4 milioni di persone». Oppure che «costerà almeno cento miliardi e li vale ampiamente. La sola passeggiata coperta, affiancata da quasi cento negozi, risulterà di 6600 metri, più grande della Galleria di Milano, e avrà tre piazze con fontane a zampilli luminosi».

Adesso il sindaco Lorenzoni non c'è più mentre il suo successore Marco Lo Bue, pds, è appena decaduto dopo due anni e mezzo di maggioranza condivisa con dc e, in seguito, rifondazione comunista. Due sole, nel frattempo, le modifiche del progetto ormai in ultimazione accanto all'Ikea: i negozi son diventati oltre 200; la catena Euromercato (allora gestita da Carlo Orlandini ma successivamente passata alla Fininvest di Berlusconi) ha conservato l'ipermercato centrale cedendo il resto del complesso al gruppo francese «Trema». L'ultima tappa la scorsa settimana con la «scoperta» di una realizzazione ormai agli sgoccioli, tra lo stupore scandalizzato di associazioni di settore e forze politiche.

Chi avrà il coraggio di tirare la prima pietra, a questo punto? Certo non i pochi che combatterono il progetto quand'era tempo ma ora, a giochi fatti, pensano sia meglio trarne i massimi vantaggi per Grugliasco e per una Torino che sta piangendo sulla sua economia malata.

Come ha fatto negli ultimi due anni l'ex assessore dc al Commercio Dino Casalis, nonostante il suo partito (allora all'opposizione) avesse contestato ferocemente il progetto sin dalle sue prime avvisaglie nel marzo '85.

Quando il capogruppo dc Francesco De Marco aveva sottolineato pubblicamente in proposito «elementi di forte perplessità», deprecando «un'eventuale operazione che si svolga in maniera indolore, nel silenzio».

Parole sante, come poi si è visto. E peccato non ne siano seguiti fatti concreti quando il sindaco Lorenzoni, nel giugno '87, dichiarò che «il Piano particolareggiato in proposito, approvato in Consiglio il dicembre scorso e sottoposto subito dopo alla pubblicazione, verrà adottato entro il prossimo luglio». Aggiungendo che «dopo l'approvazione del Coreco e gli altri obblighi di legge, il proprietario del terreno avanzerà la sua proposta e noi rilasceremo una regolare licenza edilizia».

Tutto ciò due anni dopo l'assemblea pubblica a Grugliasco in cui, nel marzo '85, i dettaglianti locali nonché di Rivoli e Collegno avevano sparato a zero sullo shopping centre prossimo venturo, puntellati dall'adesione ufficiale - «Seguiremo la questione da vicino» - dell'allora presidente Ascom Grandi.

Fu in quella stessa occasione che Mario Cassardo, segretario pci della Confesercenti regionale, risultò inascoltato profeta. Disse: «Proponiamo che il prossimo Piano particolareggiato preveda contenitori commerciali suddivisi in blocchi per un massimo di 16 mila metri complessivi, con un supermercato inserito in un perimetro circoscritto e categorico». In caso contrario, se realmente si realizzasse un mastodontico centro abbinato a servizi terziari e a catene di negozi satelliti, l'equilibrio torinese riceverebbe una pesante mazzata».

l. r.

Rigamonti «rifarà» tre aziende

Il gruppo torinese controllato dalla finanziaria Rigamonti continuerà l'attività nei tre stabilimenti Iao (ex Itt) di Moncalieri, Beinasco e Asti. Lo ha assicurato l'amministratore delegato Fasero, dopo il recente passaggio di proprietà delle tre unità produttive. La Altissimo di Moncalieri sarà ristrutturata e verrà ricostruita la parte dello stabilimento distrutta in un incendio. Per la Fispa-Ulma di Beinasco, la società sta riportando il proprio bilancio in attivo. Alla Vay Assauto, il piano di ammodernamento procede con una parziale revisione. Il Gruppo Rigamonti ha investito nuovi capitali per oltre 40 miliardi.

POLEMICHE

Revigliasco dimenticata da Moncalieri Si sta andando ad un governo-ombra?

Prosegue la lotta degli scissionisti revigliaschesi. Ne parla Tommaso Scardicchio, consigliere comunale di Torino ma residente nella frazione moncalierese che sta proseguendo la lotta con Franco Berruto.

«Revigliasco è dimenticata dalla centralità di Moncalieri — dice Scardicchio —. Stiamo facendo pressioni per ottenere servizi e miglioramenti sul nostro. Intanto, i cittadini si sono riuniti questa settimana e hanno iniziato a creare un importante nocciolo di movimento autonomista basato su un regolamento e uno statuto che verrà sviluppato nei prossimi giorni».

Non è escluso, pertanto, che a Revigliasco si crei prossimamente un organismo politico-ombra con assessori e consiglieri comunali che avranno il compito di sollecitare l'amministrazione centrale su determinati argomenti e mettere a punto il distacco per l'adesione al Comune di Pecetto.

Il centro storico di Moncalieri

INFORMAGAY

Al via gli appuntamenti culturali con un dibattito sul romanzo «Uomini»

Riprendono stasera gli ormai tradizionali appuntamenti di Informagay nella sede di via Santa Chiara 1 (secondo piano). Anche quest'anno è prevista un'ampia partecipazione di personaggi del mondo artistico e culturale. Alle 21, dunque, via al programma con una serata... «anonima». Prendendo spunto da una curiosa ed interessante iniziativa editoriale, Nico Orengo, scrittore e vice direttore del supplemento de La Stampa «Tuttolibri», Angelo Gaccione e Giovanni Tritto, della casa editrice Gitti Europa, e Angelo Pezzana, interverranno a proposito del libro «Uomini».

La caratteristica di questo e degli altri volumi apparsi nella stessa collana, consiste nel fatto che l'autore del romanzo è, appunto, anonimo. Il romanzo in versi (di amore e desiderio fra uomini), «impossibile da non leggere, impossibile da dimenticare» - spiegano i responsabili di Informagay - sarà lo spunto per un confronto sull'omosessualità nella letteratura contemporanea.

Angelo Pezzana partecipa stasera alla presentazione del romanzo

CONVEGNO organizzato da verdi, Lega Ambiente e Amiat

Molte le proposte praticabili subito e con poca spesa

L'incubo rifiuti

Riciclaggio? Siamo all'anno zero

Raccolta differenziata del vetro in uno dei depositi dell'Amiat. L'unica soluzione per il futuro è una accurata selezione dei rifiuti urbani

Recupero, riciclo, riuso dei rifiuti: l'unica formula ragionevole, per liberare le grandi aree urbane da discariche ed immondezzai sempre più ingombranti e da costosissimi inceneritori. Se ne è discusso sabato, a Palazzo Civico, nell'animato convegno «Trash: i rifiuti delle metropoli», organizzato dal consigliere verde Gianni Sartorio, per il «Green Club Café» e dall'assessore all'Ambiente Maurizio Lupi. Numerosi gli esperti intervenuti, ha moderato Beppe Gamba della Lega Ambiente. Come ha sottolineato Sartorio, un dato è emerso sopra tutti: a fronte di conoscenze scientifiche oramai approfondite e di proposte operative fattibili, a nulla paiono invece ridursi i progetti e le iniziative concrete degli amministratori pubblici. Per quanto riguarda il caso di Torino, improntata ad una preoccupante inerzia è sembrata la gestione del problema da parte dell'Amiat. «Siamo all'anno zero, per quanto riguarda il riciclaggio», dice il presidente Michele Olivetti. A Torino infatti, in questa direzione, si sono mossi pochi ed incerti passi. Attivata regolarmente quella del vetro, da poco si è incominciata la raccolta delle pile e delle medicine scadute: forse in futuro si muoverà anche quella delle lattine d'alluminio. Le maggiori difficoltà consisterebbero nella ricerca di contenitori efficienti e poco costosi, per evitare eccessivi costi di gestione. I pochi progetti pilota hanno infatti sortito risultati scadenti: poco materiale recuperato, relativamente alto l'onere di gestione. «Bisogna che cambi la mentalità della gente — ammonisce Olivetti — Ci si deve abituare a fare cento metri di strada in più per raggiungere il contenitore più vicino». Tuttavia le buone intenzioni tardano a diventare realtà. La terza Circoscrizione ad esempio, aveva mobilitato giovani disabili, per procedere al recupero della plastica, ma l'Amiat, incaricata di raccoglierla,non si è poi più fatta viva. E ancora. Da tempo si discute della costruzione di un impianto per la produzione di compost (concime derivato dai rifiuti organici). In altre città europee simili installazioni esistono da tempo. A Torino nulla si muove, eppure i soldi (15 miliardi) ci sono. «Non troviamo un sito adatto — spiega Bernardo Ruggeri, del Consiglio di amministrazione dell'Amiat — Fondamentale è inoltre conoscere preventivamente quali saranno i futuri acquirenti del compost prodotto». Tale posizione ha irritato non poco l'assessore provinciale all'Ambiente Corrado Scapino: «Simili ragionamenti non condurranno da nessuna parte. Questa situazione è paradossale. A Ivrea, ad esempio è in progetto un impianto analogo. Il fatto è che mentre a Torino hanno i soldi, ma non il sito, ad Ivrea hanno il sito, ma non i soldi. Da molto tempo cerco di mettere d'accordo le due aziende, per la realizzazione di una sola installazione comune: per il Piemonte sarebbe almeno un inizio. Niente da fare. Comunque non demordo». Se a Torino tutto o quasi è fermo, in cintura qualcosa si muove. E' il caso di Collegno dove, come racconta Andrea Sodor, dell'«Agriforest», è stata installata, in una scuola, una caldaia a legna di scarto, o di Rivoli, dove numerose iniziative di recupero di alluminio, carta e plastica sono state avviate, anche con l'aiuto delle scuole. Spiega Maurizio Pallante, assessore all'Ambiente: «La raccolta differenziata deve rendere, non costare all'amministrazione comunale. Il mio sogno per Rivoli sarebbe una «Spa», che produca utili di gestione, comprendo il rifiuto e rivendendolo trasformato, secondo la naturale logica aziendale».

Cosa si dovrebbe fare dunque? Le risposte sono molte, immediatamente praticabili e, quello che conta, a costi ridottissimi. Forse proprio questa è la cosa che più disturba coloro che vorrebbero fare dell'«emergenza rifiuti», il grande business del futuro.

Si va dalle tecniche di inertizzazione e deodorazione naturale dell'immondizia, per farne fertilizzanti o materiali da costruzione, illustrate da Achille Foglio dell'Associazione «Dimensione Natura», al riciclo dell'alluminio, come descritto da Valerio Bernardi, del «Rail» (Consorzio dei produttori di contenitori in alluminio). Tale materiale, dalle molteplici applicazioni, è riusabile all'infinito, con significativi risparmi di energia e materie prime, nonché ottime rendite sul mercato. Oggi il «Rail» opera in Italia già in oltre 1700 comuni, purtroppo quasi tutti piccoli. Necessarie sarebbero le collaborazioni con le grandi aree urbane. A tal fine, un progetto di recupero delle lattine, in alcune scuole torinesi, è stato annunciato dall'assessore Lupi. E' ancora poco. Tuttavia è il sintomo, che, sotto l'impulso della più vivace iniziativa privata, anche le amministrazioni locali incominciano a recepire la gravità del problema.

Luigi Vigliani

IN DUOMO domenica sarà ordinato diacono

Sposato, con due figli, sacrifica la carriera

Dalla pubblicità al diaconato

Pubblicitario, sposato con due figli, prossimo diacono. Molto brevemente, la storia di Iginio De Santis, 48 anni, si può riassumerla così. Domenica 17, in Duomo, con una solenne cerimonia ufficiata dall'arcivescovo di Torino Monsignor Giovanni Saldarini, verranno nominati sette nuovi diaconi, fra cui Iginio De Santis. Una carica religiosa, quella del diacono, antica almeno quanto la chiesa che da qualche tempo è stata riscoperta con una novità: il diacono non deve essere necessariamente un prete, anzi. Ma cos'è un diacono? Risponde Don Serafino Bunino, sacerdote della Parrocchia Santissimo Nome di Maria, nel quartiere Mirafiori Nord, la chiesa dove Iginio ha maturato la sua idea. *«Il Diaconato fa parte dei tre ordini sacri e se ne trovano le prime tracce negli Atti degli Apostoli. Per chi sceglie l'attività sacerdotale si tratta di un periodo di transizione, mentre invece assume un significato leggermente diverso per un laico, come nel caso di Iginio. Oggi, la Chiesa ha riscoperto l'utilità del Diacono, aprendo le strade ai fedeli. La funzione è il prestare servizio, collaborare con il Vescovo conservando la possibilità, anche come laico, di somministrare alcuni sacramenti come il matrimonio, battesimi eccetera»*.

Per arrivare a questa nomina, Iginio De Santis, funzionario in carriera di una grossa azienda torinese, rinuncia anche alle promozioni. Un gesto insolito per un mondo dominato, di solito, dalla fretta di avere e ottenere sempre di più.

Ma cosa spinge un uomo sposato e con una vita ben delineata, a rinunciare alla carriera, a passare sei anni della sua vita (tanti ne occorrono prima di divenire diacono) dividendosi fra la famiglia, la preghiera ed il lavoro? Lui, con una risposta che probabilmente accomuna gli altri sei prossimi diaconi, fa fatica a spiegare la molla che scatta nell'anima di un uomo. *«Il mio è un travaglio che posso far risalire a circa 15 anni fa, quando ho sentito, sempre più forte, il desiderio di rendermi utile al prossimo. Il diacono è proprio questo: mettersi a disposizione del prossimo e di Dio. Posso considerarmi fortunato, la mia scelta si concilia perfettamente con la mia vita familiare e lavorativa. Anche sul lavoro, i miei colleghi si sono dimostrati sensibili ed hanno capito la mia scelta. Se ho rinunciato alle promozioni, agli avanzamenti di carriera, è solo per poter dedicare il maggior numero di ore possibile al mio desiderio di aiutare il prossimo. All'interno della parrocchia mi sono occupato dei gruppi giovanili, persino i miei figli, oggi di 18 e 22 anni, sono stati dei miei allievi, diventando poi loro stessi degli animatori parrocchiali.*

A Torino i diaconi riconosciuti dalla Chiesa sono circa 100 e l'incremento si deve al cardinal Pellegrino e al cardinale Ballestrero, che nel periodo di guida pastorale della città diedero un forte impulso al diaconato. *«Un diacono potrebbe diventare sacerdote a tutti gli effetti se togliessero il celibato. Si tratta di una forma di volontariato, in quanto tutti i diaconi si mantengono con un lavoro. Esistono anche dei limiti di età: occorrono un minimo di 35 anni ed un massimo di 55. La selezione è piuttosto severa, in genere vengono prediletti persone che già operano nel sociale e la trafila dura circa sei anni* - riprende Don Serafino - *i futuri diaconi si incontrano ogni sabato e domenica a Pianezza, nella casa di ritiro del vescovo per seguire dei corsi preparatori. In più hanno l'obbligo del breviario, da cui però sono dispensati nel caso che la giornata lavorativa sia stata particolarmente gravosa. Si tratta comunque di figure anomale, appartenenti al clero ma giuridicamente chiericali»*.

Nella vita di Iginio De Santis ci sono stati anche i Comitati di base che poi portarono alla nascita delle circoscrizioni cittadine, fra l'altro simpatizzando con colori politici di sinistra. Quasi una contraddizione, visto che si tratta di fazioni storicamente più vicine all'idea dell'ateismo.

«Non rinnego nulla. Si tratta di scelte che vanno osservate nel contesto del momento. Comunque non ho mai fatto politica nel senso stretto del termine ed anche con le fazioni a cui aderivo ho avuto scontri per diversità di vedute. Io ho sempre creduto in Dio, nutrendo, al di là dei colori politici del momento, una fede sconfinata che mi ha portato a questa scelta».

Germano Longo

Investitura
Sette diaconi

La Curia ha comunicato i nomi dei sette piemontesi che riceveranno l'investitura di diaconi domenica prossima, nel Duomo di San Giovanni, alle ore 16.

Sarà presente il Cardinale Arcivescovo di Torino Monsignor Giovanni Saldarini.

Ecco i loro nomi
Allara Marco
Calamia Piero
De Santis Iginio
Farina Giovanni
Perono Giuliano
Trucco Giacomo
Ulzega Giuseppe Omero

Esasperati i coltivatori della Valle di Susa

Presidente Cossiga ci liberi dai cinghiali

I coltivatori della bassa Valle di Susa sono esasperati. I cinghiali, che sono presenti in numero sempre più massiccio rovinano le colture, devastano orti, campi, vigne e pascoli, e rappresentano un pericolo anche per la gente, che non è libera di circolare neppure intorno alle proprie abitazioni. Ogni radura, pascolo, prato, è rivoltato dalle zanne; le bestie, onnivore, alla perenne ricerca di radici, insetti, larve, erpicano letteralmente il terreno scorticandolo in profondità. Per questo, gli abitanti di San Giorio, hanno deciso, di rivolgersi al Presidente della Repubblica Francesco Cossiga, e gli hanno inviato una lettera arroventata, chiedendogli di intervenire sollecitando Regione e Provincia, a prendere provvedimenti per porre rimedio a quella che in Valle è considerata una vera e propria piaga.

Nel documento, viene messa in risalto l'assenza di provvedimenti mirati a ricreare l'equilibrio naturale ed imputato anzitutto uno sono ovviamente le pubbliche amministrazioni, interessate per competenza. «Siamo stufi di vedere i raccolti rovinati, di sentire sempre e solo promesse vane», spiegano i firmatari del documento, che chiedono piani di abbattimento e controlli severissimi sugli allevamenti. Sotto accusa il Parco dell'Orsiera-Rocciavrè, considerata una zona rifugio che permette agli ungulati di moltiplicarsi indisturbati. Lo stesso neo presidente del parco, Gian Carlo Vinassa, ammette che i cinghiali sono da eliminare, perché rovinano il bosco e insidiano la fauna alpina.

E intanto, mentre ognuno dice la sua, impazza la guerra tra agricoltori e cacciatori, considerati i responsabili numero uno del flagello, per aver allevato e poi messo in circolazione gli animali, senza tener conto della velocità con cui si moltiplicano. Secondo i guardiacaccia, i cinghiali che insidiano la Val di Susa, sarebbero fuggiti Cuneo, o arriverebbero addirittura dalla Toscana, ovviamente importati. A questa deduzione, si è giunti, dopo un'analisi attenta sugli ultimi capi abbattuti, che sono evidentemente incrociati con maiali domestici, che fra l'altro sono i più prolifici. Nella zona sono solo due gli allevamenti di cinghiali, uno si trova a Susa, l'altro a Caselette, e sono regolarmente controllati e seguiti dagli agenti venatori della Provincia.

In attesa di una risposta da Roma, il presidente del parco dell'Orsiera, ha in mente di creare una rete di trappole speciali, come già avviene all'interno della Mandria. L'operazione è semplice e la leva sulla grande voracità degli ungulati, che sarebbero attirati in grosse gabbie, da una strada di mais: basterà avere l'accortezza di sistemarle lontano dai centri abitati o lontano dai campi coltivati. Se non si trovano rimedi, adatti a liberare la Valle dalla piaga, si rischia di mettere in ginocchio un'agricoltura già ridotta all'osso.

Anna Maria Audino

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Vittoria Rantrua in Ugues
Ne danno il doloroso annuncio il marito **Lorenzo**, i figli **Giovanni, Giuseppe, Anna, Carlo, Isabella, Elisabetta, Giorgio** con i rispettivi coniugi e famiglie, gli adorati nipoti, nipoti, cugini e parenti tutti. Un ringraziamento a quanti le sono stati vicini nella sofferenza, al dottor Rattalino, ai medici e personale del reparto Dialisi e Nefrologia ospedale Nuovo Martini. I funerali avranno luogo nella parrocchia di Sant'Alfonso. Per giorno e orario telefonare al 485.818.
— **Torino**, 10 novembre 1991.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della **Editrice La Stampa SpA** si uniscono al dolore di Giuseppe per la morte della mamma
Maria Vittoria Rantrua in Ugues
— **Torino**, 10 novembre 1991.

L'Ufficio Consiliari partecipa al dolore di Giuseppe per la perdita della **MAMMA**.

E' mancata l'anima generosa di
Evelina Gambato in Fornaro
La piangono il marito **Giuseppe**, il figlio **Cesare** con la moglie **Lia**, la nuora **Wilma**, parenti tutti. Un ringraziamento ai dottori Tubere e Martini per le cure prestate. Funerali a Cuorgnè, parrocchia di Prascо martedì 12 corr. ore 14,30.
— **Sanrasso**, 10 novembre 1991.

La famiglia **Almondo, Pezzana, Selva** piangono la cara **EVELINA**.

Partecipano con affetto al dolore di Milli, Anna e Vincenzo per la scomparsa di
Enzo Caffaratti
Gisi, Renzo e Roberto; Alda e Augusto; Ennio e Giuliana.
— **Torino**, 11 novembre 1991.

Partecipano al dolore della famiglia **Cristina** e **Andrea**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giancarlo Buri
anni 43
Profondamente addolorati lo annunciano: la moglie **Elisana Marangon**, la mamma, il fratello **Mario** con **Daniela e Beatrice**, i suoceri, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 12 ore 15 nella parroc. Ma S. Lorenzo a Collegno partendo da piazza IV Novembre 13.
— **Torino**, 8 novembre 1991.

Serafino, Stefano, Eusebio Galetti ricordano con stima l'amica **ELISA**.

Cristianamente è mancato
Antonio Rua
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 82
L'annunciano la figlia **Rosita** con **Nino**, le nipoti **Antonella** e **Carla**, la cognata **Dina** e parenti tutti. Funerali in Torino [illegible] 12 corr. ore 11,45 nella chiesa Santa Agnese. Dopo le esequie la salma proseguirà per Berzano San Pietro (AT). Veglia di preghiera in chiesa Santa Agnese lunedì ore 18,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 novembre 1991.

Improvvisamente è mancato
Ferdinando Ferrero
di anni 66
Ne danno il triste annuncio la moglie **Luigina**, il figlio **Franco**, la nuora, i nipoti.
— **Torino**, 9 novembre 1991.

Partecipano al dolore le famiglie **Fraggiacomo, Mazzoleni, Sardone, Scoccozza**.

Ha lasciato i suoi cari
Angelo Striglia
ex [illegible] **Bulfer Bluflam**
Lo piangono la moglie **Paola**, la figlia **Mary** con **Gianni, Claretta**, sorella **Adele**, fratello **Carlo** e familiari tutti. Funerali martedì 12 ore 15 piazza Garibaldi.
— **Chivasso**, 9 novembre 1991.

Nina Arduino, Franca, Daniela, Bruno Rossi partecipano commossi.

Industrie Riunite Campagnole S.p.A. - Consiglio di Amministrazione e Collaboratori tutti prendono viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del figlio
Piero Grillo
— **Piobesi Torinese**, 10 novembre 1991.

Giovanni e Carlo Sedero partecipano con affetto e commozione al dolore della famiglia per la scomparsa del figlio
Piero Grillo
— **Piobesi Torinese**, 10 novembre 1991.

Roberto Galeasso e Gabriella Lagazzi prendono parte al lutto della famiglia per la dipartita del figlio
Piero Grillo
— **Piobesi Torinese**, 10 novembre 1991.

Serenamente è mancata
Margherita Vignola ved. Prescenda (Cecilia)
anni 88
Ne danno il triste annuncio i figli **Irma, Marco, Gloria** e familiari. I funerali avranno luogo martedì 12 ore 10,45 nella parrocchia Maria Ausiliatrice. Non fiori, ma opere di bene.
— **Torino**, 10 novembre 1991.

Improvvisamente è mancato
Carlo Romussi
Addolorati lo annunciano: il figlio **Sandro** con **Lisa, Luisa, Matteo**. Funerali martedì 12 ore 8,15 parrocchia Madonna del Pilone.
— **Torino**, 10 novembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Ida Cia in Piasso
Ne danno il triste annuncio i famigliari tutti. Funerali mercoledì 13 alle ore 8,15 parrocchia Santa Margherita.
— **Torino**, 10 novembre 1991.

Condomini, Inquilini, Amministratore Via Nizza 32 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro
Paolo Fubini
— **Torino**, 10 novembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari della compianta
Grazia Lombardi
ringraziano sentitamente per la loro opera il primario dott. Fiore e gli aiuti dott. Splendido e dott. Spina dell'Ospedale di Cuorgnè ed i dottori Beneventi e Balestra dell'Ospedale di Rivarolo.
— **Rivarolo Canavese**, 11 novembre 1991.

La famiglia del
dott. Ezio Fumagalli
porge un grazie sentito a tutti coloro che, avendolo conosciuto e stimato, hanno voluto dimostrargli ancora una volta il loro affetto, così sincero e toccante, con la loro presenza o tramite scritti, fiori e preghiere. Il nostro dolore infinito si unisce ai loro dolore certi che **EZIO** continuerà a vivere nella stima, nell'amicizia e nel profondo rimpianto.
— **Novara**, 9 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1900 1991
Giuseppe Bertot
Sei sempre con noi. **Amalia** e tutti i tuoi cari.

1911 1991
COMM.
Giuseppe Primon
Sempre ricordato.

1937 1991
Mimma Torri
Con amore e rimpianto infinito mamma **Gianfranco Roberto**.

1905 1991
Vittorio Mario Ferro
Sempre ricordandolo con accorato rimpianto.

RISTORANTE di Anna Bona

Al «C'era una volta» la tradizione in cucina

C'ERA UNA VOLTA - corso Vittorio Emanuele 41, primo piano, tel. 655.499, chiuso domenica, aperto solo alla sera.

Un tipico ristorante piemontese che ripropone ogni sera un menù diverso composto sempre da piatti realizzati secondo antiche tradizionali ricette della cucina regionale. Una ricca serie di antipasti con molti piatti in gelatina o in carpione, carni fredde, verdure profumate, e poi tagliolini ai funghi, tiepidi minestroni di verdure, i vari arrosti, i brasati, il coniglio o la faraona in diverse preparazioni. I vini meritano una segnalazione a parte. Piero Prete, titolare del ristorante, è un famoso sommelier. Prezzo fisso della cena, tutto compreso: 50 mila.

MONCALIERI

Serata di gala per celebrare la «trippa» e la Confraternita si mette in costume

La «Confraternita d'la tripa» di Moncalieri si appresta ad «affrontare» la sua serata di gala. L'appuntamento è fissato per mercoledì al ristorante Gatto Bianco, dove si celebrerà il «Trionfo della trippa». Della manifestazione parla il Gran Priore, Vivi Destefanis: «I posti vanno a ruba. Siamo onorati di poter contare su molte autorità di prestigio che qualificano il nostro impegno. Il menù sarà vario. Oltre ai consueti piatti a base di trippa offerti dagli otto ristoranti che hanno partecipato agli "Incontri a tavola con la trippa" (I Tre Re, Gatto Bianco, Roma, Ca' Mia, L'Ostu Vei di Revigliasco, Il Borgo Antico, Antica Vigna, Babette), saranno servite specialità a base di pesce e altre, tipiche del Piemonte».

La regia è curata nei minimi particolari. Nel ristorante-chalet accoglierà gli ospiti un cavaliere medievale con corazza che porterà i caratteristici ornamenti dei confratelli paludati di blu, ovvero la sciarpa rossa e il copricapo sormontato dal pennacchio.

Membri della «Tripiere d'or» di Caen, Francia, ospiti a Moncalieri

TRASLOCANO i gruppi di lavoro, i servizi edilizia, sicurezza, diplomi e parte della ragioneria

Domani i nuovi telefoni. Da metà settimana la nuova sede sarà pienamente operativa

Più spazio al Provveditorato

Alcuni uffici trasferiti in piazza Cesare Augusto 5

In alto la facciata del palazzo in via Coazze. A fianco il provveditore Luigi De Rosa. Sotto una scena consueta: code di insegnanti

Uno degli uffici pubblici più frequentati (e periodicamente assediati), il Provveditorato agli Studi, è sul punto di migliorare le condizioni di operatività. Il punto di riferimento della scuola torinese, infatti, sta trasferendo una parte dei servizi da via Coazze a piazza Cesare Augusto 5, tra via XX Settembre e Porta Palazzo: con un ordine di servizio del 26 ottobre, il provveditore Luigi De Rosa ha disposto il «grande trasloco» a partire dal 4 novembre.

Nello stabile a un centinaio di metri dal Duomo, prendono posto oggi - e riceveranno il pubblico da metà settimana - il direttore amministrativo Antonella Pace San Martino, che assumerà funzioni di direzione e coordinamento dei nuovi uffici, il Reparto V (immissione in ruolo docenti di istruzione secondaria, diplomi, equipollenze titoli di studio, albo professionale) e i gruppi di lavoro della Divisione III, Handicap, Dispersione scolastica, Scuola e Mondo del lavoro (Educazione alla salute, i cui responsabili sono attualmente impegnati in una serie di attività nelle scuole, arriveranno nella nuova sede in dicembre).

E ancora: il Reparto I (Affari generali e rilascio tessere di riconoscimento) della Divisione I; Reparto VII, edilizia e sicurezza, della Divisione II.

«Inoltre - spiega il professor De Rosa - saranno spostati da via San Francesco d'Assisi l'area bilanci e il servizio informatico della ragioneria. Questo ampliamento, atteso da anni, risulterà molto importante per il decongestionamento di via Coazze. In particolare, gli uffici abbandonati in questi giorni serviranno ad accogliere con più razionalità ed efficacia l'ufficio pensioni che ha particolarmente bisogno di spazio. Dal momento, poi, che altri locali di piazza Cesare Augusto stanno per essere liberati, prevediamo di trasferirvi a tempi piuttosto brevi tutta la ragioneria, riducendo da tre a due le sedi del Provveditorato».

Domani la Sip allaccerà i nuovi numeri telefonici: 4368818, 4368702 e 4365002.

«Il trasloco - dice Umberto Armellino, economo del Provveditorato - è in corso e il personale sta già sistemando tutti i materiali. Complessivamente sono una trentina gli impiegati che spostano la loro sede di lavoro in piazza Cesare Augusto».

Maria Teresa Martinengo

Campagna di Lega Ambiente

Così l'ecologia entrerà in aula

Ragazzi delle scuole mettono a dimora alcune piantine sulle rive del Po

Una campagna di educazione ambientale, la prima di portata veramente nazionale e a diffusione capillare, è stata varata dalla Lega per l'Ambiente con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e in collaborazione con Atlas Determivi nelle diecimila scuole medie inferiori italiane.

«Scuolambiente», che in Italia coinvolgerà 123 mila insegnanti di Lettere, Scienze/Matematica ed Educazione Tecnica insieme con due milioni e mezzo di ragazzi, tocca in Piemonte 9622 docenti, di cui oltre cinquemila nella provincia di Torino.

Tutte le scuole medie piemontesi verranno contattate. «L'obiettivo - spiegano gli organizzatori - è di dare un contributo alla costruzione di un mondo più pulito. L'intento è di rendere comprensibili ai ragazzini di 12-13 anni le problematiche ambientali attraverso le "cose" e i "fatti" di tutti i giorni».

Argomento centrale dell'iniziativa è «l'uso razionale delle risorse, sviluppato attraverso tre temi presenti nella vita quotidiana, al contempo, di rilevanza planetaria: verde, acqua, energia». Per la campagna sono stati realizzati un libro a schede, inviato a tutti gli insegnanti, e altri materiali di supporto (diapositiva, video, poster) che i ragazzi potranno utilizzare per confezionare progetti ed elaborati sulla situazione ambientale della propria zona.

«Questi materiali - proseguono i responsabili della Lega per l'Ambiente - rispondono a criteri innovativi che non limitano l'educazione ambientale all'introduzione di nuovi contenuti, ma mirano a coinvolgere insegnanti, studenti e famiglie in ricerche condotte "da casa a scuola e ritorno" come proposto per sviluppare nuovi comportamenti ecocompatibili».

Le classi che avranno realizzato progetti (temi, ricerche, disegni, fotografie, plastici) - facendo ovviamente ricorso alle risorse creative della loro fantasia - potranno partecipare al concorso nazionale inviando i loro elaborati entro la fine di febbraio 1992, alla segreteria organizzativa (Scuolambiente, Casella Postale 10209, Milano Isola). La giuria proclamerà i vincitori in marzo.

Tre aprile e maggio quindi, le venti classi vincitrici, in rappresentanza di tutte le regioni italiane, saranno ospiti per tre giorni presso il Centro di Educazione Ambientale del Castello Estense di Mesola, in provincia di Ferrara. «In questa splendida zona - dicono i responsabili dell'iniziativa - i ragazzi saranno guidati alla visita dei luoghi di maggiore interesse naturalistico nelle Valli di Comacchio, nel Bosco della Mesola, sul Delta del Po». Fra le classi partecipanti, verranno assegnati inoltre altri ottanta premi. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere allo 02/408.13.766.

Limiti nell'accesso alla scuola integrata

«E adesso chi penserà ai nostri bambini?»

Usufruire della «scuola integrata» quest'anno è diventato più difficile. Il servizio, sentito di grande utilità da parte di moltissime famiglie, viene garantito da insegnanti comunali che si occupano della permanenza a scuola degli alunni delle elementari al pomeriggio, dopo il termine delle lezioni del mattino.

L'orario coperto va dalle 12,30 alle 16,30 e comprende anche l'intervallo per il pasto alla mensa scolastica.

Una recente delibera del Consiglio comunale ha posto, però, alcuni vincoli per l'accettazione delle domande.

Secondo le nuove disposizioni, infatti, possono usufruire della «scuola integrata» soltanto i bambini che hanno entrambi i genitori impegnati al lavoro. Occorre, inoltre, arrivare ad un numero minimo di quindici alunni per formare la classe e, altra novità, quest'anno si paga una retta mensile che viene calcolata in base al reddito.

«Ciò che turba non è tanto la retta che, peraltro, non è eccessivamente onerosa — spiega Virginia Cristiano, insegnante comunale alla elementare Baricco di corso Peschiera — quanto l'istituzione del numero minimo per formare le classi e il fatto che entrambi i genitori debbano avere un lavoro. Condizione, quest'ultima, che impedisce di accogliere un gran numero di richieste e, quindi, di formare le classi».

Non sono pochi i disagi creati alle famiglie che contavano sul fatto di poter usufruire anche quest'anno della «scuola integrata» e che hanno saputo del provvedimento solo all'ultimo momento e non hanno, dunque, potuto organizzarsi in altro modo.

Quella degli insegnanti e dei genitori della «Baricco» non vuole però essere una denuncia, «Vogliamo semplicemente sensibilizzare le autorità competenti e sottolineare l'importanza di questo servizio offerto nell'ambito della scuola — prosegue Virginia Cristiano — Con una maggiore elasticità si potrebbe venire incontro alle esigenze di parecchie famiglie e allo stesso tempo salvaguardare professionalità e competenze acquisite dal personale che da tempo è impegnato in questo settore».

Nessuna risposta dal Comune. Interpellato al telefono, l'assessore comunale all'Istruzione Bracco, ha preferito non rilasciare dichiarazioni.

Intanto genitori e bambini devono fare i conti con la nuova situazione.

«Il problema per noi è stato quello di aver saputo del provvedimento solo all'ultimo momento — spiega la mamma di Serena — lavoriamo entrambi, ora dovremo organizzarci diversamente, la cosa non sarà facile».

Per i genitori di Federica la faccenda è più intricata: risiedono fuori Torino ma lavorano entrambi in città: «Per noi si trattava di un punto fermo, dopo l'iscrizione e la conferma dell'iscrizione eravamo tranquilli, poi è andato tutto in fumo. Mia figlia si trova bene con la maestra e i compagni. Paghiamo le tasse fino all'ultima lira, perché non possiamo avere ciò che ci spetta?».

Daniela Bosino

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marcucci vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 683306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 513/1930
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa.

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

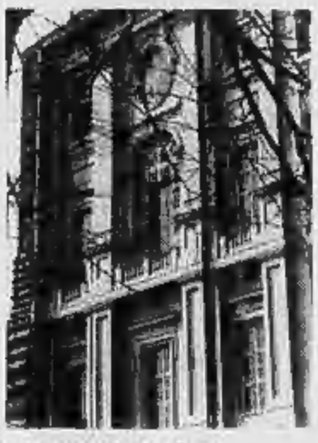
RIVOLI

Pareggia bilancio Servizi più cari

Il bilancio di previsione di Rivoli è arrivato al pareggio su una cifra di 43 miliardi e 910 milioni, con un aumento di quasi l'8 per cento rispetto all'anno passato.

La metà delle risorse proviene, però, da tributi, tasse, od introiti di servizi pubblici, e, per ottenere questo risultato, l'amministrazione comunale ha deciso di aumentare le tariffe per i servizi a domanda individuale.

Crescono, così, le rette per gli asili nido e per la refezione scolastica.



La facciata del castello

VEROLENGO

I cittadini hanno di nuovo il sindaco La «staffetta» tra dc e indipendente

Ettore Nicoletta, 54 anni, democristiano, commerciante del settore edilizio, è il nuovo sindaco di Verolengo. Succede a Domenico Arnaldi, indipendente, che il 4 novembre scorso aveva rassegnato le dimissioni dall'incarico per impegni familiari e di lavoro. Già 15 mesi fa, quando venne eletto primo cittadino, Arnaldi annunciò la staffetta che adesso è divenuta ufficiale. Ora continuerà ancora la vita amministrativa come consigliere.

Il neosindaco è stato eletto con i 16 voti della maggioranza dc e indipendenti; i 4 consiglieri della minoranza pds e indipendenti di sinistra hanno votato contro. Con la medesima votazione è stata pure eletta la nuova giunta che prevede un rimpasto rispetto alla precedente, composta dagli assessori Mauro Frola, Bruno Rosa, Renato Enoro, Antonio Fassino, Renato Giovannini e Piero Daniele. Ettore Nicoletta aveva già ricoperto la carica di sindaco in due legislature, dal 1965 al '75.

Quel treno che non arriva mai...

MONCALIERI

Quei pendolari sempre in ritardo

I pendolari che, a Moncalieri, usufruiscono del treno in arrivo da Alessandria, hanno il solito problema. Sostituito il convoglio che ora è più veloce, il treno che dovrebbe giungere a Moncalieri alle 7,31 accusa sovente 10 minuti di ritardo, quindi giunge a Porta Nuova dalle 7,50 alle 8. Il personale ferroviario afferma: «Il ritardo dipende da quello dei treni rapidi che giungono dal Sud». A pagare sono i pendolari che non prendono l'auto anche per non incidere sull'inquinamento.

BADIA DI SAN GIACOMO Un'associazione internazionale per il suo recupero

Oggi un pittore veneto abita con moglie e figlio nella canonica millenaria

E per casa il Medioevo

Diventato alloggio, rinasce il monastero

Il pittore ha accolto tra le mura della sua incredibile casa i cittadini della VI Circoscrizione e i membri di Ca Nostra, impegnati nella scoperta di luoghi affascinanti e inaspettati nei quartieri

A passeggio per Regio Parco si possono fare interessanti scoperte...

Immaginate la cucina normalissima cucina di casa, col suo frigo e gli immancabili vasetti di sottaceti sugli scaffali. E pensate, spalancando la porta, di non sbucare nel solito corridoio ma in un cunicolo medioevale di pietra concluso dalla nicchia tonda di una torre a bifore. A destra, invece del salotto, il gigantesco miracolo di una chiesa romanico-gotica ritmata da due trionfanti altari barocchi.

E' la nuova casa del pittore Gianni Gianmario Zattarin, che ci vive da due anni con la giovane moglie Alessandra e il piccolissimo Martino di sette mesi. Ed è anche - incredibilmente - la millenaria Abbadia di Stura di Strada Settimo. Dove questo artista di origine veneta - dopo essersi innamorato oltre vent'anni fa di quello che i secoli avevano ridotto ad un ammasso di rovine dimenticato tra capannoni industriali - ha acquistato nel '75 ciò che restava di chiesa, campanile e canonica originaria. E ha cominciato pian piano a restaurarli sotto la supervisione della Soprintendenza, come dimostrano il buon odore di caffè fresco che ora si sparge tra gli archi e il prodigioso giardinetto di melograni ed olivi all'entrata, protetto dalle alte mura medioevali.

Ieri il benvenuto della famiglia Zattarin all'associazione «Ca Nostra», che insieme alla Sesta Circoscrizione ha dedicato la seconda visita del suo programma autunnale ancorato alla zona di Regio Parco, Barca-Bertolla e Barriera Milano all'Abbadia. Nata nel 1148 e diventata con le sue sette fattorie ormai scomparse la più ricca e importante tra quelle dei Benedettini Vallombrosiani. Fondatori qui di un ospedale-lebbrosario per i pellegrini in viaggio verso Roma e Gerusalemme, nonché impegnati nel loro traghetto tra le due rive della Stura sotto la grande torre campanaria adibita a torre di guardia.

Nel 1420 l'incorporazione dell'Abbadia di San Giacomo nella Mensa Vescovile di Torino; nel 1749 il rinnovo parziale della chiesa e la costruzione dell'arco d'ingresso al suo «Hortus Conclusus» rinomato nei primi secoli in tutt'Europa; nel 1867 (quando ancora tra questi campi ululavano i lupi ed i cavalieri celavano qui i propri duelli d'onore) la vendita all'asta di tutti i beni, acquistati da Vincenzo Cerinna e dalla sua famiglia di filandai e banchieri. E nel 1960 la sua sconsacrazione definitiva, trasferita dal chiostro nel 1903 la scuola del quartiere ed eretta infine verso il '50 la nuova chiesa di San Giacomo.

Ma sono altre e non parlano di decadenza, per fortuna, le date imparate ieri dagli amici di «Ca Nostra». Dal passato 1975 in cui s'iniziarono i restauri sino all'attuale 1991. Coincise con la fondazione della nuova associazione culturale internazionale Aci-Adis degli «Amici dell'Abbadia di Stura», che si prefigge di restituire alla città ed al mondo il complesso abbaziale di San Giacomo di Stura «restaurato e riarredato», nonché di «favorirne l'utilizzazione dei suoi edifici per scopi culturali». E prima ancora, di aprirne le porte sin da adesso a chiunque lo vorrà, previa prenotazione al 27.33.545 oppure al n. 81.21.922 di Torino.

Un programma alle primissime battute. Ieri la sua inaugurazione in un crescendo di emozioni, con lo scenario delle montagne affacciato alle monofore del campanile e una raggiera polverosa di sole nell'immenso salone ospedaliero affacciato sul silenzio del chiostro. Ha anticipato Gianni Zattarin: «Nella chiesa che perdette tutti i suoi affreschi in un colossale incendio del '72 su cui speriamo si farà luce prima o poi, dopo aver rifatti tetti e pavimenti aspettiamo a giorni l'autorizzazione della Soprintendenza per ripristinare la cantoria. Prossimi obbiettivi: la ricostruzione dello splendido portone originario e dell'abside romanica che, sorta accanto all'hortus conclusus, coincide esternamente con la zona più antica e suggestiva ma anche più proibita. Resa off limits dai cani da guardia e dai reticolati di una fabbrica sorta a pochi passi».

Luisella Re

FLASH

Torre Pellice
Un concerto della Unitre

Incontro musicale, questo pomeriggio, nel salone della Scuola Mauriziana di Torre Pellice. Alle ore 15 si esibirà il pianista triestino Paolo Levi. Il concerto è stato organizzato dall'Università della Terza Età con il patrocinio della Pro loco.

Pancalieri
Per un acquedotto migliore

E' stato approvato il bilancio di previsione per il 1992, che pareggia su 2 miliardi e 411 milioni circa. Fra le spese di maggiore impegno sono elencate quelle per il potenziamento della rete viaria, per il quale si spenderanno circa 300 milioni, e per il miglioramento dell'acquedotto municipale, per il quale è stata prevista una spesa di 100 milioni. Le altre voci riguardano lo smaltimento dei rifiuti, la depurazione e l'illuminazione pubblica.

Bibiana
Via le barriere architettoniche

Gli interventi su opere pubbliche costeranno all'Amministrazione comunale quasi 1 miliardo e mezzo. Comprendono l'eliminazione di barriere architettoniche per i cittadini handicappati, il miglioramento della rete viaria, lo fognature, la sistemazione del parco attrezzato in zona San Bernardo, l'illuminazione pubblica e i lavori di miglioramento dello stabile che accoglie la scuola media. Il bilancio di previsione per il prossimo anno si aggira intorno ai tre miliardi e mezzo di lire.

Pinerolo
Calamida parla della Finanziaria

L'onorevole Franco Calamida, membro della commissione Bilancio della Camera dei deputati, sarà questa sera a Pinerolo e illustrerà, alle 20,30 presso il Centro sociale di via Lequio, le ragioni dell'intransigenza e le opposizioni dei gruppi parlamentari di Rifondazione comunista contro la legge finanziaria.

Cavagnolo
Dal pastificio alla banca

La Cassa di Risparmio di Asti presto aprirà una filiale a Cavagnolo. Nell'ultima seduta il Consiglio comunale, guidato dal sindaco Mario Corsato, ha espresso parere favorevole all'iniziativa. La minoranza, invece, non ha partecipato al voto. L'Istituto di credito sorgerà dalla ristrutturazione di un fabbricato di via Cristoforo Colombo, proprio a ridosso della centralissima piazza Vittorio Veneto, che fa parte dei beni comunali e che, fino a poco tempo fa, ha ospitato il Pastificio Cavagnolese.

Luserna San Giovanni
In collina manca l'acqua

Con 12 voti favorevoli, 3 contrari e 2 astenuti, è stato approvato il bilancio di previsione per il 1992 e per il triennio '92-'94, che si aggira sui 6 miliardi. Fra le spese maggiori e più urgenti c'è lo stanziamento di 500 milioni per la manutenzione dell'acquedotto, in quanto la zona collinare del paese è da tempo assai carente di acqua.

I «dolci» della Baratti saranno prodotti a Bra

La «Baratti & Milano», prestigiosa firma torinese dell'industria dolciaria, ha acquisito il fabbricato dell'ex «Marta», in frazione di Bra, Bandito, dove intende trasferire il proprio stabilimento. Lo hanno annunciato al sindaco Roberto Dellarossa, che a sua volta ne ha dato comunicazione al Consiglio comunale, il presidente e l'amministratore delegato della ditta.

«La Baratti & Milano, che ha 35 addetti fissi e 25 stagionali, trasferirà a Bra la sede e gli impianti oggi localizzati nel centro di Torino - riferisce il sindaco -. Anche ai dipendenti verrà proposto di spostarsi, ma poiché non tutti accetteranno potrà derivarne qualche beneficio per l'occupazione locale, specie per quella femminile che è la più colpita dalla crisi dell'abbigliamento e della corsetteria».

A parte il settore metalmeccanico, dove negli anni scorsi si è aperta la «voragine» della Cmb, è il settore collegato al tessile che ha accusato la perdita del maggior numero di posti di lavoro: sull'edificio nei pressi della stazione ferroviaria di Bandito, dove si insedierà la «Baratti & Milano», campeggia tuttora la scritta «Marta», ragione sociale di un laboratorio di corsetteria «estinto» per fallimento. E continua a preoccupare, anche se qualche segnale di ripresa si intravede, lo stato della Fabor, precipitata in pochi anni dal vertice della classifica dei grandi gruppi nazionali dell'abbigliamento al calvario delle richieste di intervento pubblico. Dopo aver appreso dal sindaco la notizia del nuovo insediamento, il Consiglio comunale ha approvato all'unanimità un ordine del giorno in cui si sollecita il pronunciamento per le lavoratrici della Fabor che vi abbiano diritto. «L'azienda - ricorda Dellarossa - è tuttora in attesa della proroga per il '91 della cassa integrazione per 70 dipendenti, provvedimento per il quale si era molto battuto il ministro Donat-Cattin. Il nostro impegno, concordato con le rappresentanze sindacali, è di continuare su quella linea, sollecitando la proroga della cassa integrazione. Credo che l'arrivo della Baratti & Milano dia un tono di alta managerialità ad un settore caratterizzato da realtà artigianali di grandi tradizioni».

Un momento della lavorazione alla ditta che produce dolci

A Piossasco i macellai fanno un accordo e promettono

Solo bistecche piemontesi

Le carni delle cinque macellerie cittadine proverranno da bestie delle quali gli allevatori dovranno fornire una scheda che ne attesta la nutrizione senza l'uso di estrogeni né anabolizzanti

Macellai ed allevatori di bestiame si sono accordati affinché, in tutte le macellerie della città, si venda solo carne piemontese ad «origine controllata». Una garanzia per i consumatori, spiegano gli allevatori «perché ci siamo stufati di essere indicati come personaggi privi di scrupoli che non esitano di fronte a niente pur di rendere più grassi i bovini». D'ora in poi, le carni che si venderanno presso le cinque macellerie di Piossasco, proverranno da bestie di cui l'allevatore fornirà una scheda che ne attesta, tra le altre cose, l'assoluta genuinità, ovvero che per la nutrizione non sono state usate sostanze come estrogeni o anabolizzanti. L'iniziativa è stata appoggiata dal responsabile del servizio veterinario della Regione, Mario Valpreda, che afferma: «La Regione, tempo fa, ha lanciato una proposta analoga, ma con scarso successo. In tutta la regione hanno aderito soltanto 400 macellai e seimila allevatori. A Torino, addirittura, 20 macellai su cinquecento. Spero che l'esempio di Piossasco venga seguito da altri Comuni, sia per la sempre maggior tutela dei consumatori, sia per il rilancio dell'allevamento in Piemonte».

Piossasco spera, infatti, di diventare un punto di riferimento per quelle persone che vogliono essere certe che le carni che consumano non vengano trattate con le sostanze vietate. «Col metodo utilizzato a Piossasco - dice ancora Valpreda - chi acquista ha la quasi matematica certezza della genuinità del prodotto. Lo stesso non si può dire, ad esempio, per Torino dove le carni vendute arrivano per il 60 per cento dall'estero e per le quali i controlli sono estremamente difficili».

I torinesi si catapulteranno quindi in cintura per gli acquisti? I macellai lo sperano: «Ma - spiegano - la nostra decisione non è venuta per solo di guadagno, in quanto i profitti ci sarebbero anche con carni di cui non si conosce la provenienza. Anzi, spesso la carne con estrogeni o anabolizzanti è più bella da vedere, più rossa e sanguinolenta». Inoltre, la Ma & Ma di Torino, la società incaricata di coordinare il progetto, ha avviato dei corsi di educazione alimentare presso le scuole di Piossasco.

Nicola Caldarozzi

Pregiati esemplari di bovini di razza piemontese

SALUGGIA

Protestano lavoratori Enea e Sorin «Quell'incrocio è poco illuminato»

Le migliaia di lavoratori dell'Enea e della Sorin Biomedica di Saluggia protestano per l'incresciosa situazione in cui si trova l'incrocio della provinciale Saluggia-Crescentino, con la strada che porta ai due stabilimenti, da sempre sprovvista di illuminazione e segnaletica. Del problema si stanno attivamente occupando le organizzazioni sindacali Enea e i consigli dei delegati della Sorin, che hanno interessato i sindaci di Saluggia e Crescentino, nonché il presidente della Provincia di Vercelli, Antonino Filiberti.

Nella lettera inviata agli amministratori si legge: «Nell'intero comprensorio vi sono circa 1200 persone che transitano giornalmente attraverso l'incrocio con autovetture e pullman».

«A questo traffico normale si aggiunge quello speciale costituito da furgoni con carichi radioattivi ed infetti in entrata ed uscita per e dalla Sorin. Occorre intervenire con urgenza per evitare ulteriori incidenti».

VOLPIANO

In tasca ha eroina finisce in carcere

Manette ai polsi per Vincenzo Tolomello, 24 anni, operaio, residente a Volpiano in via Novara 22, arrestato dai carabinieri della locale stazione con l'accusa di detenzione e spaccio di stupefacenti.

Nel corso di un servizio coordinato, finalizzato a frenare il fenomeno del traffico della droga, i militari hanno sorpreso il giovane in via Torino con 5 grammi di eroina nelle tasche. Il Tolomello è stato rinchiuso nel carcere Le Vallette.

TESTONA

Al via il programma «Inverno '91-'92» Al Cai lezioni di sci e viaggi al mare

La sottosezione del Cai Uget di Testona presenta il programma «Inverno 1991-92». I corsi di sci si terranno a Claviere (19 gennaio '92), Chamois (2 febbraio '92), Pragelato (16 febbraio '92), Aussoi (1° marzo '92). Un'altra opportunità è costituita dalle passeggiate, che quest'anno hanno come tema: «A piedi in Liguria». Ecco gli itinerari: traversata Portofino-Zoagli (26 gennaio '92), tempo complessivo 5 ore e 30, treno più autobus; traversata Moneglia-Bonassola (23 febbraio '92), tempo complessivo 6 ore e mezzo, autobus; traversata Monterosso-Riomaggiore (domenica 29 marzo '92), tempo 6 ore e mezzo, autobus.

Il servizio pullman prevede un abbonamento per le quattro uscite del corso di lire 65 mila. Domenica 22 marzo '92 si svolgerà a Bardonecchia la gara sociale. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi alla Sede Cai, piazza Marconi 1, Testona, tel. 681.27.27. La scadenza per le iscrizioni a «Inverno 1991-92» è fissato per il 16 dicembre 1991.

Vernazza, nelle Cinque Terre, una delle gite in programma

Mirafiori-Brasile: «adozione a distanza»

Trentamila lire al mese per sfamare un bimbo

Volontari della Comunità di Sant'Andrea insieme con i bambini del «Progetto Brasile»

«Quel che diamo basta appena ad assicurare un etto di carne per bambino, ma alla settimana». Silvano alza lo sguardo dall'album di fotografie ricevute dal Brasile - immagini di piccoli e di giovani donne sorridenti nonostante tutto - e cerca altri fogli nella cucina della comunità di Sant'Andrea, un angoletto di Mirafiori Sud, dove una povera ma colorata chiesa ospita una silenziosa e bella iniziativa. Una di quelle che aprono il cuore alla speranza che non siano sempre e solo parole le crociate di solidarietà. «Dal Natale del 1987 ci facciamo un regalo e ci autotassiamo per finanziare la vita di un asilo con 70 bambini e di una casa per trenta ragazzine, altrimenti abbandonate alla violenza della strada, nella città di Teofilo Otoni, nel centro del Brasile». Quest'anno la comunità ha già fatto avere 70 milioni per l'etto di carne settimanale di tutte quelle piccole bocche.

Silvano Bosa è uno degli ultimi preti operai di Torino, e il solo fatto di doverlo citare come tale fa pensare ad una figura in estinzione. Con Fredo Olivero, sacerdote pure lui e più noto alle cronache come il responsabile dell'ufficio stranieri e nomadi del Comune (una sorta di avamposto di tensioni sociali sempre più forti), don Bosa è riuscito ad avvicinare la periferia torinese al cuore del Brasile, catalizzando attorno all'«idea di Pollicino» giovani coppie, famiglie numerose, gruppi parrocchiali, anche una società cooperativa, persino una scuola media, la «Gobetti» di Beinasco, e ancora tanta altra gente, magistrati importanti (che desiderano rimanere anonimi) e bottegai del quartiere. Ciascuno dà ciò che può, partendo da un minimo di ventimila lire al mese, per l'«adozione a distanza» della cento giovani vite. Don Bosa snocciola con orgoglio il numero delle persone che hanno con amore e con il portafogli aderito al «Progetto Brasile»: 422, «sinora».

Dodicimila chilometri rappresentano una distanza enorme, eppure, a sentirlo parlare quest'omone e i suoi amici dei «loro bambini» oltreoceano, sembra quasi di avere tutti quei piccoli in casa, nella cucina di Sant'Andrea, a giocare fra i nostri discorsi. Ci aiutano ancora le immagini. Una pagina dell'album colpisce più di altre: in alto un bimbo sdraiato su di un lettino, il ventre paurosamente gonfio, il capo troppo grosso per gli arti scheletrici, guarda con occhi sfiniti verso l'obiettivo del fotografo. Consegnato ad un'immagine quello sguardo è di quelli che toccano le emozioni, e lasciano senza parole. «Vedi quest'altra foto, - ci soccorre Silvano - è il medesimo bambino due anni dopo». I radi capelli sono diventati uno sbarazzino ciuffo nero, il viso pieno, il corpo è quello di un bambino sano. E gli occhi non trafiggono più la macchina fotografica. Sono gli occhi di un bambino che gioca.

L'adozione a distanza significa cose semplici e chiare. «C'è sempre qualcuno di noi che sceglie per le vacanze di volare sino a Teofilo Otoni e sviluppare la reciproca conoscenza; per lo più si scrive. Intere famiglie scrivono e ricevono a loro volta lettere e foto dei piccoli. Scrivono anche i bambini dei nostri amici e si rivolgono direttamente ai loro coetanei. Siamo al corrente della salute di tutti e ci informiamo gli uni con gli altri. Sembra una roba dell'Ottocento, però funziona. I bambini crescono nel loro Paese, protetti dalla piccola organizzazione cui abbiamo contribuito a dare fiato. I più grandicelli studiano e saranno inseriti in un progetto di formazione professionale avviato da anni, con grandi sacrifici, da un sacerdote albese, don Lisa. E adesso c'è anche la casa delle ragazze, appena aperta, da sostenere: un impegno che assumiamo volentieri».

Più della metà dei 150 mila abitanti di Teofilo Otoni vive nelle disperate *favelas* di cartone e fango. Lo Stato è quello di Minas Gerais, grandi risorse naturali (fra cui ricchissimi giacimenti di pietre preziose che a Teofilo si lavorano) e povertà assoluta per milioni di «senza diritti», in continua transumanza. La maggioranza è sotto i trent'anni e la strada li accoglie sin da piccoli, li svezza, li violenta. Sono otto milioni i giovanissimi brasiliani che vivono in strada. Anche Teofilo ha la sua parte.

Dieci anni fa una suora missionaria, Zoè Menezes, ha radunato un primo gruppetto di ragazzine, di appena 12-13 anni, ma già segnate nell'esistenza da gravidanze e destini di prostituzione e, con il movimento dalla *mulher marginalizada*, ha aperto il primo asilo per madri-bambino e i loro figli, la *creche*. Sono 120 metri quadrati di una casetta e il doppio di spazi aperti e cintati che stanno diventando stretti. «Come si fa a non aprire la porta ad un bimbo solo?».

Suor Zoè è venuta recentemente in Italia, a Torino. Ha portato anche un breve documento più eloquente, nello scarno linguaggio, degli stessi interessanti reportage trasmessi in tv: negli ultimi tre anni sono stati assassinati dagli squadroni della morte 4611 minori, e ogni anno muoiono di fame nel Paese al quarto posto nell'esportazione di alimenti 220 mila bambini al di sotto dei 5 anni.

Alberto Gaino

Conferenza al Bit sull'imprenditorialità al femminile

Donne in difficile carriera

Un percorso irto di ostacoli di ogni tipo

Diventare imprenditrici: se è meno difficile oggi rispetto a vent'anni fa, come dice Maria Luisa Cosso Eynard (presidente dell'Aidda, Associazione italiana donne dirigenti d'azienda, in Piemonte), certamente resta ancora un percorso che spesso si rivela irto di ostacoli e difficoltà per tanti problemi di ogni genere: da quelli economici, a quelli formativi, informativi, culturali, sociali e anche psicologici...

Se ne è discusso al Bit, durante una conferenza su «Strategie formative atte a favorire l'imprenditorialità femminile», con la presenza dell'assessore al Lavoro della Regione Bruno Cerchio e i qualificati contributi di esperte di alto livello internazionale.

Un'iniziativa che s'inserisce nel programma sull'imprenditorialità delle donne africane in corso di svolgimento per tutto il mese di novembre nella nostra città.

In effetti si deve riconoscere che qualcosa è cambiato in questi ultimi anni. Esperienze innovative come «Retravailler», un metodo francese messo a punto dalla sociologa Sullerot, o quello canadese ADVP (sperimentato attualmente anche nelle scuole francesi per gli allievi), volti a identificare e valorizzare le proprie capacità e risorse per trovare risposte adeguate con scelte appropriate nella formazione prima, e nel lavoro dopo, sono ormai ampiamente diffuse e con ottimi risultati.

Lo si è visto in Piemonte, dove la Commissione regionale Pari Opportunità ha promosso due corsi di «Retravailler» per donne desiderose di tornare al lavoro dopo un'assenza legata in genere alla maternità.

Un'esperienza da cui è nata recentemente l'associazione torinese «Idea Lavoro» (presieduta da Amelia Andreasi) che ha presentato al Fondo sociale europeo due progetti al femminile: di riqualificazione professionale per l'area di Rivoli-Grugliasco-Collegno (definita dalla Cee «a declino industriale») e un altro per il Verbano/Cusio/Ossola per attività imprenditoriali nel campo dell'Ambiente.

In Lombardia si scopre che decine di contadine stanno seguendo un corso di «Retravailler» finalizzato all'imprenditorialità in agricoltura, ma «a distanza», con l'aiuto di filmati, per ovvi problemi a seguire un corso a Milano. E Martine Nivard, direttrice generale di «Retravailler» in Francia è appena tornata dall'Urss dove si è scoperto un certo interesse per questi corsi di formazione che, nati per le donne, si stanno estendendo anche agli uomini.

Particolarmente attento al dibattito le rappresentanti governative dell'Angola, Camerun, Congo, Costa d'Avorio, Guinea Bissau, Guinea Equatoriale, Marocco, Mali, Mozambico, Sao Tomé, Senegal, Vietnam. Daniela Bertino, responsabile dell'Area Donna del Bit, ha ricordato come siano diversi i problemi e le esigenze dell'imprenditorialità delle donne in Africa: «I corsi di formazione sono importanti, ma poi sono necessari programmi di sostegno».

«E non dimentichiamo che in alcuni Paesi si devono fare i conti con i problemi del sottosviluppo, con la carenza di infrastrutture, di energia...». Ma il desiderio di autonomia e d'imprenditorialità non sembra conoscere confini; spesso, come ha riferito Africa Melis, del Codefop, in molti Paesi europei, Italia inclusa, è anche una risposta femminile al calo dell'occupazione nelle grandi imprese.

st. c.

Arriva la «Cassa» per 20 aziende

I lavoratori di una ventina di aziende piemontesi hanno ottenuto il riconoscimento della cassa integrazione speciale nel corso della seduta del Cipi (Comitato interministeriale politica industriale).

Una decina di interventi si riferiscono a casi di crisi industriali i cui lavoratori attendevano, già da parecchio tempo, l'integrazione salariale: Agudio di Leinì, Dea di Grugliasco e Moncalieri, Giovanni Marchisio di Cascine Vica, Precompressi Vibrati di Chivasso, Latte Verbano di Novara, Omg di Givoletto, Pierrel di Loranzè, Poli Officine Meccaniche di Varallo, Sitas di Cerano.

Per un'altra decina di imprese è stata autorizzata l'integrazione salariale per ristrutturazione aziendale: Fata Automation e Fata European di Torino, Rivoli e Pianezza; Olivetti, Iveco, Trm Sipea di Nole e Bricherasio, Teko di Venaria Reale, Robassomero e Torino, Valeo di Mondovì e Butndy Electra di Torino.

Giuseppe Cerchio

«E' veramente una boccata di ossigeno da tempo attesa dai lavoratori delle aziende in un momento di forte debolezza congiunturale e strutturale», dice l'assessore regionale al Lavoro e Industria, Giuseppe Cerchio, che ha seguito le varie vertenze.

DEDICATO A CHI NON AMA NESSUN OROLOGIO.

Decine di orologi. Migliaia di orologi nelle vetrine. Tutti uguali. Tutti simili a qualche altro orologio. Per uomini tutti uguali. Allora: se non sopportate l'idea di spendere un sacco di denaro per assomigliare al gregge, fatevi mostrare uno dei cinque modelli Rado. La vostra intelligenza sarà colpita dai materiali inscalfibili della cassa e del bracciale,come Ceramica High-Tech o Carburo di Tungsteno.E dai vetri zaffiri a cupola o curvilinei. Quando poi li prenderete in mano per sfiorarli, i vostri polpastrelli proveranno un impareggiabile tocco di seta.
E rimarrete completamente conquistati.

A differeut world

Distribuito da SMH Italia S.p.A.

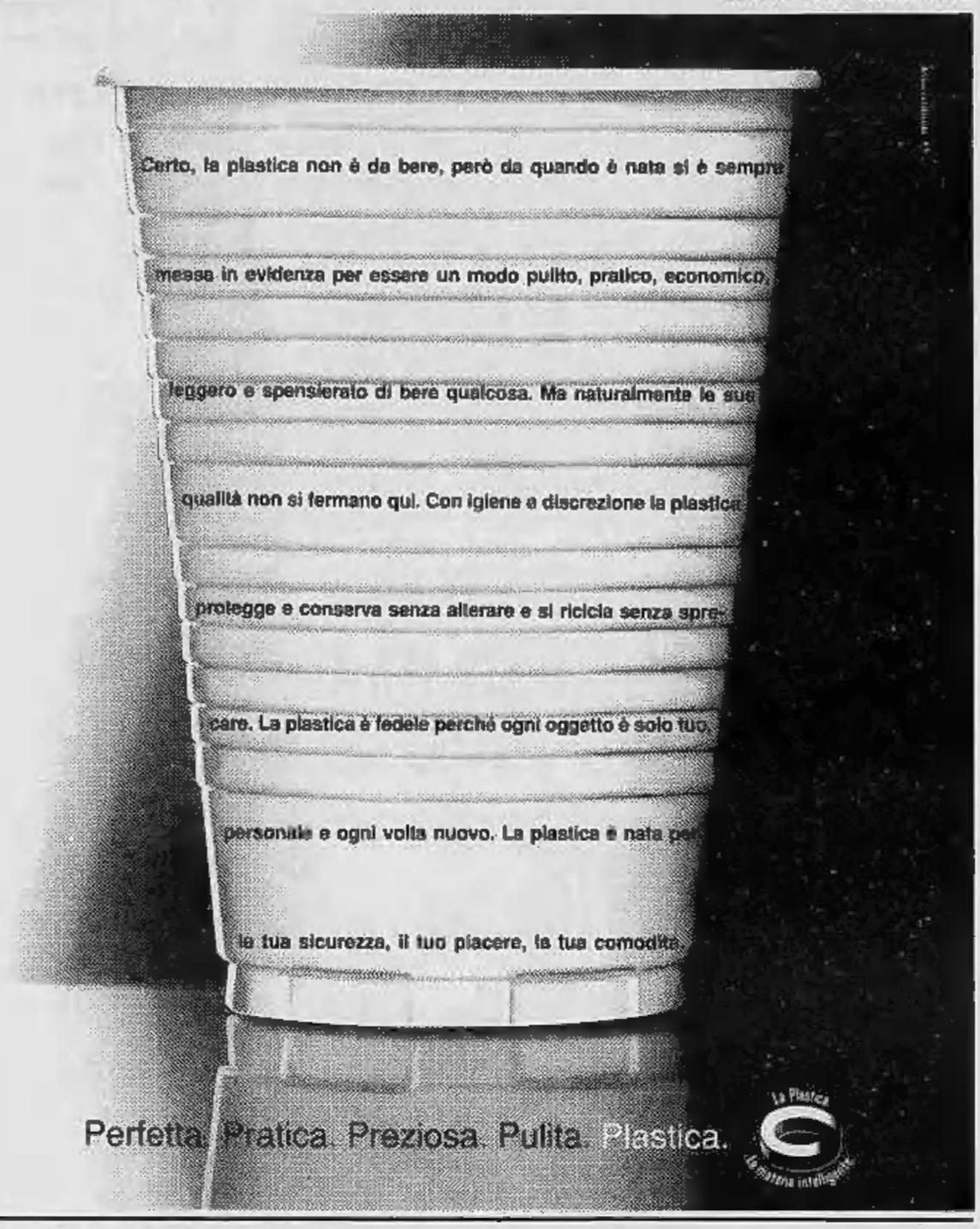
LineaCeramica
Interamente in ceramica high tech
inscalfibile, bracciale ergonomico, vetro zaffiro,
impermeabile 30 Mt.
Disponibile in tre dimensioni e due quadranti

RADO
Switzerland

TORINO Stecco Benito, C.so Francia 2/A - Stecco Lino, Via Tripoli 58 - Zurletti, Via Roma 351 - Re Mida, Via Barbaroux 4 - Stecco Livio, C.so Francia 301
Stra, Via Mongrenno 229 - **COLLEGNO** Stecco Gino, C.so Francia 121 - **CHIVASSO** Anino, Via Torino 92 - **MONCALIERI** Bogetto, P.zza Vittorio Emanuele 2/b
ORBASSANO Sbodio, Via Vittorio Emanuele 9 - **CIRIE'** Faletti, Via Vittorio Emanuele 129 - **GIAVENO** Anselmo, P.zza Molines 11 - **NOVARA** Ferrari, C.so Italia 32 - Bovino, Via
Omar 5 **BORGOMANERO** Milano, C.so Cavour 42-44-46 - **DOMODOSSOLA** Rossi, Via Binda 31 - **VERBANIA** Clivio, C.so Mameli 163/165 - **BIELLA** Arnaldi, Via Italia 3
ASTI Bisio, C.so Alfieri, 270 - **TORTONA** Aurum, C.so Leoniero 46 - **ACQUI TERME** Capra, P.zza dell'Addolorata 3 - **FOSSANO** Tallone, Via Roma 69
SAVIGLIANO Tallone, P.zza Santa Rosa 48 - **GRINZANE CAVOUR** Roggero, Via Garibaldi 71 - **AOSTA** Trossello, Via De Tillier 30 - **COURMAYEUR** Trossello, Via Roma 34
GENOVA Natoli, Via XX Settembre 137/R - **SAMPIERDARENA** Salvemini, P.zza N. Montano, 34/R - **GENOVA VOLTRI** Baroni, Via Camozzini 75/R
PORTOFINO Cusi, Calata Marconi 14 - **CELLE LIGURE** Busatto, Via Consolazione, 23 - **BORGHETTO SANTO SPIRITO** MGF, Via Colombo 4 - **SARZANA** Muraglia, Via Gramsci 25

Per trovare gli indirizzi delle gioiellerie Rado in altre regioni telefonate al numero verde 1678 - 21014.

PLASTICA POTABILE.



SERÀ

Ai collaboratori del

Ristorante Marinella

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA
«GAZZETTA UFFICIALE» *SONO ACQUISITI IN* VIA CAVOUR 17 - TEL. 5611.014

GALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES TRES, QUARUM UNAM...

Facsimile SIP.
Chiedilo al 187, agli uffici commerciali di zona o ai rivenditori autorizzati.

SIP

Realizzazione Digital Grafica

Miriam Dessì, 12 anni

NOVARA

Muore a 12 anni per un attacco d'asma mentre la stanno portando in ospedale

■ Una ragazzina avrebbe compiuto tredici anni il 27 novembre. Un attacco cardiaco l'ha portata via dai genitori e dai suoi quattro fratellini. Miriam Dessì dall'età di tre anni soffriva di una grave forma di asma. Sabato pomeriggio una crisi più forte l'ha uccisa. Miriam abitava a Confienza, in Lomellina, via Robbio 32, con il papà Livio, quarantenne, venditore alla concessionaria d'auto «Palmisano e Cardone» di Novara, e la mamma Adelina Palmadessa. La loro è una famiglia numerosa, con una bella villetta fuori dal paese. Tutti conoscono i Dessì. In un attimo la notizia è arrivata in ogni casa. Sabato il papà ha svegliato Miriam come al solito, per andare a scuola. Lei si è alzata dal letto quasi subito. Voleva ripassare la lezione. Ma si è accorta di avere un forte mal di testa. Nel pomeriggio, l'attacco d'asma e la crisi. La madre ha capito: non c'era tempo da perdere. Ha chiamato un cardiologo e l'ambulanza. Nonostante la corsa fino al Maggiore di Novara, Miriam non ce l'ha fatta, il cuore ha ceduto sull'ambulanza.

Il deposito d'auto di Cameri devastato dall'incendio

NOVARA

Due roghi dolosi devastano nella notte deposito d'auto e magazzino di mobili

■ Si indaga per la notte di fuoco fra sabato e domenica nel Novarese. Due incendi, che si presume di origine dolosa, hanno provocato danni per miliardi. Il primo si è sviluppato ai magazzini Garavaglia di Trecate. Il secondo in un deposito d'auto, a Cameri. Qui sono andate distrutte una ventina di automobili. In questo caso l'origine dolosa è dimostrata da un'apertura provocata nella recinzione. Il proprietario è Walter Civardi, titolare di un'autofficina del soccorso Aci. A lui vengono date in custodia le auto sottoposte a sequestro giudiziario. Gli attentatori hanno cosparso le auto con benzina appiccando il fuoco. A Trecate le fiamme si sono sviluppate intorno alle 22, da tre distinti focolai. Il particolare fa temere una matrice dolosa. Sono andati distrutti oltre 2 mila metri quadrati di esposizione di mobili e magazzini di deposito con elettrodomestici e arredamenti. I vigili del fuoco hanno evitato che le fiamme si propagassero ai Supermercati Brianzoli e ad magazzino di abbigliamento. I danni ammontano ad alcuni miliardi.

VALENZA Dopo la scoperta della Guardia di Finanza nell'Imperiese

Tempesta sull'oro «meno prezioso»

Si estende lo scandalo che ha investito 63 aziende

VALENZA ● La città dell'oro trema. Lo «scandalo» degli oggetti preziosi lavorati con oro inferiore ai 18 carati, denunciato dalla Guardia di Finanza di Imperia e conosciuto a Valenza nella giornata di sabato, si estende. Molte le apprensioni nel mondo orafo, non solo attorno alle 63 aziende valenzane e dei dintorni (Pecetto, Alessandria, Mirabello, Alluvioni Cambiò, Valmacca e Ovada) indicate nel primo rapporto delle Fiamme Gialle. La bufera investe tutti gli orafi valenzani, che appaiono ancora increduli della nuova «tegola» che si è abbattuta sul settore: «In un momento già davvero poco felice per il mercato - questo il motivo dominante sul quale la giornata festiva di ieri ha catalizzato i commenti in città - è pericoloso creare sospetti infondati. Anche se vogliamo dare per scontata la presenza di un collega che può avere utilizzato oro "sottotitolato" (725-730 anzichè il 750 che corrisponde ai 18 carati - ndr), non è giusto coinvolgere anche coloro che hanno acquistato in buona fede».

Sta di fatto che proprio da una fabbrica valenzana venivano immessi sul mercato anelli e bracciali privi dei requisiti garantiti dal marchio. L'oro, inferiore ai 18 carati, era prodotto nel laboratorio di Pier Ugo Ricci, 50 anni, via Pontecurone 1. E in merito il codice penale parla chiaro. «Chiunque - dice l'articolo 515 (frode in commercio) - consegna all'acquirente un oggetto diverso da quello dichiarato è punito con la reclusione sino a due anni». Aumenta a tre nel caso di preziosi. Tutti coloro che ritirano da un laboratorio gioielli devono quindi controllare il «titolo» dell'oro prima di rivenderli. Ma a Valenza questo di solito non si fa, il sistema si basa sulla fiducia. Stavolta mal riposta.

L'indagine, estesa a tutto il territorio nazionale, era partita da Sanremo dove un giovane si era rivolto alla magistratura dopo aver acquistato alcuni monili. Sospettava, a ragione, che l'oro non fosse di buona qualità.

Ora tutti i 63 implicati della zona si stupiscono: «Come fa la Finanza - dicono in molti - a dimostrare che abbiamo ritirato quei gioielli non regolari?». Semplice, lo attestano le fatture uscite dal laboratorio di Pier Ugo Ricci, il principale accusato. Negli ultimi due anni, secondo la Finanza, avrebbe messo in vendita chili di metallo prezioso «sottotitolato».

Ricci, uno scapolo che ama raccogliere nella sua villa-laboratorio cani randagi e dare lavoro a tossicodipendenti, si difende («Faccio questo lavoro dall'età di 11 anni») e si proclama vittima della «soffiata» di un concorrente. «Il 29 settembre - dice l'orafo - la Guardia di Finanza ha fatto controlli nel mio laboratorio, prelevando alcuni oggetti in oro e sigillandone un altro chilo e mezzo. In quella occasione sono venuto a conoscenza delle dichiarazioni fatte alla Finanza di Imperia da una persona che ritengo essere un mio concorrente che mi accusa ingiustamente». Ma il suo oro è risultato di bassa lega. «Escludo di avere, per mia scelta, lavorato oro sottotitolato. Può esserci stato un errore tecnico durante la lavorazione, ma limitato a casi sporadici».

Dal laboratorio le Fiamme Gialle hanno anche prelevato le copie delle fatture emesse da Ricci dall'89 al '91. «I nomi pubblicati - precisa l'artigiano - e non certo forniti da me, sono l'elenco dei clienti rilevato dalle fatture». Sono artigiani e rappresentanti che ora si scatenano.

«Non accetto l'accusa di frode - tuona un denunciato eccellente, Giampiero Ferraris, già presidente dell'Associazione orafa valenzana e ora legale rappresentante dell'Export-orafi - può darsi che abbia spedito a un cliente all'estero oggetti da lui acquistati nel laboratorio di Ricci. Attività solo di commissionario, non corresità in una frode».

Dell'operazione della Finanza che ha portato alla scoperta dell'oro con purezza inferiore a quella stabilita per legge, ne parlerà in settimana anche la trasmissione di Rai Tre «Profondo Nord», condotta da Gad Lerner. La puntata, in cui si tratterà in particolare di argomenti legati all'evasione fiscale, verrà mandata in onda da Valenza Po, considerata la «patria» dell'oro.

In poco tempo (gli agenti del Nucleo di polizia tributaria hanno preso in esame gli ultimi due anni di attività di Ricci), sarebbero stati smerciati oltre 150 chili di metallo prezioso «sottotitolato». Un giro d'affari valutato in quasi cinque miliardi. Coinvolte, un'ottantina di gioiellerie, sparse in tutta Italia.

La notizia del raggiro ha scatenato una caccia all'oro contraffatto. Numerosi clienti si sono rivolti alle rivendite di fiducia, chiedendo accurati controlli. Anche molti commercianti temono di avere acquistato inavvertitamente pezzi «fasulli».

La Finanza prosegue i controlli alla ricerca dell'oro «fasullo»

«Da tempo chiediamo controlli più severi»

VALENZA ● «Tutte le volte che viene scoperto qualche caso di orafo che usa oro "sottotitolato" siamo i primi a rallegrarci. Infatti, se non in caso di errore, e non esiste la perfezione, gli operatori valenzani non ricorrono a tutti espedienti. Per questo posso dire che lo scandalo denunciato dalla Guardia di Finanza di Imperia non può e non deve colpire più di tanto la credibilità dei nostri artigiani». Questo il primo commento di Giuseppe Verdi, presidente dell'Associazione orafa valenzana, appena avuta la notizia della scoperta di un laboratorio della città che avrebbe prodotto molte decine di chili di gioielli utilizzando oro dal titolo inferiore ai 18 carati.

«Il problema del metallo "sottotitolato" - aggiunge Verdi - è vecchio di anni. Siamo noi valenzani i primi a chiedere maggiori e più severi controlli. Nei nostri gioielli il valore dell'oro utilizzato è minimo, il prezzo viene dalle pietre preziose utilizzate e dalle qualità artistiche dell'oggetto. Basti pensare che per un anello, sul quale si incastona poi un brillante da qualche milione, il peso dell'oro va dai 4 ai 5 grammi. Risparmiare poche decine di lire scegliendo oro "sottotitolato" fa ridere, è assurdo. Molto di più può favorire chi produce magari catename venduto, com'è noto, a peso».

L'Associazione orafa valenzana, comunque, cerca da sempre maggiori controlli, per evitare che qualcuno, sentendosi impunito, ricorra a tali espedienti: «Abbiamo chiesto - dice Verdi - al ministero dell'Industria di dare più personale all'Ufficio metrico provinciale, per consentire maggiori controlli».

Ora il timore di finire sotto inchiestra investe le gioiellerie che organizzano aste televisive. E' possibile infatti che le Fiamme Gialle, nella loro attività di difesa del consumatore, passino al setaccio gli studi di alcune emittenti private specializzate in aste di preziosi.

In alto, Giuseppe Verdi presidente dell'Aov. Qui sopra, l'ex presidente Giampiero Ferraris

Rischiano di morire bruciando discoteca

SALUZZO ● Tre giovani saluzzesi hanno rischiato di morire nell'incendio che avevano appena appiccato. Sono stati salvati dall'intervento dei carabinieri, che li hanno subito arrestati. I loro nomi: Marco Pitzalis, 21 anni, via Lattes, e C. L., 16 anni. In un primo momento pareva che il terzo incendiario fosse morto carbonizzato all'interno della discoteca. Invece era fuggito e ieri è stato identificato e denunciato a piede libero. Per ora gli inquirenti hanno fornito solo le iniziali: C. M., di 22 anni, anche lui di Saluzzo. Ora sono accusati del rogo che ha distrutto completamente l'ex discoteca «Fantasy» alla periferia di Scarnafigi. Il locale notturno è sotto sequestro da cinque anni per fallimento. L'allarme è scattato poco prima delle 18. E' stato un automobilista ad avvisare i carabinieri di Scarnafigi. I militari sono accorsi. Le fiamme erano già alte. Poco dopo sono arrivati i vigili del fuoco.

Le squadre di soccorso hanno notato che qualcuno stava tentando disperatamente di uscire da una porta secondaria, che era però bloccata. Carabinieri e vigili del fuoco hanno liberato due giovani. Marco Pitzalis, è stato arrestato con l'accusa di incendio doloso, mentre il più giovane è stato denunciato a piede libero. Sono entrate in azione le squadre dei vigili del fuoco di Savigliano, Racconigi, Saluzzo, Cuneo, Fossano e Bra. Il calore intenso ha fatto esplodere i vetri del locale: la sala era completamente avvolta dalle fiamme. Solo dopo cinque ore, i vigili del fuoco sono riusciti a domare il rogo. I danni si avvicinino al miliardo di lire. Già nella tarda serata di sabato i carabinieri hanno interrogato i due presunti responsabili dell'incendio. Marco Pitzalis e il minorenne C. L. sarebbero rimasti bloccati all'interno del locale dopo aver appiccato il fuoco alle poltrone inzuppate di benzina.

FLASH

Padova
6500 sgomberati per bomba

● Circa 6500 residenti di Padova, Vigonza e Noventa Padovana hanno dovuto lasciare ieri le loro abitazioni per oltre sei ore, durante le operazioni di disinnesco di una bomba sganciata da un aereo alleato nella seconda guerra mondiale e rimasta inesplosa. L'ordigno, che conteneva oltre un quintale di tritolo, era stato rinvenuto nelle scorse settimane in un cantiere a Ponte di Brenta, alle porte del capoluogo. Il disinnesco è stato compiuto dagli artificieri del quinto reparto rifornimenti dell'artiglieria, di stanza a Mestre. I militari hanno dapprima forato con acido nitrico la carcassa della bomba e vi hanno iniettato vapore, sciogliendo l'esplosivo. Hanno collaborato duecento persone.

Siena
Cacciatore ucciso durante battuta

Un cacciatore è morto ieri durante una battuta al cinghiale nelle campagne di Montepescini, nel Senese. Tebaldo Ravenni, 56 anni, è stato trovato senza vita dai compagni, trafitto alla gola da un colpo di fucile. Nessun cacciatore del gruppo in quel momento era vicino alla sua postazione. La prima ipotesi fatta dagli investigatori va nella direzione di un incidente: il fucile potrebbe essere sfuggito di mano al cacciatore durante uno spostamento e sarebbe partito un colpo.

Napoli
Auto pirata uccide ragazza

Mariarca Abate, 17 anni, è morta in seguito alle ferite riportate in un incidente stradale avvenuto in un quartiere alla periferia orientale di Napoli. L'investitore è fuggito. La ragazza viaggiava su una motocicletta guidata da Giuseppe Cozzolino (oggi compie 18 anni), che si è scontrato con una «Panda». Nella caduta la ragazza ha battuto con violenza la testa a terra ed è morta appena giunta all'ospedale. Giuseppe Cozzolino guarirà in pochi giorni. La polizia cerca l'investitore.

Biella
Animali da hobby in mostra

Successo ieri per la rassegna «Expoavi '91» inaugurata sabato con un lancio di colombe bianche, una mostra di animali da hobby, reddito e compagnia, allestita nei padiglioni di Biella Fiere, sulla statale per Vercelli, da un gruppo di allevatori. Oltre cento espositori presentano alcune migliaia di animali, dalle api ai cavalli da sella. La rassegna rimarrà aperta tutti i giorni fino a domenica 17 novembre. Ogni sera un esperto tratta argomenti sull'allevamento degli animali.

Alessandria
Scontro frontale: due morti

● Due giovani sono morti in un incidente stradale nell'Alessandrino. E' accaduto verso le 3 di ieri mattina nei pressi di Predosa, a pochi chilometri da Tortona. Ivano Dan, 23 anni, di Predosa, su una «Ford» si è scontrato frontalmente con la «Delta» guidata da Roberto Angelo Mai, 24 anni, anche lui di Predosa. Entrambi sono morti sul colpo.

AOSTA Perquisiti gli uffici dell'Anas e della ditta Follioley di Issogne

Indagini su sospetti appalti pubblici

AOSTA ● Il sospetto di appalti truccati, un'indagine delicata che dura da circa un anno, infine la perquisizione nei giorni scorsi degli uffici dell'Anas e della società Follioley di Issogne, dai quali è stato prelevato un ingente quantitativo di documenti, ora al vaglio dei magistrati.

Alcune voci ufficiose, ma non ancora confermate dagli inquirenti, sostengono che il reato sia quello di una gestione parallela tra pubblico e privato, o ancor peggio di una gestione completamente privatistica per quanto riguarda una serie di appalti relativi a lavori pubblici.

Le stesse voci riferiscono di un giro d'affari di decine e decine di miliardi. La fuga di notizie ha portato a conoscenza della vicenda l'opinione pubblica proprio nella fase più delicata delle indagini, fase in cui i magistrati volevano conservare la massima segretezza.

Ora i giudici che si occupano del caso hanno cercato di chiarire la vera natura delle indagini, che sono tuttora in corso. «Non c'è stato un blitz della Guardia di Finanza - dicono -; l'indagine è cominciata da alcuni esposti inviati circa un anno fa alle procure della Repubblica presso la Pretura circondariale e presso il Tribunale di Aosta. I primi accertamenti sono stati svolti dalla sezione di polizia giudiziaria sotto la direzione del procuratore Mario Vaudano».

«Dopo le prime testimonianze e l'esame dei documenti - continuano i magistrati - dal momento che si ipotizzavano oltre la truffa aggravata ai danni dell'ente pubblico anche reati contro la pubblica amministrazione, il fascicolo è stato trasmesso alla procura presso il Tribunale di Aosta e affidato al sostituto procuratore Pasquale Longarini».

Le indagini sono continuate in collaborazione tra le due sezioni di polizia giudiziaria, e sono stati scoperti altri documenti.

Sulla base di questi nuovi elementi «la procura presso il Tribunale ha disposto delle perquisizioni domiciliari fatte il 7 e l'8 novembre all'Anas di Aosta e alla principale delle ditte interessate di Issogne (la Follioley, ndr). Tali operazioni sono state svolte dalle sezioni di polizia giudiziaria della Pretura e del Tribunale, con la collaborazione del Comando nucleo polizia tributaria della guardia di finanza di Aosta e la Tenenza di Verrès (sempre della guardia di finanza).

Le indagini, comunque, non sono ancora terminate. Gli inquirenti preferiscono non andare oltre nei commenti sulla vicenda. Fanno soltanto sapere che i documenti sequestrati finora sono di particolare importanza per il prosieguo dell'inchiesta. «Li controlleremo con la massima attenzione», concludono.

Nel frattempo, gli inquirenti stanno cercando di capire come abbia potuto verificarsi la fuga di informazioni, così riservate da meritare, nei giorni in cui si stavano facendo le perquisizioni, un «no comment» a chiunque chiedesse qualche chiarimento.

Tuttavia era ormai evidente che c'era qualcosa nell'aria: per due giorni ad Aosta nei pressi del Palazzo di giustizia c'è stato un continuo via vai di uomini della Guardia di Finanza. Anche questi ultimi, peraltro, non hanno mai fornito particolari sulle indagini in corso.

ENTRO FINE NOVEMBRE va corrisposta alle casse del Fisco la seconda rata per l'Irpef e per l'Ilor

L'anticipo sale al 98 per cento; aumentano le multe per chi sbaglia; i casi in cui non si versa nulla

«Superacconto» Contribuenti? è di nuovo ora

Rassegniamoci: a fine novembre pagheremo l'anticipo dell'Irpef e dell'Ilor. La Camera, alla quale è stato chiesto il voto di fiducia, ha già risposto affermativamente. Per cui chi sperava in una proroga dell'appuntamento con le tasse autunnali farà bene ad entrare nell'ordine dell'idea di dover sborsare - ormai quasi per intero, visto che dal 95 si passerà al 98 per cento - il tributo dovuto nel '92. E forse con qualche complicazione in più e qualche esenzione in meno.

Ma vediamo nel dettaglio come dovrà regolarsi il contribuente in vista dell'ormai imminente scadenza.

● **Chi paga.** Devono versare l'acconto i contribuenti che a maggio hanno presentato il modello 740 o il modello 101 integrato, dai quali risulta un'Irpef superiore a 100.000 lire e un'Ilor superiore a 40.000 lire. Il versamento minimo non può scendere sotto le 99.000 lire per l'imposta sul reddito delle persone fisiche (il 98 per cento di 101.000) e le 40.000 lire per l'imposta locale sui redditi (il 98 per cento di 41 mila lire). Non c'è obbligo di acconto se si ritiene che il '91 sarà dovuta un'imposta inferiore a 100.000 lire (per l'Irpef) o a 40.000 (per l'Ilor).

● **Chi è esonerato.** Possono evitare di pagare l'anticipo:

1) i contribuenti che nel maggio scorso non hanno presentato il 740 o il 101 integrato, in quanto titolari di redditi esenti o inferiori al limite per presentare la dichiarazione. Esonero anche per chi ha iniziato a produrre redditi tassabili a partire da questo periodo d'imposta;

2) i lavoratori dipendenti che hanno spedito il 101 (ma attenzione, quello normale e non l'intergrato che, in pratica, equivale al 740) o in pensionati in possesso soltanto di un modello 201;

3) chi ha venduto i fabbricati posseduti nel '90 e non ha altri redditi da denunciare per il 1991;

4) chi è in credito di imposta perché ha chiuso il modello 740 con il segno meno. Il credito deve risultare ai righi N23 (per la dichiarazione Irpef) e O4 (Ilor) dei modelli 740, oppure 46 e 58 del 101 integrato.

Percentuali. La quota di imposte dovute, come si è detto, è stata portata dal 95 al 98 per cento sia per l'Irpef sia per l'Ilor. Il punto di partenza per ogni calcolo è l'importo indicato ai righi N23 e O4 del 740 (rispettivamente per Irpef e Ilor) oppure 46 e 58 per il 101 integrato.

Quanto rate? Lo scatto dell'aliquota dal 95 al 98 per cento ha ulteriormente complicato un calcolo che già per se stesso non era facile. Per non sbagliare quest'operazione è opportuno calcolare il 98 per cento delle imposte indicate nel 740 (o di quelle dovute sui redditi reali del '91) e sottrarre quanto anticipato a maggio (il 38 per cento, se ci si è comportati regolarmente).

Ma chi doveva pagare l'acconto sull'acconto? Ecco in sintesi le regole cui attenersi:

a) i contribuenti che a maggio hanno presentato la dichiarazione con un'Irpef (rigo N23) compresa fra 101 e 527 mila lire, devono pagare l'acconto a novembre in un'unica soluzione nella misura del 98 per cento. Per l'Ilor bisogna far riferimento al solito rigo O4: la fascia che consente di chiudere la pratica con un unico acconto va da 41 a 527 mila lire;

b) i contribuenti che hanno indicato nei righi N23 e O4 un'imposta superiore a 527 mila lire devono aver già versato la prima rata dell'acconto a maggio: 38 per cento. Ora resta da versare la differenza, cioè il 60 per cento.

Nel caso in cui ci si fosse «dimenticati» di corrispondere la quota di maggio, si potrà rimediare ora versando quanto basta per raggiungere la soglia del 98 per cento. Da tenere presente, ad ogni buon conto, che la prima rata non andava pagata se l'importo da versare era inferiore a 200.000 lire.

Il versamento. L'acconto Irpef e Ilor può essere pagato presso qualsiasi banco, utilizzando e compilando senza errori l'apposito delega. I dati da indicare sono quelli anagrafici del contribuente ed eventualmente del coniuge, oltre all'importo dell'Irpef e dell'Ilor e alla data. Attendi alla firma. I versamenti possono essere effettuati presso gli uffici postali, utilizzando un apposito bollettino o presso i nuovi concessionari della riscossione competenti per territorio.

Le sanzioni. Aumentano, insieme agli acconti, anche le «pene» per chi incorre in errori. A chi versa meno del dovuto, oppure ignora l'appuntamento con l'acconto, si applica ora una soprattassa del 40 per cento (sinora era del 15) oltre agli interessi. Se ci si mette in regola entro tre giorni dalla scadenza, la sanzione scende al 3 per cento. Soprattasse e interessi andranno pagati all'arrivo della cartella esattoriale.

● **Compensazione incrociata.** La possibilità di calcolare insieme crediti e debiti relativi a imposte diverse, è rimasta al palo. Probabilmente timoroso dei negativi effetti sul pubblico bilancio, il ministro delle Finanze ha congelato questa opportunità.

● **Stangata rinviata.** In tante ferali notizie, una buona (almeno per un anno). Le rendite catastali dei terreni e dei fabbricati restano invariate. Il salasso è stato posticipato di dodici mesi, quando entreranno in vigore i nuovi estimi catastali. Chi possiede un immobile, quindi, potrà calcolarne il reddito riprendendolo, senza alcuna variazione, dalla dichiarazione dei redditi presentata nello scorso mese di maggio.

r. i.

quando va versato l'acconto Irpef...

IMPORTO DEL RIGO N23 E':
inferiore a 101.000 lire: nessun acconto

tra **101** e **527.000** lire: Entro fine novembre bisogna versare il 98% dell'importo

da **528.000 in su:** Entro fine novembre bisogna versare il 60% dell'importo. Il restante 38% doveva essere pagato nel maggio scorso

... e quando va anticipata l'Ilor

L'IMPORTO DEL RIGO O4 E':
inferiore a 41.000 lire: nessun acconto

tra **41** e **527.000** lire: Entro fine novembre bisogna versare il 98% dell'importo

da **528.000 in su:** Entro fine novembre bisogna versare il 60% dell'importo. Il restante 38% doveva essere pagato nel maggio scorso

Per i lavoratori dipendenti che si limitano a compilare il «101 integrato» valgono le stesse regole ma si deve fare riferimento al rigo 46 per l'Irpef e 58 per l'Ilor.

In banca un giorno prima

● Attenzione alla data dei versamenti. I contribuenti che scelgono la banca dovranno corrispondere l'imposta entro il 29 novembre. La tradizionale scadenza del 30 novembre arriva infatti in un giorno in cui gli sportelli bancari sono chiusi (è di sabato) e quindi bisognerà anticiparo i termini di 24 ore.

E' questo l'effetto di una serie di interventi amministrativi con i quali il ministero delle Finanze ha dato una interpretazione restrittiva sulle regole dei versamenti nei casi in cui la scadenza è in una giornata off limit. Finora, invece, il termine veniva prorogato al primo giorno lavorativo successivo.

Dal 16 novembre ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

L'ARGOMENTO

Stangata sulla casa

L'contribuente italiano, con fatica, ma anche con un certo stupore, sta cominciando a capire quale sarà, con i provvedimenti che sono stati proposti, l'avvenire fiscale dei fabbricati.

I punti principali della riforma sono questi: 1) per le società ed enti proprietarie di immobili un esborso notevole a titolo di Invim. E' di questi giorni la notizia che una Camera avrebbe tentato di modificare il perverso sistema di pagamento sulla differenza tra un valore automatico del 1963 ed il valore venale dei nuovi estimi.

La circostanza è già stata rilevata dall'ultimo congresso nazionale del notariato di Palermo.

Ci si sta rendendo conto che sistema del genere fa traballare molte società ed enti. 2) L'elevazione degli estimi catastali colpirà in primo luogo chi abita in casa propria e quindi non ne ricava un reddito, ma al massimo un risparmio di spesa che il iniquo tassero così fortemente.

3) Il sistema, oltre che aumentare le imposte dirette (Irpef e Ilor), eleverà la pressione delle imposte di registro, sulle successioni, sulle donazioni, catastali ed ipotecarie rendendo così per esempio molto più oneroso l'acquisto della casa.

4) Il venir meno del riconoscimento della percentuale di spesa pari al 25% per gli alloggi e a terzo per i locali commerciali se la spesa non dimostrata, potrà forse avere effetti positivi per vincere in piccola misura l'evasione enorme dei fornitori della casa, ma penalizzerà il proprietario che non avrà più interesse fiscale a ristrutturare e a mantenere l'alloggio in buone condizioni. 5) I nuovi estimi non distinguono tra appartamento libero o locato, in buono stato di manutenzione o decadente.

E', a questo punto, importante per tutti i proprietari esaminare l'opportunità di ricorrere contro gli estimi entro il 26 novembre prossimo.

Per esaminare tecnicamente il problema il Lions Club Torino Castello ha convocato per domenica 17 novembre alle 9,30 presso il collegio San Giuseppe di Torino via Andrea Doria 18 un convegno.

Vi prenderanno parte l'Associazione nazionale tributaristi Anti, associazioni di proprietari, di amministratori, di mediatori ed ancora gli ordini e i collegi professionali interessati.

Anche molti inquilini saranno presenti: non pochi di loro sono anche proprietari d'immobili.

La Confedilizia ha predisposto alcune ipotesi di ricorso contro gli estimi che saranno esaminate durante il convegno; tutte le associazioni offriranno ai loro associati e ai loro clienti la consulenza necessaria.

Un problema che sembrava non esistere sta per scoppiare con tutta l'importanza che merita: la casa è una parte troppo importante per l'economia per poter rischiare di bloccare un mercato che oggi porta un bel gruzzolo di miliardi all'Erario.

La politica fiscale di ipoteca il futuro dei nostri figli e dei nostri nipoti è invece distruttiva.

Gallo Orsi

PROBLEMI DI SESSO

La «manomorta», sciocca e fragile violenza urbana

«Caro professore,
con questa lettera vorrei portare alla attenzione situazione che mi sembra piuttosto comune e della quale del resto stata spesso testimone. Parlo in qualità cittadina che utilizza quasi quotidianamente gli autobus come trasporto. In questi brevi tragitti mi capitato spesso di osservare strani atteggiamenti da parte di alcuni uomini (finora, almeno, non mi è si notare il contatto) che cercano di toccarti la mano insistentemente, di strofinarsi contro approfittando della immancabile ressa. E, se questi rudimentali tentativi di (se così si possono chiamare) non bastassero, mi è anche capitato di assistere a piacevoli.. Ora, quello ch mi sono sempre chiesta è: che cosa spinge questi uomini a tali comportamenti grotteschi, poco simpatici ed ancor meno rispettosi dell'altrui libertà? Di solito quando si in situazioni simili scatta una immediata reazione di rabbia, in genere però non la si esprime e ci si limita ad allontanarsi molestatore. Come converrebbe comportarsi secondo lei quando si finisce «vittime» di queste «attenzioni?».

Donata P.

Per le donne è sempre guerra con le piccole violenze quotidiane

Il problema della microviolenza sessuale quotidiana sugli autobus e sui mezzi pubblici, è un classico della civiltà o, come sarebbe meglio dire, della inciviltà metropolitana. Nascosti dietro l'anonimato della folla accalcata, si attivano in certi soggetti reazioni di libido distorta.

Il bisogno di palpeggiare, toccare, sentire un corpo femminile senza dover misurarsi con la reazione e il rapporto (cioè il vedere e l'essere visti, valutare ed essere valutati) è tipico di personalità fragili, nevrotiche ed immature.

c'è un periodo della vita particolare, la età dei palpeggiatori possono essere le più varie: giovani, anziani e di età media, tutti ugualmente caratterizzati da incapacità valutazione autocritica di sé e dei propri comportamenti e di una scarsa capacità di identificarsi nei bisogni, desideri dell'altro. In questo caso la donna.

Quello che però è più mortificante del fatto stesso (e a tutti è capitato di assistere ad episodi simili) è l'atteggiamento collettivo di omertà che si determina in certe situazioni quando donna si ribella, magari clamorosamente a queste attenzioni non volute. Frequentemente infatti la protesta viene accolta con sorrisetti, alzate di spalle, indifferenza, fastidio. E' una delle manifestazioni della malaria psicologica urbana che recide i legami di solidarietà di gruppo.

E' l'aspetto minore della folla che assiste allo stupro e non interviene per pigrizia, paura o ignavia. Che deve fare dunque una donna quando sull'autobus si trova in questa situazione spiacevole? C'è una scienza che studia il carattere delle vittime delle aggressioni: la «vittimologia». E il dato che emerge in queste ricerche è che chi è vittima di aggressione ha spesso una bolla psichica difensiva debole.

La bolla è fatta di un certo sguardo, un certo modo sicuro di muoversi o atteggiarsi, di una certa gestualità. Per difendersi, prima ancora di protestare e gridare, occorre potenziare questa sicurezza. A volte uno sguardo ferocemente ironico e commiserante lo stupido «manomortista» vale più del classico pestare il piede del gridolino di fastidio.

Alessandro Meluzzi

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione e della sessuologia

Il misterioso «tricomonas» così facile da eliminare

«Caro professore, sono ragazza di 22 anni sposata da un . Il ginecologo mi ha detto che soffro di "tricomonas" vaginale, che non è grave che devo curarmi. Che cosa significa, si tratta forse di infezione venerea?»

F.B

Il «tricomonas» è un ospite sgradito purtroppo infrequente nei fluidi vaginali. La sua via di contagio è prevalentemente sessuale ed è frequentemente asintomatico.

Si è notato diverse volte che alla base di una persistente non altrimenti spiegabile sterilità di coppia c'è proprio lui, il «tricomonas». Questa è una delle sue conseguenze più gravi.

Per fortuna ormai la terapia farmacologica, sia per via generale che in loco, è relativamente facile e ottimi risultati. Quindi si preoccupi suo problema è perfettamente curabile.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Probabili ostacoli nella routine e malintesi in campo sentimentale, per tutto il giorno. Dopo il tramonto, prende forma nuovo progetto a lungo termine, in grado di garantire futuri successi e lo stato d'animo diventa più sereno. Una telefonata, poi, mette allegria.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Un possibile colpo di fortuna rende euforiche le ore diurne, caratterizzate da fantasia e prontezza vincenti. Ma in serata sorge un problema che innervosisce. Meglio non affrontarlo in maniera assolutistica o intransigente: essere concilianti significa risolverlo.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Difficoltà di adattamento, incapacità di cogliere le buone occasioni e dialettica che si trasforma in logorrea quasi insopportabile. Ne derivano malintesi con amici e parenti, colleghi e superiori. Solo in serata la Luna può facilitare il dialogo e migliorare le cose.

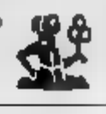
CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Una maggiore sicurezza in se stessi permette di trarre vantaggio da una relazione sociale e di allargare i propri orizzonti professionali e no. Ma l'amore continua a deludere e a provocare malinconie e pensieri morbosi o utopistici. Accantonate i fatti di cuore.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Favoriti gli affari e i rapporti con le persone giovani, gli affari e l'ottimo impiego di denaro. Ma esiste ancora circostanza incerta, che rende e pessimisti e che non permette di sentirsi appagati come si vorrebbe: affrontatela con razionalità.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre



Un piccolo ostacolo nella routine, oppure un pettegolezzo, oppure ancora una perdita, non cancella l'ottimo umore provocato dalla Luna e giustificato da una situazione generale molto positiva per tutti. Quindi una inezia non scalfisce l'ottimismo.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Interessi concentrati in campo affettivo, perché una e appagante storia d'amore consolida in legame durevole, senza soffocare la libertà individuale. Ciò non toglie che la Luna suggerisca qualche dubbio e qualche incertezza nelle ore diurne.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Un problema stimola la combattività e quindi la gioia di vivere dello Scorpione che, se non lotta per ottenere le cose, non si sente appagato dalla vittoria finale. Vittoria dovuta anche alla sensibilità, alla prontezza di riflessi e al sostegno del partner.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

La serenità in campo sentimentale è una bella notizia che riguarda le attività accendono gli entusiasmi. Ma l'eccessivo slancio comporta il rischio di commettere qualche superficiale errore di valutazione, seguito un comportamento pericoloso.

CAPRICORNO 22 dicembre – gennaio

Con la Luna nel Segno, la tendenza è quella di apprezzare i lati positivi della vita che sono molti e di non dare peso ad una crisi in campo sentimentale. Ma per non rischiare una rottura di rapporti, sarebbe opportuno essere meno implacabili con il partner.

ACQUARIO 21 gennaio – 19 febbraio

Un bellissimo amore che si consolida permetta di chiudere la giornata in maniera appagante. Ma nel corso delle ore diurne, la tensione nervosa e una intransigente difesa dei propri interessi potrebbero provocare qualche guaio nelle attività.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

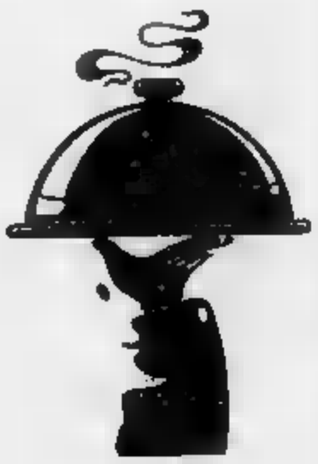
Una piccola seccatura non deprime i Pesci come si potrebbe immaginare, ma li spinge a buttarsi dietro le spalle la ben nota pigrizia e a combattere per mettere le cose a posto. Le armi migliori sono, come sempre, intuito, sensibilità e immaginazione.

RICETTA

Bianco di pollo al rosa di prosciutto

INGREDIENTI

petti di pollo interi,
200 gr di prosciutto cotto magro,
una terza di maionese,
cucchiaio di salsa Rubra,
un cucchiaio di cognac,
sale,
un dado



METTERE a bollire in una pentola poca acqua con il dado, quando avrà preso il bollore immergervi i petti di pollo interi, farli bollire per circa trenta minuti, poi lasciarli raffreddare nel loro brodo. Preparare nel frattempo la maionese con un rosso d'uovo, un pizzico di sale, un bicchiere di olio di oliva ed in ultimo il succo di mezzo limone, oppure usare la maionese già pronta nei vasetti.

Alla tazza di maionese, aggiungere il cucchiaio di salsa Rubra e, sempre mescolando, il cucchiaio di cognac e due fette di prosciutto cotto tritate finissime. Mescolare bene in modo da ottenere una crema rosa.

Scolare i petti di pollo dal loro brodo di cottura, asciugarli bene in da cucina, quindi tagliarli diagonalmente a fettine molto sottili. Ricoprire con le fettine di pollo leggermente sovrapposte una sulle altre il fondo di piatto da portata ovale, ricoprirlo in parte, lasciando fuori solo un dito sul del piatto, la maionese rosa.

Sul tagliere tagliare le fette di prosciutto cotto a julien finissimo, quindi ricoprire con le sottili striscioline tutta la superficie con la maionese.

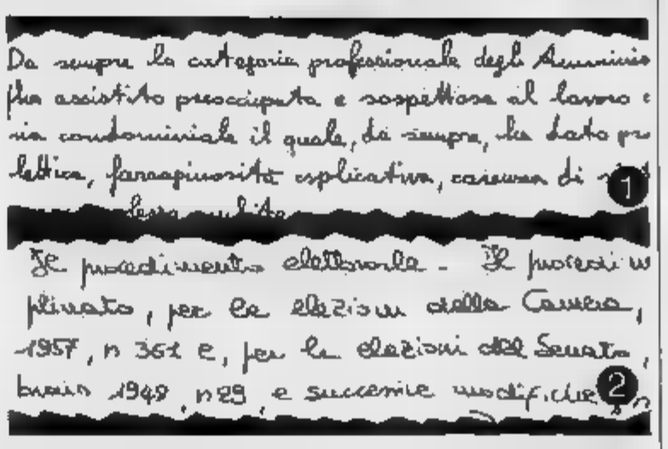
Decorare piatto tutt'intorno con fresche foglioline di lenera insalata indivia riccia oppure con piccoli ciuffetti di prezzemolo.

Anna Bona

GRAFOLOGIA

Ecco due giovani con la voglia di comunicare

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una di trascrizione di un testo, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, la scolarità e la professione. Scrivere Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - Torino.



Da sempre la categoria professionale degli Amministratori ha assistito preoccupata e sospettosa al lavoro del legislatore condominiale il quale, da sempre, ha dato prova di lentezza, farraginosità esplicativa, carenza di [illegible]

Le procedimento elettorale - Le norme sul voto privato, per le elezioni della Camera, 1957, n 361 e, per le elezioni del Senato, marzo 1948, n 29, e successive modificazioni

LA scrittura riprodotta nel saggio n. 1 è di un giovane professionista che sente realizzato nel campo della propria attività e riesce a conciliare gli impegni di lavoro con altri interessi di vario genere. La capacità di farsi strumentalizzare dall'assillo delle molte scadenze che incombono su chi svolge un'attività «in proprio» e probabilmente caratterizza chi è sollecitato ad allargare il proprio orizzonte di vita e sente l'esigenza di muoversi in varie direzioni. E' il caso del sig. Ernesto T. che a misurarsi in esperienze diverse e a investire in ognuna il suo entusiasmo, la sua vivacità di partecipazione e di comunicazione. Per lui è importante coltivare amicizie e legami affettivi con serietà di propositi e il piacere di dare e di ricevere. Nel campo operativo il sig. Ernesto è dotato di un'intuizione fervida che coglie rapidamente il nocciolo del problema; non il portato per le grosse disquisizioni né per approfondimenti teorici, ma per un intervento diretto, gestito soprattutto sul rapporto personale e la trasparenza degli accordi.

Ed ora ci rivolgiamo ad una studentessa che ha appena compiuto vent'anni, Costanza P. (saggio n. 2). La sua scrittura presenta più di un elemento che connota la grafia delle sue coetanee: esprime il bisogno di riflettere di frequente sull'esperienza per sbagliare il meno possibile, ma nello stesso tempo di difendersi dalle proprie emozioni e dalle proprie insicurezze per elaborare al meglio la ricerca di autonomia e di crescita interiore. La sua non è una difesa rigida chi rifiuta mostrare le debolezze e i dubbi. Prevale una simpatica spontaneità che facilita la comunicazione e rende la persona aperta alle espressioni di amicizia e di confidenza reciproca. Questo atteggiamento permette di confrontarsi con i compagni e gli adulti senza esserne dipendente ma cogliendo quanto può confermare l'autostima e dare fiducia. Una buona impostazione, dunque, di rapporto col mondo e con se stessa, che promette un diventare privo di idee preconcette, che spesso sono causa di nelle scelte della vita.

Anna Maria Carena Acino

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la per amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI

TORINO Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) Via Roma, 150
RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

MILLEGRATUTTO

Pasta di mandorle sul bollito

STANNO arrivando anche a Torino, dopo avere per anni, lustri, decenni, secoli vessato Napoli e Roma. Se ne sono già visti, con tutti gli optional d'abbigliamento al loro maledetto posto. Sono gli stornellatori da ristorante. Non quelli, pochi e amati, che con la chitarra della fruita cantano un po' di roba piemontese, in posti fissi. No, dicevo di quelli che piombano vestiti, piuttosto, da cloriari, da monestrelli, e che infliggono canzoni napoletane, romane, comunque canzoni che non possono sposarsi con gli agnolotti, con il brasato, per non dire con i peperoni alla bagna cauda. Canzoni magari anche bellissime, ma cantate malissimo e comunque anacronisticamente, con insistenza da questuante o aggressività da minatore. Forse è troppo tardi per fermare questi stornellatori, per imporre loro almeno di lasciar perdere le cinque da frusinate, o il capriccio da ostricaro di Margellina. Forse hanno già vinto, ha vinto il loro repertorio, bisognerà cantacchiare «Ciao Turin» in clandestinità, nel bagno. Entrano nei ristoranti, ed è come se si mettesse pasta di mandorle sul bollito. Bevi il dolcetto e ti cantano il vino «dei Castelli», mangi gorgonzola e ti cantano di profumi di mimosa. E poi, dopo averti violentato orecchie e altro, passano pure a chiederti dei soldi, e glieli dai, anche perché magari cantano bene canzoni belle. Incredibili-maledetti stornellatori.

Gian Paolo Ormezzano

TONINO LENI

Prodezze del Pinta

QUEL giorno il Pinta fece venire il torticollo alla città. Sì, lui, Giuseppe Pinta, clown e comico, domatore di cavalli, cani ed asini del «Real Circo Cinisello», spericolato sul trapezio, sempre fra i grilli ed arrabbiarsi quando il «Suo» Piemonte «batteva la generala» per dar battaglio al fronte. Quel giorno del 1890 il Pinta diede appuntamento ai torinesi sul «grande circo-teatro Sales», che si trovava in corso Regina Margherita, dove ora c'è il deposito della Ferrovie. L'annuncio parlava chiaro: «Esercizi acrobatici e di equilibrismo assoluti, senza rete e in cielo aperto». Il nome del Pinta era una garanzia e il pubblico accorse in massa. In tempo per vedere levarsi un pallone aerostatico. Al posto della navicella aveva un trapezio, sul quale il Pinta sedeva come se fosse in salotto. Poi l'aerostato prese quota, su via e piazza della città. E l'acrobata diede inizio allo spettacolo: piroetto, evoluzioni, volteggi. A terra gli occhi erano sbarrati e il fiato si mozzava in gola. La città quasi si fermò. Il Re stesso volle salire su una torre di Palazzo Madama. Su piazza Castello il Pinta gli rese i suoi omaggi. Fece ancora un gran volteggio e un salto mortale. Poi, solenne, sul trapezio, come se fosse su un aliante deltaplano, pilotò il pallone sull'arena del Sales, dove folla e banda della Guardia Nazionale lo attendevano in delirio, al suono della Monferrina.

Maurizio Lupo

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti [illegible]	Italgas	[illegible]324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610-2482658
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 5555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 84	68771
Molinette, c. Bramante 88/90	[illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Ginec. Besta, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. [illegible] 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	534426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 64	6698259
P. Massaua 1	793398

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giolitti 40	☎ 540469
Aidai, v. [illegible]	502396
Ail, v. Stampini 36	7204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 108	6191820
SIADO, via Cimarosa 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43 69 970
Amnesty International	5812707
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395467
Telefono Azzurro,	051-222525
Aido, v. Berardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	8853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Berardi 5	636960

ANIMALI

Enpa, v. S. I. dei Passo 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 16	487051
Wwf, v. Livorno 16-3	486434

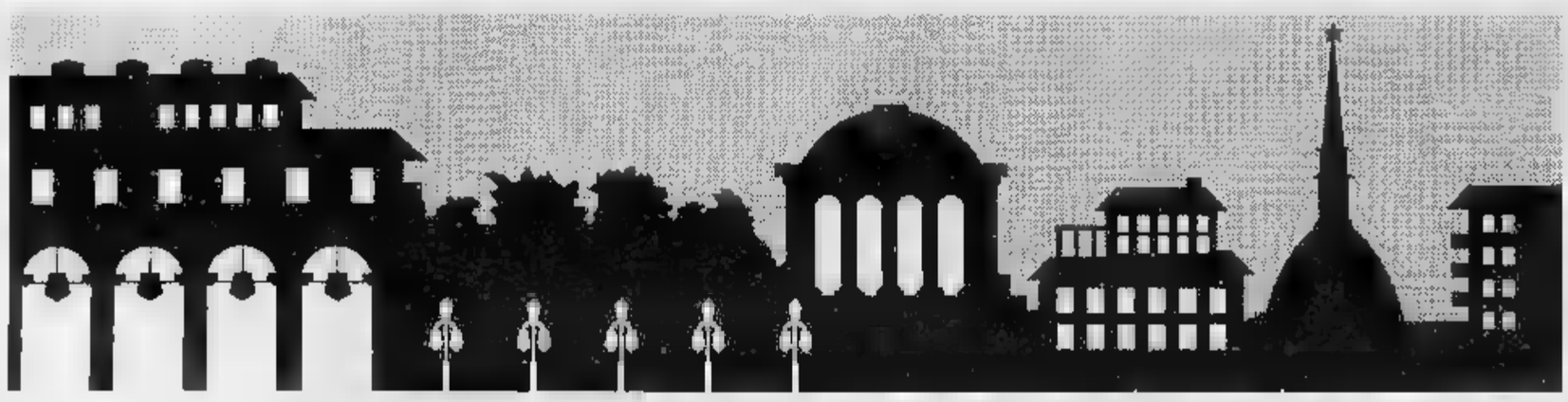
Pronto [illegible] e fest.

Dr. Bechis, v. Venaria 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, v. Peschiera 145/c	238120
Assistance, v. Cimarosa 6/a	[illegible]
Dr. Chiapponi, v. Lesa 32	3855821
Dr. Donadio - Rollazzi, v. Belfiore 61/b	0503032
Dr. Giordano, v. Ch. Saluzzo 103	2052734
Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21	[illegible]
Dr. Michelino,	586241 cod. 026
Mirelliari, c. Traiano 99/D	2636[illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Ciotola-fer. cod. 291 (Miraglio)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pref. del cpt domicilio	[illegible]
Pref. certif. Villadist	[illegible] piegues 263109
V. Cibrario 23	576551[illegible]
V. Venaria 13	505843



PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000. [illegible], riparaz. stetur. tel. 200 000 24 [illegible] 24	

[illegible]ro [illegible]

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41[illegible]; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-39078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-[illegible]7; Land Rover 1678-31048; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis	☎ 501707	Europcar	[illegible]5
Hertz	5608644	Maggiore	259309

Taxi urgente

Centralino Radio		☎ 3399	
Pronto taxi	5731	Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141-946755
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739555
Torino - Milano	[illegible]
Torino - Savona	9713082
Autostrade	07-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 3010[illegible]: 5.45 6.15 6.45 7.15 7.45 8.15 8.45 9.15 10.30 11.15 12 12.45 13.30 14.15 15 15.45 16.30 17 17.30 18 19 19.30 20 20.30 21 21.30 22.22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano p. c. Inghilterra, a p. Centrale ☎ 442525

Part. 6 dalle feriali: 7, 8, 9.30, 10.30, 12, 13, 14.30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest.; a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 5,25. Savona a. 8,44. Finale a. 9,19. Loano a. 9,34. Alassio a. 9,52. Diano a. 10,16. S. Remo a. 10,57.

Torino a. 9,01. Savona a. 9,54. Finale a. 10,21. Loano a. 10,40. Alassio a. 10,57. Diano a. 10,56. S. Remo a. 11,33.

Torino 9,00 (solo festivi). Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In [illegible]
Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42. Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,36.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10. Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40. Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a. 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a. 14,10; Lido Volano a. 14,[illegible]

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. [illegible] 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. [illegible] 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; [illegible] a. 8,30 Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 8,30; Gressoney a. 9,30

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. [illegible], [illegible] sab. [illegible] ore [illegible]; a. ore 19,30. Merc. [illegible], p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 8; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., venер., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11, 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,50; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città [illegible] Torino: informazioni ☎ 5778361 - [illegible]

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.). 7,35 - 9,40, 8,55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. [illegible]; 17,35 - 18,55

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: [illegible] 12,20 - a. 13,35

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

CULTO

S. [illegible]

Duomo: fer. 7; 8, 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Cenacolo,** p. Consolata fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice [illegible]: fer. 5,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran [illegible],** p. G. Madre 4: fer. [illegible]; 9; 18,30; sab. ore 10. Fest. 8,30; 10; [illegible]; 12; 18; 21. **[illegible] Cappuccini,** v. Giardino [illegible]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; [illegible]dia, via Barbaroux 40; **S. Massa in latino,** tutte le domeniche ore [illegible].

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. [illegible] dom. ore 10,30.

Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2388; sab. ore 9

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63; 537,293; dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627 0576, dom. ore 16,00

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738 1234; giov. ore 18,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; mar. [illegible] 19, ven. ore 19,30, dom. ore 16.

Centro islamico, c. S. Marino 2, ven. ore 13,45

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto [illegible], 251,565 - v. Vespucci 64/A, 501 113; dom. ore 9-12

Lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Salvatore** (v. Garibaldi 24) e **Missionari della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese. **S. Francesco** [illegible] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni al [illegible] telefonici 44 77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Difendini, v. [illegible] Teresa 19/f	☎	55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18		4342284
Moto-taxi, v. Legnano 2		5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66		2602
Moto-A.A.C., v. Susa 18		787676
Pony E., v. [illegible] Francesco da P. 15/17		8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a		587582
Torino Express, via Magenta 51		5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5812177; V. Villarbasse 39, 3358485, V. Avogadro 8, 540247; V. Drupa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa [illegible], [illegible]096; V. Genova 113, 534841

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAY per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Baby [illegible]

Pronto baby, p. Statuto 25, 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531035.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 54, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 16, v. Vigliani 150/1, c. Svizzera [illegible], v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilfetti 2, c. Monginevro 226, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M.** [illegible]: c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Gallimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano [illegible], c. Orbassano [illegible], c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 55/b, c. Francia 204, p. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. [illegible]za 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Vittorio 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Belletta 105/107, c. Cincinnato 255; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **HBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2, **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristi[illegible] 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salfi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera [illegible], v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28.

Bancomat Torino-Centro

B. dalla Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [illegible] Settembre 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. [illegible] Francesco d'Assisi [illegible], p. S. Carlo [illegible], v. XX Settembre [illegible], p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 35, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. [illegible]:** v. Arsenale 23; **HBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. [illegible] Settembre 37. **B. Sa[illegible]**

Per chi si diverte di giorno e di notte

DI NOTTE

Semaforo

C. Giulio Cesare 222, [illegible]
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Carvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova [illegible] alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino [illegible]23); Via Monginevro 69 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); [illegible] Dante 236.

[illegible]

Piazza Carlo Felice (ang. Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; [illegible] Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

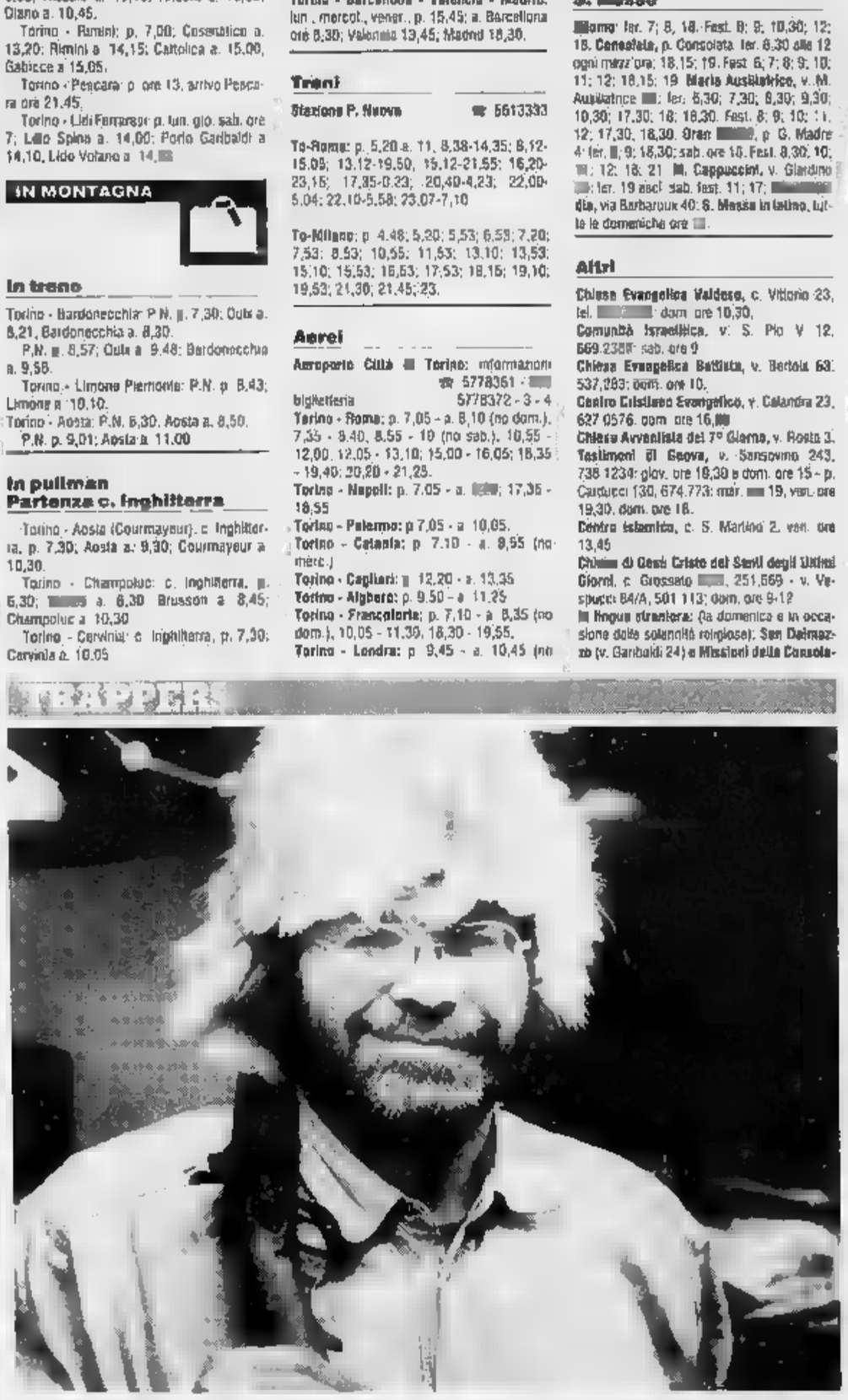
Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.87.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	869.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	695.796
Charming, via P. Clodide 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	467.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethan, via A. Doria 9	510.965
[illegible]rama, via Genova 268,	505.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	[illegible]
Il Paparazzo, via Virginio 11	[illegible]
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Mulino Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.818
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	515.168
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Doc, via S. Chiara 49,	486.449
[illegible]llo, c.so Moncalieri 345/14,	[illegible]
Pick-Up, via Barge 9,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	630.267
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. delle [illegible] 20	(Pecetto) 851.0304
Tamure, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	246.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via [illegible] 8,	558.690
Vanigila, via Salvatore [illegible],	[illegible]
L'Insonnia, via Montalcone 62,	321.001
[illegible]m, via Ventimiglia 152,	[illegible]
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.548

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Golto 5/bis,	569.9143
Cotton Club, viale Gallieni 9	655.795
La Perrogoat, Golto 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 58,	689.9598
Test-va, Rossini 14/C,	882.809



Mauro Ferraris, indiano della Val Sangone, titolare della «Riserva» di via Campana 1 (foto S. Solavaggione)

IL TACCUINO

STAGE JAZZ Proseguirà fino al 14 novembre lo stage di danza jazz che ha avuto inizio il 9 novembre al Jazz Dance Center di via Carlo Alberto 29 e nella sede di corso Vittorio 102. Insegnante: Daniel Tinazzi. Informazioni al numero: 54.96.43.

OMAGGIO A «I giocattoli del Genio» è il concerto in omaggio a Mozart, di cui si celebra il bicentenario della nascita, che si tiene al Conservatorio «Giuseppe Verdi» (piazza Bodoni), alle 21. Suonano il pianista Roberto Cognazzo e il flautista Mario Carbotta.

IL secondo incontro della rassegna «Antologia vi- bilingue»: il Teatro Alfieri (piazza Solferino 2) alle 18 verranno letti alcuni passi (in italiano e in francese) del Tartufo di Molière. Organizza la compagnia di Anna Bolens.

LO SPETTACOLO Prende il via al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67 la rassegna «Lo spettacolo nello spettacolo»: si tratta di cinque incontri dedicati ad altrettante espressioni dello spettacolo, cinema, teatro, tv, eccetera. Si comincia alle 21 con «Il teatro - splendori e miserie dei comici nel loro lavoro quotidiano. I misteri del retropalco, il teatro allo specchio»; relatore: Alberto Gozzi. Biglietti 9 e 7 mila lire.

CONTRO I TUMORI «L'importanza nella prevenzione nella lotta contro i tumori». Se ne parla al Circolo Ufficiali di Presidio, in Vinzaglio 6, alle 21. Relatori: Beatrice Caldarola, Mario Valli e Giovanni Muto. Moderatore: Leonardo Caldarola. Organizza l'associazione per la Prevenzione e la Cura dei tumori in Piemonte.

RIVE GAUCHE Al Teatro Juvarra (via Juvarra 15) alle 21 suona il pianista Carlo Levi Minzi. In programma: brani di Claude Debussy. Biglietti: 10 mila lire. Informazioni: 83.14.55.

EUROPA EST Per il seminario «L'opera delle organizzazioni intergovernative europee alle soglie del 2000», in via Accademia delle Scienze 11 si parla di «Il Consiglio d'Europa: la cooperazione sociale e politica dopo i cambiamenti all'Est». Alle 17,30. Relatore: Carlo Baudi Di Vasme.

PER ORGANO L'organista inglese Peter Hurford suona al Santuario Santa Rita (piazza Santa Rita), in occasione dell'ottavo Festival Organistico Internazionale. Inizio: alle 21.

FESTIVAL GIOVANI Prosegue nella Multisala Massimo di via Montebello 6 la nona edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani. Biglietti: 5 mila lire. Proiezioni dal mattino alla sera.

POPOLAZIONI Si parla di «Sviluppo demografico e problema ambientale» in via Santa Teresa 5, alle 15,30. Relatore: Mauro Reginato. Organizza l'Uciim.

Valerio Sanfo parla di «Solfica, circuiti oscillanti, spirali di Lukhovsky» in via Provana 5, alle 21. Informazioni: 83.75.78.

VILLE VENETE Al centro Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H Alessandro Ferma Ferrari parla delle «Ville venete: genesi e differenze». Inizio: alle 21.

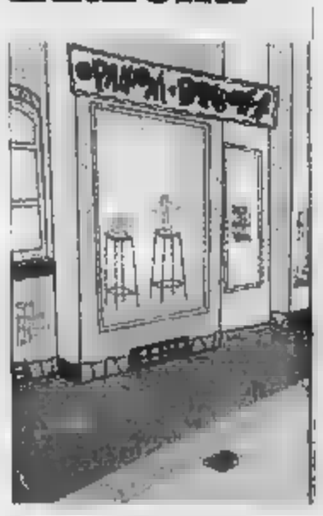
Al circolo di via Belfiore si tiene un incontro con Giò Stainno. Alle 21.

DOCTOR Serata osée in lungo Cadorna 4, al Murazzi, in occasione dello «Strip maschile», riservato alle donne. Dopo le 24 l'ingresso è libero anche agli uomini; seguirà un party rap.

Domani sera alla Saletta Aics, di via Massena 2, serata dedicata a «L'Europa dei nazionalismi» con proiezione di un audiovisivo. Commento di Giancarlo Carollo.

è prorogata fino a fine mese la mostra «Tutto il mondo in una zucca», al Circolo degli Artisti di Lanzo.

Arte
Cascavilla Ruegg Lauretta



Un'opera di Cascavilla

Ricco il panorama delle mostre nelle gallerie torinesi in questo periodo. Si con miti e sogni della società attuale di Sergio Cascavilla alla *Galleria Carbone*, in via Vanchiglia 36; alla sospensione psicologica delle composizioni di Ilona Ruegg alla *Galleria Matteo Romalino*, in Gustalla 11, e il particolare soggetto di Francesco Lauretta all'*Unione Culturale*, in via Cesare Battisti 48, che con un semplice «sofà» ha elaborato il proprio discorso sul tema «Rivolo». Una ricerca, la sua, che esprime il pensiero: «L'opera è choc, inquietudine, sorpresa e detiene l'idea dello autodistruzione, di irrealtà, d'istantaneità».

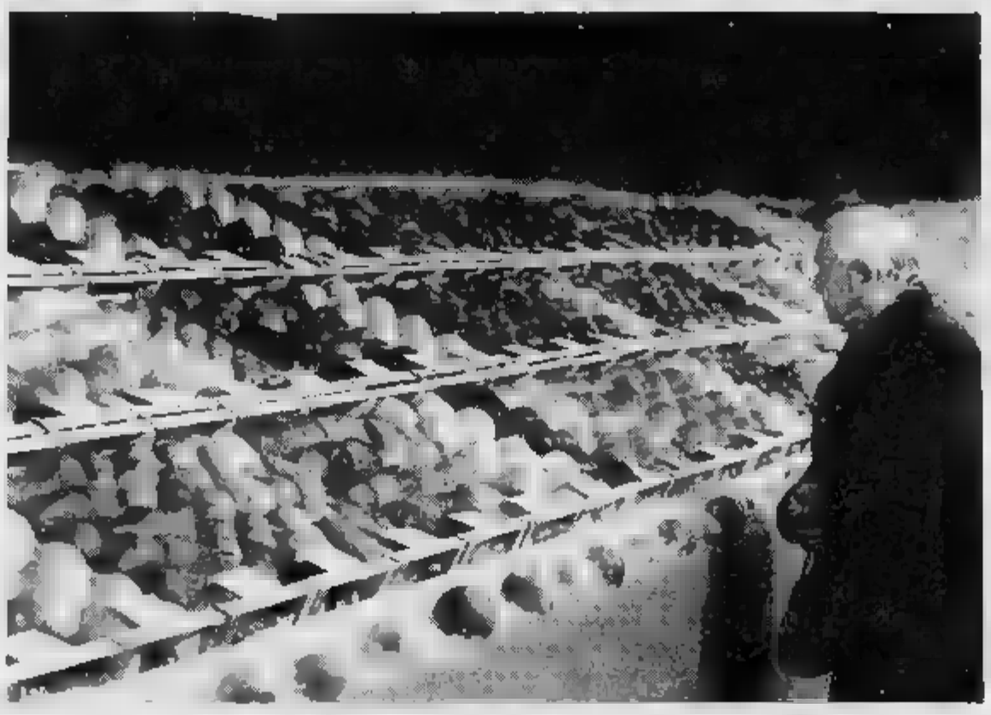
● Proseguendo nella visita s'incontrano alla *Galleria Ricci & Bottero*, in via Melchiorre Gioia 10, le opere di Colandri e Casorati, di Cordero e De Alexandris, Loria, Ramella, Ruggeri, Sitombria e Soffiantino, Tabusso e Nespolo, Paulucci e Rama. Colonna Salvo, Massaioli. Le *Gallerie La Rocca*, in via della Rocca 4, propone le fotografie della brasiliana Claudia Klig, che presenta le immagini dell'Amazzonia in una sequenza di elementi contenutistici che risiedono nella sua partecipazione all'«operazione Apoena» per la decolonizzazione della regione. *(a. mi.)*

Brandizzo
Primo Ciack a scuola

L'associazione culturale «Pri- ciack» di Brandizzo indice un concorso per la realizzazione di un video per ricordare Bruno Rossotti, brandizzese, insegnante di Lettere alla scuola media di Montanaro e giovane filmmaker, scomparso prematuramente a soli 35 anni lo scorso 1990. Rossotti ha realizzato numerosi video, alcuni presentati anche alle edizioni del Festival Cinema Giovani di Torino, nonché a Salsomaggiore e Bellaria. L'iniziativa è rivolta esclusivamente ai ragazzi delle scuole medie della provincia di Torino ed ha come scopo quello di offrire agli studenti «un'occasione di stimolo e di creatività attraverso l'espressione cinematografica». Le classi che intenderanno partecipare dovranno presentare una sceneggiatura a tema libero, per la realizzazione di un video che sarà prodotto dalla scuola medesima. Il miglior lavoro verrà premiato la somma di milione di lire nell'ambito dell'edizione 1992 del Cinema Giovani di Torino. Tutti i video prodotti dovranno essere inviati entro il 31 maggio 1992 a: Boffo Marilena, via Settembre 18, 10032 Brandizzo, tel. 9139670, dove ci si potrà pure rivolgere per informazioni.

● «Ma che cavolo... di cicogna». Con questo slogan l'U.D.I. (Unione Donne Italiane) e Telefono Rosa organizzano a Chivasso alcuni incontri riservati a ragazze e ragazzi dai 13 anni in poi. Saranno trattati gli argomenti della affettività e sessualità, la contraccezione, le malattie sessualmente trasmesse, i mutamenti fisici e psicologici dell'adolescenza. Interverranno la ginecologa Anna Toglisni e lo psicologo Ugo Salvarani, entrambi medici dell'Usl 39 di Chivasso. Gli incontri avranno luogo venerdì 15 e 22 novembre, dalle 17 alle 19, presso il Teatrino Civico di Chivasso, in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa. Inoltre, venerdì 29 alle 21, sempre al Civico, colloquio con le famiglie e gli adulti in genere su: «Rapporti tra famiglie e adolescenti». Per informazioni telefonare ogni martedì (ore 9,30-11,30) e giovedì (ore 21-22,30). *(dis. and.)*

In pieno svolgimento la fiera di Cavour



Mele bianche, rosse, verdi, tutte perfette, in mostra alla fiera di Cavour (foto Tonino Di Marco)

Mele, musica e film sotto la Rocca

Come da tradizione torna a Cavour «Tuttomele», rassegna, diventata ormai una classica del Piemonte e che quest'anno ha varcato i confini nazionali, con la partecipazione di giovani agricoltori argentini, cileni, cinesi, egiziani e tunisini. Il programma è intenso: dibattiti, incontri culturali, momenti dedicati alla storia, che a Cavour ha lasciato una traccia indelebili, si protrarranno al 17 novembre. Ed inserita in questo calendario, la settima- gastronomica della mela, che manò a prezzo fisso nei locali più famosi del paese.

Si è cominciato sabato con l'inaugurazione di Tuttomele e dell'ottava edizione della rassegna Cavour Mercato. Domenica è il svolto invece il 1° raduno delle Ferrari, organizzato in collaborazione con il club Ferrari Piemonte. Stasera alle 21, la zione Col locato, presenterà una rassegna di filmati che include stupende pellicole quali «Quei giorni sul Bianco» e «Avventura al Cervino». L'ingresso è gratuito. Domani si svolgerà la fi- di San Martino, che si concluderà alle 21, con un- della fisarmonica di Bibiana Fenile. Per mercoledì, è previsto un convegno, promosso dall'associazione frutticultori, dal titolo «La tricolistura del melo: quale difesa?». Un tema questo importante per gli agricoltori, che da anni combattono contro questa avversità fitopatologica.

Alle 16, presso l'Auditorium delle scuole medie, incontro fra giovani agricoltori locali e giovani che provengono da Paesi extracomunitari, che si confronteranno con le realtà esistenti sul territorio. Il pomeriggio di giovedì 14 novembre, sarà dedicato interamente ai ragazzi della scuola dell'obbligo. Giochi, gare e tante frittelle di mele allieteranno la giornata. La serata di venerdì, vedrà invece l'esibizione del Coro Alpino Val Susa di Bussoleno. L'appuntamento musicale più atteso, sarà certamente quello di sabato, quando alle 21,30 nel Teatro Tenda, si svolgerà il concerto di Riccardo Fogli. La giornata conclusiva, si preannuncia interessante. Alle 14, dopo l'ennesima distribuzione di frittelle, in località Garbido, si potrà assistere alla trebbiatura del grano con le macchine d'epoca di Nicolino Sclerandi di Osasio, a cui seguirà la sfilata in costume del gruppo folkloristico «La gradela» di Tassullo, un paesino in provincia di Trento. Alle 21, gran finale l'orchestra fantasia «I Braida». Durante la serata, saranno premiati i vincitori dei concorsi Mela in vetrina e Mela in cucina.

Anna Maria Audino

FLASH

Per chi ha mal di schiena

Stretching, esercizi a corpo libero, torsioni, piegamenti, flessioni, mobilizzazione delle giunture; sono una parte degli esercizi che fanno tutti i giorni alla palestra Francia (corso Francia 333/B, tel. 411.1784), Palazzo degli Oblò all'Aeronautica), circolo affiliato all'Otis-Uil, specializzato nella ginnastica «formativa e preventiva». In parole povere si applica un programma studiato per prevenire e curare — nei limiti del possibile — le malformazioni alla colonna vertebrale e gli inizi di scoliosi. Le lezioni sono collettive e miste. Ci vanno ragazzini e adulti. I risultati ci sono, ma legati ad una frequenza costante, ad un lavoro continuo. Il prof. Paolo Piretta, massofisioterapista, che da vent'anni cura schiene malmesse, sovrintende ai programmi (insieme alla moglie Graziella, entrambi provengono dall'Isef), in collaborazione con un medico ortopedico, occupandosi anche del reparto massaggi. La frequenza alla palestra (due, tre volte la settimana), costa 45 mila lire al mese. Al mattino ci sono corsi riservati alle signore. Al pomeriggio si possono fare anche body building, presciistica, judo e aerobica. Tra i servizi disponibili sauna, idromassaggi, radarterapia, trattamenti con ultrasuoni. *(a. ou.)*

Rollball

Si chiama «Rollball», effetto ghiaccio: è un nuovismo, rivoluzionario pattino a rotelle, solo che invece delle quattro rotelle ha due sfere di resina. L'ha inventato e brevettato Lino Ermetici, titolare della ditta Rollball, di strada della Pronda 52/94bis. «E' innovativo — recita il dépliant — poiché comporta su tutti i tipi di superficie e pavimentazione come un pattino su ghiaccio. Infatti è possibile curvare con inclinazioni di circa 45 gradi e raggio molto stretto per l'elevato diametro delle palle e la mescola antisdrucciolevole... e vanta un'eccezionale manoggevolezza e una elevata velocità dovuta al minor attrito».

Il nuovo pattino «a palle»

San Martino dei parrucchieri

Forse non tutti lo sanno, ma anche i parrucchieri per uomo e donna hanno il loro Santo protettore, San Martino De Porres, che si celebra l'11 novembre. E per l'avvenimento, 27 anni si è costituito addirittura un Comitato regionale, che gestisce l'organizzazione della festa. Secondo quanto si tramanda, Martino De Porres nacque a Lima, in Perù, nel 1579, da padre spagnolo e madre nera. A 15 anni, entrò nel Convento Carmelitano come fratello laico. Fu chirurgo, infermiere e barbiere. Da questa sua attitudine nacque l'idea di farlo patrono dei parrucchieri. Così, ogni si celebra il rito, che raduna centinaia di esperti in tagli e acconciature. La cosa non poteva passare inosservato in una città operosa come Torino, dove da più di cinque lustri l'appuntamento è divantato un rito, che raggruppa operatori da tutto il Piemonte. L'appuntamento, per quest'anno, è fissato per le ore 9,30 dell'11 novembre, nel Convento di San Domenico, in via Milano. La cerimonia religiosa, che si svolgerà alle 10, sarà officiata dal Cardinale Giovanni Saldarini, e saranno presenti il Prefetto della città, il Console del Perù, il sindaco Valerio Zanone e personalità politiche e autorità cittadine. Dopo la messa, i locali del Convento ospiteranno un rifresco, cui seguirà il pranzo sociale.

In paese di Santi e navigatori, non poteva certamente mancare il patrono di dei mestieri nati con l'uomo. Il momento religioso diviene così lo spunto per incontrarsi, scambiarsi idee, confrontarsi e, perché no, anche per migliorarsi. Presidente nazionale del comitato S. Martino De Porres è Donato Notarangelo. *(a. ou.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 18/b, Torino, tel. 812.7567): orario: 10-12, 15-19, e lunedì mattina. Dal Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 .

ARTE (via della Rocca 39, telefono 836,331): Emanuele Luzzati.

BOZZOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio : ore 10/14-16/20 espone Vivi Fernpalo.

GALLERIA LA ROCCA (via Vivey 1, Aosta): Dario .

GALLERIA LA ROCCA (c. Duca 33/a, Cuneo): Carli le «piazze d'Italia».

GALLERIA LA ROCCA (via Della Rocca 4, Torino): Claudia Kung «Amazzonia».

EUGENIO: 24 antiquari in palazzo via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; 10-12,30; 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ARTE MODERNA

Spirito Signorino.

Vanchiglia 11/c): collettiva artisti contemporanei

BERMAN: Sergio Manfredi e il paesaggio, 40 anni di pittura.

FOGLIATO: Tino Aime «Passi dipinti»

BOTTEGA BOTTEGHE (via Juvarra 18, tel. 540.983). Ennio Morlotti ore 15,30-19,30.

LA GIOSTRA (Asti): D. Cantatore, B. Fiume.

MINERVA: Dario Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Pescetti. Alberto Casarotti.

PRIVATA (c. Vit. Emanuele 82, tel. 543.393): Renato Alessandrini postuma.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): martedì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA E CASA (tel. 890.083): Orario: ore 12,30 e dalle ore alle ore 17. Venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 569.9372): da martedì a sabato dalle ore 9,30 alle ore 18; domenica, dalle ore 10 alle ore 18. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 958.7256): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via 20, tel. 83.2874). «Il colore del lavoro». Sino al 3/11, dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. : . Lunedì chiuso

MUSEO DI TA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19, dom. ore 9-13. Chiuso lun.

CIVICO E NUMISMATICA - EGIZIO ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 6, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): orario: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso , ridotto 4000, scuole 2000

(tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (viale Giardino 39 - Cappuccini, 66.04.104): sabato, domenica, lun. dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15, martedì, venerdì dalle 8,30 alle 19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dicembre. : «La montagna nell'immaginario fotografico». Orario museo.

DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.236): solo domenica ore 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEI MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 16 sale, 947.0345): : 9-12/14-17,30.

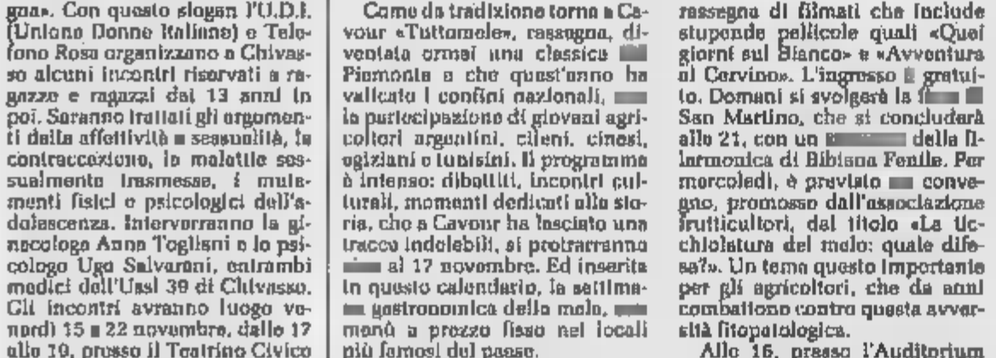
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Galleani 7, tel. 545.317): Orario: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): , mer. ven. e fest. 9-14. Giov. e sab. 14-19. Lun. chiuso.

E RECITAZIONE

CHORUS: per interpretare il ritmo dell'esistenza con i movimenti del corpo, Nadia Salem Younes (Libano) i corsi di danza orientale. Per inf. tel. 722.474.



FLASH MUSIC

DIVINA COMMEDIA Alla birreria di via San Donato 47 alle 21,45 concerto jazz di Letitia Duffy Quintet.

LIDO Consueto appuntamento jazz in corso Vittorio Emanuele 54 con la Lori Jazz Band. Prime note: alle 21.

CULT Rimasti in due, il vocalist Ian Astbury e il chitarrista Billy Duffy, i Cult hanno inciso un disco nuovo, «Ceremony», e hanno intrapreso una tournée europea. Stasera saranno al Palasport (Parco Ruffini). Per vederli i biglietti costano 27 mila lire (più tremila di diritti di prevendita). Organizzano Metropolis e Radio Veronica One.

PIANO BAR Il gruppo jazz Triade è di scena al piano bar di via Guale 22.

Il locale di via Giachino festeggia due anni di attività: per l'occasione i titolari hanno organizzato una festa, che avrà inizio alle 21; suoneranno i Buena Onda.

METRO CABARET Si ascolta samba e bossa nova in via Giobertì 33 con Sergio Tavares e Pino Russo. Alle 22.

MARILU' Il disc-jockey Andrea presenta il party «Dischi afro e rap» in piazza Montanari 141, alle 21.

TO TO Festa «Ritmo binario» in via Borzio 8 (piazza Statuto): si ascolta musica jazz e acid jazz, selezionata da Luca Ruggeri.

DIZZY GILLESPIE Costano 25, 30 e 50 mila lire i biglietti per il concerto jazz che Dizzy Gillespie terrà giovedì 14 novembre al Teatro Regio. Lo spettacolo del trombettista americano rientra nella stagione jazz organizzata dall'Alca-Contromusica. Prime note: alle 21. Prevendite alla cassa.

TAL FARLOW Grande attesa per il concerto del 13 novembre alla discoteca Mixaya di via San Donato 3: dopo Lee Konitz, sarà la volta di Tal Farlow, 74 anni, chitarrista americano. Organizza il Centro Jazz Torino.

FOLKCLUB Mercoledì al Folk Club di via Perrone 3/bis si terrà il concerto degli americani Nashville Bluegrass Band; anzi: sono previsti ben due set, alle 21 e alle 23 (biglietti: 20 mila lire, è consigliabile prenotarli al 53.78.36). Il concerto rientra in una rassegna di musica country firmata dal Centro di Cultura Popolare e dalla Backstage. Il ciclo proseguirà con i chitarristi Dan Crary e Beppe Gambetta. Il 18 febbraio, e con i Freewheelin', di scena in febbraio.

GRANDI EPOCHE • GRANDI OROLOGI

NAVYMASTER
Ref. 30018/C - oro 18 KT
Bracciale oro o cinturino pelle
Ref. 30031 - acciaio
Bracciale acciaio o cinturino pelle
Ref. 31021 senza funzioni
Acciaio e oro 18 KT
Cinturino pelle o bracciale acciaio
(disponibile brevemente)

CHRONOMASTER
Ref. 30044/C - oro 18 KT
Bracciale oro o cinturino pelle
Ref. 3304[illegible] - acciaio
Bracciale acciaio o cinturino pelle

AVIOGRAF
Ref. 31018
Cassa acciaio

EBERHARD & C.
Manufacture d'Horlogerie depuis 1887

In vendita presso i seguenti Concessionari:

PIEMONTE
Alessandria: A.G. Valenza - Via Gramsci, 9
Shop [illegible] - Via Dante, 122
Casale Monferrato (AL): F.lli Demichelis - Via Palla, 48
Valenza (AL): Vercellese - Corso Garibaldi, 106
Asti: [illegible] Milani - Via Cavour, 134
S. Damiano d'Asti (AT): F.lli Stella - Piazza Libertà, 5/F.
Cuneo: Peirone - Corso Nizza, 34
Giuseppe Carbone - Corso Nizza, 12
Giuseppe Carbone - Via Roma, 64
Alba (CN): Allemano - Piazza Savona, 4
Bra (CN): Rivelli Tassone - Via Guenda, 20
Mondovì (CN): Prato - Via Sant'Agostino, 15
Fossano (CN): Tallone F.lli - Via Generale Ascoli, 24
Saluzzo (CN): Bramardi Giovanni - Piazza Garibaldi, 16
Novara: Tosarelli - Corso Italia, 14/A
Borgomanero (NO): Facchini - Corso Roma, 31
Omegna (NO): Ferrari - Via Cavalletti, 25
Pernate (NO): Bianchi - Piazza F.lli Bandiera, 2
Trecate (NO): Canzani - Via Gramsci, 54
Torino: Arte Orafa - Via Cibrario, 37
Atelier D'Horlogerie - Via Garibaldi, 47
Gallelier - Via XX Settembre, 60
Chiapero - Corso VIII Settembre, 58
Gioialda - Via Borgaro, 72
Demeglio - Corso Regina Margherita, 148
Dettoro Pensoni - Casa Raccomigi, 5
Fagnola - Via Gramsci, 15
Fratelli - Corso Francia, 201 bis
Giverso - Corso Bramante, 78
Invino Guelfo - Via De Sanctis, 58/A
La Serenella - Via P. F. Guala, 126
Marifredi - Via Mongioverde, 37
Mariotti - Via Vandalgha, 19
Montirone - Corso Svizzera, 29
Peggio Mario - Via Chieri [illegible] Solaro, 67
Preziosi nel Tempo - Via Lagrange, 16/C
Re Mida - Via Barbaroux, 9
Rossi C. - Corso Schiavonetti, 167
Zurletti - Via Roma, 354
Gassino (TO): [illegible] Gioielli - Corso Italia, 58
Bolangero (TO): Siviglioni Vittorio - Via Torino, 48
Ciriè (TO): Richiardi - Via Vitt. Emanuele, 115
Chieri (TO): Bijoux Des Ulivetes - Via S. Domenico, 9
Chivasso (TO): Anino Renzo - Via Torino, 92
Pinerolo (TO): Lacroce - Via Michele Pietro, 1/A
Settimo Torinese (TO): Del Vigo - Via Italia, 21
Ivrea (TO): Fasting - Piazza S. Maria, 6
Vercelli: Gallo - Via Pessi, 24
Leonardi Roberto - Via Foa, 29
Biella (VC): Peruzzo - Via Italia, 14
Masserano (VC): Api Luciano - Via Repubblica, 20 Reg. S. Gilberto
Borgosesia (VC): Ballarini - Via [illegible] Calderini, 3

VALLE D'AOSTA
Aosta: Mazzocchi - Via Porta Pretoria, 8
Sarre (AO): De Marchi-Chanoux - Piaz. La Remise, 26

Eberhard Italia S.p.A. Corso Italia, 15 - 20122 Milano - Tel. (02) 72002830

IL PIACERE E' NELL'ARIA.

RENAULT 19 LIMITED.

ARIA CONDIZIONATA DI SERIE.

Il piacere è nell'aria condizionata di serie, completa della funzione di ricircolo, che vi trasporta nell'ambiente ideale. E' nell'equipaggiamento, pensato per creare un'atmosfera perfetta: alzacristalli elettrici anteriori, volante regolabile, chiusura centralizzata con telecomando.
E' nella linea, pura ed elegante, esaltata dalla colorazione integrale. E' nella stabilità e nel confort assoluti, garantiti dalle sospensioni ■ ruote indipendenti con retrotreno ■ barre di torsione.
Il piacere è nell'aria. Quella che si lascia attraversare dagli 80 cv di potenza del motore Energy 1400.
Renault 19 Chamade Limited, serie limitata, proposta dai Concessionari ■ L. 17.700.000 chiavi in mano.

Su ogni Renault, prezzo garantito per 3 mesi dall'ordine.

Garanzia 3 [illegible] anticorrosione.

Da FinRenault nuove formule finanziarie Renault scegli tu la rateazione #0.
I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

LUNEDI 1 NOVEMBRE 1991
LUNEDI Sport

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

Silvio Piola

ST. VINCENT

Premi ai «big» di tutti i tempi

Oggi in Valle grandi campioni dello sport italiano di ogni epoca. Presenti, tra gli altri, Adorni, Agostini, Antognoni, Bartali, Benvenuti, Berruti, Compagnoni, Dibiasi, Dorio, Gimondi, Saronni, Mangiarotti, Martini, Maspes, Mazzola, Piola, Paolo Rossi e Pietrangeli.

MERCOLEDI'

Stop al mercato d'autunno

Molti gli affari al mercato novembrino. Di rilievo il passaggio di Boban e Jarni al Bari, Florjancic alla Cremonese. Farina e Nelfa hanno lasciato l'Italia. Iliev è finito in Svizzera. Sistemati i «disoccupati» Iorio e Malgioglio: il primo al Genoa, il secondo all'Atalanta.

Boban

NAZIONALE Rivoluzione di Sacchi: il doriano Pagliuca ■ il granata nuova coppia al posto di Zenga-Tacconi

JUVE-TORO La testa dei quattro giocatori torinesi convocati dal c. t. è già alla stracittadina di domenica

In porta si cambia Marchegiani spera

Le lezioni di teoria di Sacchi non devono essere così facili da capire, stando alle espressioni di Eranio, Sergio e Balano

Casiraghi

Lentini

Marchegiani

Marocchi

Voglia di derby vestita d'azzurro

Prima l'attesa, poi la conferma, quindi il grande entusiasmo ed ■ la speranza. E' successo tutto in poco tempo. I quattro torinesi, due granata ■ due bianconeri, si sono ritrovati ■ Coverciano pronti a salpare sulla nave del Comandante Sacchi, in viaggio sulla rotta per gli Stati Uniti '94, meta dei prossimi Campionati del Mondo.

Marocchi e Casiraghi, Lentini e Marchegiani, stanno scoprendo ■ nuova realtà azzurra. I loro sogni si ■ avverati, ma questa ■ una settimana doppiamente importante. Oltre al *match* di mercoledì a Genova ■ la Norvegia, ■ sarà, domenica prossima, il 202° derby della Mole. I quattro moschettieri azzurri lo ■ moltissimo.

Marchegiani, per esempio, pur manifestando ■ gioia per la convocazione azzurra, ■ dispiaciuto di non poter preparare la sfida stracittadina con i suoi compagni di squadra: *«Sento moltissimo questa partita. Per noi granata il derby è un incontro del tutto diverso dagli altri. Vorrei ess■ con Mondonico e gli altri per prepararmi nel modo migliore. E' chiaro che la chiamata in Nazionale mi ha sorpreso e inorgoglito, ma la sfida con i bianconeri è troppo importante. Arriva in un momento delicato: chi vince viene automaticamente coinvolto nella lotta per lo scudetto, chi perde dovrà invece ridimensionare i suoi obbiettivi»*.

Lentini, pur considerando il derby una partita diversa dalle altre, rispetta moltissimo ■ Juve nuova versione: *«Con l'arrivo del Trap, la squadra bianconera è cambiata moltissimo. Mi sembra■ più forti in difesa ■ ben impostati ■ centrocampo. Mi spavento un po' il digiuno di Schillaci, non vorrei che si sfogasse con noi. Questa partita ■■ presa ■■ molto cautela, è difficile fare un pronostico. Sono ■■■ amico di Casiraghi: è già caricato al punto giusto. Loro sentono molto questo derby, il Trap lì sta preparando al meglio ■ ■■ sarà facile per noi spuntarla ■■ questa Juventus»*.

Sembrerebbe addirittura qualche cosa ■ più, che non semplice rispetto. Timore, forse? Lentini nega e manifesta intenzioni bellicose: *«E' chiaro che voglio assolutamente vincere, ma mi rendo conto della forza degli avversari. Co■■■que questo Torino è una squadra di tutto rispetto, degna di lotta■ ■■ le grandi. Se vinciamo il derby saremo catapultati nelle zone alte della classifica, qualcuno si dovrà accorgere anche di noi»*.

Dal granata ai bianconeri. Marocchi ha sempre considerato il derby una partita come le altre, ■■ questa volta si rende conto che ■■ un'atmosfera diversa: *«Questa stracittadina la sento particolarmente perché ho sete di rivincita. L'anno scorso la sconfitta con il Torino ci relegò definitivamente nell'anonimato. Dopo quella gara non riuscimmo più a riprenderci, fummo coinvolti in una caduta libera che terminò ■ Marassi con il Genoa. Domenica ■ terrei a regalare ai nostri tifosi una bella vittoria. Noi dobbiamo pensare anche al campionato, ci servono i due punti per non perdere troppo terreno nei confronti del lanciatissimo Milan»*.

Marocchi, però, rispetta molto i granata: *«Anche quest'anno, nonostante le numerose assenze, si stanno comportando benissimo. Mondonico è un tecnico molto preparato, ha dimostrato di ■■per lavorare bene. Penso, però, che non siano ancora maturi per lo scudetto. Sono convinto che punteranno tutto su Coppa Italia ■ Coppa Uefa»*.

Ma c'è chi è sicuro di vincere questo derby. Casiraghi ■■ lascia scampo ai cugini granata, il suo pronostico è tutto per le juventus: *«Quest'anno la musica ■ cambiata, siamo nettamente più forti: rispetto il Torino, ma domenica vinceremo noi. Quando ho visto Marchegiani gli ho fatto naturalmente i miei complimenti per la convocazione, ma l'ho subito messo in guardia per domenica. Io e Schillaci, senza contare Baggio, abbiamo sete di gol: per lui non sarà una partita facile. E' un vero peccato ■■■ prepararmi al derby con i miei compagni, non vedo l'ora di ■■■ garmi a loro per cercare tutti insieme la carica giusta»*.

■ *derby* in azzurro, per ora, parrebbe appannaggio di Lentini, quello con più probabilità di giocare. Tutto da vedere ■■■ andrà ■ finire quello di domenica, quando le maglie saranno due granata e due bianconere.

Aurelio Bandino

Stracittadina anche fra gli Allievi

E intanto i baby fanno pari e patta

Nel 1987, allo Stadio Comunale, la cantante italo americana Madonna esordiva sul palco con uno storico *«siete già caldi?»*. Ieri mattina al Combi, a pochi passi da dove Madonna pose il quesito termometrico, per la prima volta nella stagione Juventus e Torino si sono scontrate ufficialmente. Ed anche ■ questo caso, a chiedere *«siete già caldi»* si rischia di cadere nel banale.

Di fronte, per il primo derby della Mole, sette giorni prima di quello della massima divisione, gli Allievi ■ Juve ■ Toro, attorniati da centinaia di tifosi che approfittando della bella giornata hanno dimostrato di essere *«caldi»* eccome, hanno pensato ad una prova generale. L'incontro, per la cronaca, è finito in parità, ■■■ un gol per parte.

Inizialmente i ragazzi di Carelli hanno subito le iniziative dei bianconeri ■ Cavasin, il nuovo tecnico all'esordio nel derby. Il primo tempo si presentava acceso agonisticamente e l'arbitro era costretto a ricorrere due volte al cartellino giallo per frenare nervi tesi come corde di violino. Più incisiva si rivelava la manovra della Juve, che costringeva spesso i granata nella propria metà campo.

Nella ripresa i bianconeri passavano in vantaggio ■■■ una rete di Gianluca Stolco, che la■■■ partire un tiro ■■■ imprendibile.

Diventava più insistente la reazione granata e pochi minuti dopo ■ Torino pareggiava con Rillò, appena entrato in campo. Per il resto dell'incontro occasioni vere e proprie non se ne vedevano più e la battaglia si risolveva a centrocampo mandando tutti a casa con mezza soddisfazioni e qualche ginocchio dolorante.

Rinaldo Cavasin, trainer bianconero alla sua prima volta nella stracittadina, risolve tutto in modo lapidario: *«Un bell'incontro terminato con ■■ risultato che accontenta tutti. Nel primo tempo abbiamo avuto più occasioni da gol mentre nel secondo abbiamo accusato ■■ colpo. Non dimentichiamoci che avevamo davanti il Toro, ■■■ squadra da rispettare»*.

Più sincero Carelli, allenatore degli Allievi del Torino, che non nasconde le pecche della sua formazione: *«Eravamo già in svantaggio psicologicamente. Loro giocavano in casa e con tre punti di vantaggio su di noi. In più la mia squadra manca an■■■ di un attacco che sappia concludere l'azione. Anche Rillò, autore del pareggio, è un bell'elemento, ma sono costretto ■ mandarlo in campo dopo che altri hanno fiaccato le difese avversarie. La partita è stata comunque equilibrata: grosso modo le due formazioni si somigliano molto, come potenzialità»*.

L'eterna sfida fra granata e bianconeri sarà riproposta domenica prossima, sul campo del Delle Alpi, dalle divisioni maggiori. Bisognerà attendere il ■■ novembre, invece, per la stracittadina fra le due formazioni Primavera. In ogni ■■■ continua a non valere il quesito di Madonna: qui sono tutti già caldi. Da un pezzo.

■■■■■ Longo

RISULTATI B

ANCONA	2	LECCE	1
BOLOGNA	■	REGGIANA	2
BRESCIA	2	LUCCHESE	2
CASERTANA	■	PESCARA	■
MESSINA	0	PALERMO	■
MODENA	0	AVELLINO	0
PADOVA	■	COSENZA	■
PIACENZA	1	UDINESE	2
PISA	■	CESENA	1
TARANTO	1	VENEZIA	■

CLASSIFICA B

ANCONA	■■	COSENZA	11
REGGIANA	■■	AVELLINO	■■
UDINESE	15	LUCCHESE	■■
PESCARA	13	CASERTANA	■■
BRESCIA	13	PALERMO	9
LECCE	12	MODENA	9
BOLOGNA	11	VENEZIA	8
PADOVA	11	MESSINA	■
■■■■	11	PIACENZA	8
PISA	11	TARANTO	■

TOTOCALCIO

	N. ■■		N. 13
PARTITE DEL 10/11/91		PARTITE DEL 17/11/91	
1 Ancona	Lecce	1 Atalanta	Fiorentina
2 Bologna	Reggiana	■ Bari	Lazio
3 ■■■■■	Lucchese	3 Cagliari	Parma
4 Casertana	Pescara	4 Cremonese	Foggia
5 Messina	Palermo	5 Inter	Ascoli
6 Modena	Avellino	6 Juventus	Torino
7 Padova	■■■■■	7 Roma	Napoli
8 Piacenza	Udinese	8 Sampdoria	■■■■■
9 Pisa	Cesena	9 Verona	Genoa
10 Taranto	Venezia	10 Pisa	Piacenza
11 Siena	Empoli	11 Venezia	Ancona
■■■■	Ottisa	12 Siracusa	Barletta
13 Francavilla	Teramo	13 Turris	Giuseppe

Montepremi L. 24.670.100.916
Ai 534 ■■ L. 23.089.000
Ai 15.858 12 L. 770.900

TOTIP

CONCORSO NUMERO 45

1ª	Lascaux	■
	Lemmon Park	■
2ª	Iago	X
	■■■■■	■
3ª	Gogol am	2
	Ingleburn	1
4ª	Lamee di Drago	2
	Ironia Elfo	1
5ª	Friulano	2
	Imaiuiust	2
6ª	Tesky	X
	Oddone da Chuy	1X2

Montepremi L. 2.608.097.500
Agli ■■ 12 L. 10.226.000
Ai 1947 11 L. 443.000
Ai 21.849 10 L. 36.500

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Tel. 534.914

Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-13

PROMOZIONE

Girone B

S. Maurizio e Caluso dividono il vertice

UNA poltrona per due ■ vertici ■ girone: se ■ spartiscono S. Maurizio (ieri vittorioso sul Lucento), ■ Caluso (fermato in casa dalla Crescentinese ■ termine di un incontro alquanto spigoloso). Hanno tremato la traversa e il primato del S. Maurizio in occasione di un tiro del lucentino Rama nella seconda frazione di gioco, ma la trasversale dalla porta di Polsano ha respinto lontano la palla.

Ha sofferto come non mai il Caluso, sotto di 2 gol dopo 52 minuti; ma alla fine Borgnino ■ Lo Prete hanno risollevato il morale al tecnico Buscaglione. Grandi polemiche sul campo del Cenisia, violato dall'Alpignano: i locali sostengono che l'arbitro ha falsato l'andamento dell'incontro con decisioni a senso unico. Cinquina del Gassino al Montanaro sotto il segno di Battistello, autore di una doppietta. Salgono in graduatoria Eureka Settimo e Rosta.

m. b.

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
S. MAURIZIO	13	5	1	2	15	5
CALUSO	13	5	3	1	15	■
C. R. GASSINO	12	■	3	2	20	10
ALPIGNANO	12	5	2	2	13	7
ROSTA	12	■	2	2	13	12
■	■	5	3	5	1	7	3
■ S.	11	4	3	2	13	10
CRESCENTIN.	11	3	5	1	10	8
LUCENTO	10	3	4	2	10	9
LA CHIVASSO	9	2	5	2	10	10
CENISIA	8	2	4	3	9	10
NICOLI R.	5	1	4	4	6	12
LASCARIS	5	2	1	5	7	13
MONTANARO	3	1	3	5	6	13
BORGONESE	4	1	2	6	11	20
■	2	■	2	7	5	16

EUREKA SETTIMO-BORGONESE 2-0
■ **Settimo:** Zamuner; Marzullo, Cuzzilla; Gelain, Amorese (81' Tonin), Iannantuono; Savio, D'Alessandro, Principalli, Auriemma (60' Albertano), Maldera. **Borgonese:** Ramasotto; Marzolino, Vasone; Rivotto, Vichi, Martola (30' Bronzino); Castagno, Manina, Romagnino, Alotto, Russo. ■ 57' Mal-■, ■ Principalli.
■ MAURIZIO-LUCENTO 2-1
San ■: Bersani; Grosso, Marasco; Gambatesa, Marzano, Tagliente; Maroni, Michaletta, Campofredano, Cusenza, Cirillo. **Lucento:** Caruso; Caravaglio, Parodi; Rama, Spiona, Goria; Buono, Iezzi, Stefanetto, Procopio, Rosso. **Reti:** 6' Cirillo, 30' Buono (rig.), 35' Marasco (rig.).
ROSTA B.N.-LASCARIS 2-0
■ **B.N.:** Sattin; Lombardo; Giardino; Di Maggio, Solato, Stinchelli; Leiten, Rizzo, Trevisani, Zanchi, Mulatero (84' Viola). **Lascaris:** Trabucco; Cimdarolli, Zanellati (57' Giacchetto); Mollica, Tassini, Poma; Alessio, Pacilico, Riso, Broccanello, Giardano (57' Smorgon). **Reti:** 55' e 85' (rig.) Zanchi.
CALUSO-CRESCENTINESE 2-2
Caluso: Poliseno; Borgnino, Cali; Giambianco, Perotti, Barbaro; De Chiara, Vacchino, Sardo, Buscaglione (90' Binanden), Lo Prete. **Crescentinese:** Alessandrino; Davanzo, Mascaro; Driusso, Passera, Curci; Aridra (77' Idrizi), Saccotelli, Varese, Zalo, Scano (82' Carrara). **Reti:** 44' Saccotelli, 52' Zalo, 55' Borgnino, ■ Lo Prete.
S. MAURO-LA ■ 1-1
San Mauro: Arattano; Cibischino, Olivieri; Barale, Tosto, De Luca; Barcetto (30' Soresi), Goffredo (46' Cicconetti), Padovan, Casullo, Colombo. **La Chi-■:** Guzzo; Marazia, Rivella; Monetti, Piutino, Mascolo; Merlo (85' Bovero), Girardi, Zanetti, Comaglia, Falcitelli. **Reti:** 56' Falcitelli, 75' Casullo.
CENISIA-ALPIGNANO 1-2. Reti: 43' Strazzo, ■ Molinelli, ■ Di Fienza. **Espulsi:** 60' Lisbona, 75' ■ Marchi, ■ Alesse (all. Cenisia).
■ ■ **TRASPORTI-CAR ■ 1-5.** ■ 15' e 47' Battistello, 35' Gillo, 52' Base, 73' Bava D., 85' Casciano.
DRUENTINA-RIVOLI RIVOLESE 1-1. Reti: ■ Brighenti, 65' Scilipoti (rig.) **Espulso:** 44' Tarricone.

Girone C

Airaschese sprecona Orbassano esulta

ARRIVA finalmente la prima vittoria casalinga per il Villafranca. Un buon momento per questa squadra nelle ■ file rientra il portiere diciottenne Marietta. Ieri il Villafranca ha strapazzato il Pro Dro-■ e grossa parte del merito va a Barbi, autore di una tripletta.

Sono state sconfitte in casa invece Carmagnolese ■ Airaschese, colpevoli di aver sprecato troppo. Ad Airasca succede tutto nel primo tempo: al 36' Murina, lanciato a rete, manda fuori clamorosamente; trascorre appena un minuto e il Real Moncalieri punisce i padroni di casa con un tiraccio di Solenghi.

Esulta intanto l'Orbassano che, sopportridotta in dieci per l'espulsione di Tagliano, conquista un punto sul campo di un Felizzano a cui pari va un po' stretto. Continua la corsa della Fossanese, inseguita dal Canelli che ieri ha superato di misura la sua rivale Asti Sport.

a. d. c.

■	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
FOSSANESE	15	7	1	1	23	7
■	13	5	3	1	12	7
ASTI SPORT	12	5	2	2	10	6
QUATTORDIO	12	4	4	1	8	4
CHERASCHESE	11	4	3	2	10	4
CAVALLERM. A.	10	3	4	2	7	4
DOGLIANESE	■	3	4	■	8	7
VILLAFRANCA	9	3	■	3	10	6
CAR■ DL	8	3	2	4	7	8
REAL MONCAL.	■	■	6	2	5	12
LUSERNA	7	3	1	5	6	12
PRO DRONERO	7	2	3	4	8	15
VIGUZZOLESE	6	0	6	3	4	7
FELIZZANO	■	1	4	4	7	12
ORBASSANO	6	0	6	3	7	14
AIRASCHESE T.	4	1	2	6	4	12

AIRASCHESE-REAL ■ 0-1
Airaschese: Perrone, Gobbato, La Rosa, Baron, Manna ■ Lanza), Lazzarato, Maniscalco (46' Tiraboschi), Noale, Pipino, Fina, Rocca.
R M: Paparella, Ferrero, (55' Picchirallo), Di Lorenzo F., Sellitti Morra, Solenghi, ■ Lorenzo G., Caruzzo, Simolo, Trucco, Viggiano **Rete:** ■ Solenghi.
CANELLI-ASTI SPORT 1-0
Canelli: Quaglia, Sinicola, ■, Scazzola, Marchioretti, Berruti, Delledonne, Marengo, Gamba (87' Parodi), Tortolina, Cavanna **Asti:** Biasi, Crispoltoni, Ferro, De Giovanni, Ottaviani, Passera, Menegaldo, Straniero, Toscani, Sorba (66' Carrara), Pitasi. **Rete:** 48' Berruti.
CARMAGNOLESE-LUSERNA ■
Carmagnolese: Soria, Del Masiro, Mana (70' Cassinelli), Costanzo, Ciola, Gaeta, Ligato (46' Fazzi), Cavallaro, Lavuri, Murina, Mazzini.
Luserna: Cassina, Cappai, Giacomini, Bertone, Consorte, Fornero, Giordano P. (55' Risso), Giordano C., Brugiafreddo, D'Anna, Ferrero. **Reti:** 55' e 87' D'Anna **Espulso:** 75' Costanzo
CHERASCHESE-CAVALLERMAGGIORE 1-0
Cheraschese: Sarale, Protto, Pennacino (55' Di Stefano), Lamberti, Fissore, Zannino, Biga Combano, Sinopoli (75' Lai) Maresca, Leo **Cavallermaggiore:** ■, Furlano, Fossat, Panetta, Rollo, Crivellari (52' Mattio), Magliano, De Martin, Fern, Toscano (61' Sabatini), Cavaliere **Rete:** ■ Biga.
FELIZZANO-ORBASSANO 1-1
Felizzano: Paggio, Baralis, Marchelli, Pagliano, Morello, Montin, Parodi, Taglietti, Scialdone, Pilotti, Bianco **Orbassano:** Bartorello, Amalo, Tagliano, Fanton, Ciardo, Bellato, Caroli (50' Spinelli), Mincica Bagnasacco, Faccincani (67' Lombardi), Pedron **Reti:** ■ Pilotti, 72' Lombardi.
VILLAFRANCA-PRO DR■ 5-1
Villafranca: Marietta, Gili, Giustetto, Chiampan, Luciano, Maggiolini, Grossi (55' Capra), Caveglia (47' Lerda), Cavaglia, Bellino, Barbi
Pro Dronero: Oberto S., Giubergia, Tasio, Agnese (60' Ristorto), Oberto A. (70' Girardo), Ricciardi, Morello, Parola, Ghio, Margaria, Revelli **Reti:** 5' Caveglia, ■ Chiampan, 30' Ricciardi, 47', 70' e 88' Barbi.
VIGUZZOLESE-QUATTORDIO 0-0; FOSSANESE-DOGLIANESE 3-2

PRIMA CATEGORIA

Girone C

Il Settimo fronta la Sangiustese

LA Sangiustese, capoclassifica del girone C, è stata fermata in casa dalla squadra di Settimo che ha mancato per un soffio il colpo gobbo. Gli ospiti, diretti da Marongiu, per due volte in vantaggio, sono stati raggiunti dai locali.

Dello stop subito dalla regina del campionato non hanno saputo approfittare gli inseguitori, fermati tutti o quasi sul risultato di parità. La classifica, dopo nove giornate, è pressoché immutata. Il Real San Benigno, uno dei contendenti del primato, è andato a perdere in Valle d'Aosta contro lo Charvensod. Anche il Volpiano, che sulla carta aveva un compito più facile, ha concluso in parità la gara, opposta all'Alpea San Giorgio. Solo l'esperto Quincinetti, per lungo tempo in Promozione, è stato bravo a Caselle dove ha vinto con un secco 3-1 che gli permette la seconda posizione in classifica.

m. c.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
SANGIUSTESE	15
R. SAN BENIGNO	12
QUINCINETTESE	12
SETTIMO	12
VOLPIANO	12
ALBIANO-AZEGLIO	11
RIVARA	10
TAVAGNASCO	10
CHARVEN. S. ORSO	8
CASTELLAMONTE	8
VALLI DI LANZO	7
ALPEA S. GIORGIO	7
CASELLE	6
S. CHRISTOPHE	5
N. TEAM MAROSO	5
CIRIE'	4

CASELLE-QUINCINETTO 1-3
Caselle: Miola; Capozzo, Montalemeglio; F. Ussia, Pioloco, Ferrua; Bruna, G. Ussia, Galottino (Santin), Garrone (Martinelli), Emmanni. **Quincinetto:** Martinelli, Perino (Willermoz), Balbiano; Bernabè, Giachino, D. Monetta (Vicario): Baruffato, Zop-■ Vigna-Ton, I. Monetta, Girodo. **Arbitro:** De Bernardi ■: 36' e 41' 82' Vigna-Ton, 65' G. Ussia.
CASTELLAMONTE-NEW TEAM ■ 1-0
Castellamonte: Risaone; Cappia (Marrone), Pomatto; Anese, Robusti, De Luca; Consolandi, Osello, Marco, Bellino, Pianasso. **New Team Maroso:** Usai; Giannone, Alio; Ghirardi, Buttacavoli, D'Achille; Romani (Noè), Remari, Speranza, Frigo, Baisani (Iandolino). **Arbitro:** Caligari. **Rete:** 93' Bellino (rig.).
CHARVENSOD-REAL SAN BENIGNO 1-0
Charvensod: Anselmin; Milazzo, Giangrasso; Marcoz, F. Bosonin, Binotto; Vallet, Cera, Foletto, S. Bosonin, Di Sale. ■ **Benigno:** Accorsi; Maniscalco, Martin; Filippigh, Fontana, Ossola; Tomaino, Confort, Iachetta, Albergandi, Musizzano. **Arbitro:** Cristoforo. **Rete:** 43' Bosonin.
ST.CHRISTOPHE-CIRIE' 2-2
St.Christophe: Zardo; Predy, Menegolo; Secco, Pascarella, Gritti; Pisti, Piccolo, Villa (Elsa), Marcellan, Drudy. **Ciriè:** Tabbia; Aurigemma, Perri; Mazza, Graziani, Marco; Landrelli, Laurilano, Mandile (Peretto), Rusolo (Cioccia), Pisano. **Arbitro:** Golmin. **Reti:** 20' Pascarella, 40' Pisano., 80' Mandile, 92' Drudy.
■ **2-2**
Sangiustese: Raschia; Colangelo (Fulco), Zippari; Mazzi, Varone, Chiabò; Trombetta, Francisca, Grasso, Bava (Vaccaro), Barlotti. **Settimo:** Costanzo; Abbonizio (Lafratta), Chimisso; Fornaca, Di Luca, Mariani; Feroldi, Vallarella, Puchno, Soardo, Gigliotti. ■ Martini. ■: 35' Vallarella, 44' Mazzi, 56' Gigliotti, 74' Trombetta.
TAVAGNASCO-ALBIANO 3-2
Tavagnasco: Pavani; Giugler, Bianchetti; Mariotti, Albano, ■ Racchio; E. Giovanetto, Sauro, Gnorra, Franchin, Santarini (Cavallari). ■ Coppo; Esposito, Lesca; ■ (Dotelli), Foti, Bottagno; Perri, ■ Sarno, Baroni, Ghidetti, Coda (Carlotta). **Arbitro:** Cavallari. ■ 12' 39' 40' Giovanetto, ■ Bottagno, 76' Di Sarno.
■ ■ ■ **A 0-1**
■ **di Lanzo:** Foresta; Vivian, Cavalieri; Scarano, Gazzetta, Stamai; Di Matteo, Principe, Ba■ (Cristiano), Martino, Massimino. **Rivara:** Leone; De Fazio, Aloi; Giacoletto, Perona, Alpa■ (Coma); Trufia, Nobile, ■ (Tassone), Ferrando, Marti■. **Rete:** 42' Martino.
VOLPIANO-ALPEA SAN GIORGIO 2-2
■: Cresta. **Reti:** 12' Piazza, 20' Giovetti, 50' Pagliuca, 52' Bianchietti

Girone D

Il Savonera sorpende il Susa

CIl Mirafiori compie un passo falso in casa contro il coriaPertusa ed il Nichelino ritorna solitario in ■ alla classifica battendo il Bacigalupo.

■ spalle della coppia delle lepri del girone è sbucata a ■ di gol l'Avigliarese Buttigliera che ■ le mura amiche ha travolto i non facili Rangers. Anche il Pianezza ha ripreso il passo consueto ritornando alla vittoria a spese del Madonna ■ Campagna. B■ ■ costellata da ben sette reti la battaglia di via San Bernardo.

Il Victoria Ivest continua la rinascita battendo il Torindolce imitato dal Grugliasco che di misura ha strappato l'intera posta al Barracuda. ■ la ■ sorpresa è arrivata ■ Susa dove il Savonera grazie ad un gol in apertura. ■ da Papa, ha espugnato la roccaforte di Mario Quagliino. Nella ■ il pareggio tra Santa Maria e San Paolo.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
■	■
NICHELINO	15
MIRAFIORI	14
V. BACIGALUPO	12
AVIGLIAN. BUTT.	12
S. MARIA TASL.	11
SUSA	11
PIANEZZA GIMI R.	11
PERTUSA MILL.	10
RANGER'S MATT.	9
SAVONERA	9
VICTORIA IVEST	7
GRUGLIASCO L. S.	7
SAN PAOLO	6
TORINDOLCE	5
MAD. CAMPAGNA	4
BARRACUDA DI V.	3

■ **1-2**
Bacigalupo: Raviola; Dalmazzo (62' Cavaglia), Secco (46' Sorbone); Moncalieri, Di Muro, Dogliotti; Fuda, ■, Valenti, Grande, Ferracin. **Nichelino:** Pulli; Pusceddu, Spada; Gliotti, Rafti, De Gennaro, Barone, Sinopoli, Vitale, Raffa, Piolatto. **Arbitro:** Leporati **Reti:** 21' Raffa; 44' Valenti; 79' De Gennaro.
■ **FIORI-PERT■ 1-1**
■l: Vozza; Caracciolo, Marabisio; ■ P., Guaschino, Mazza L.; Merlin (50' Totaro). Di Mese, Gollesi, Manisera (50' Ciampa), Villano. **Pertusa:** Cappellotto; Stalunato, Righetti P. (83' Verde); Gastaldi, Spicci, Sorbilli S.; Siani, Ros, Sorbilli F., Rollo (72' Marotta), Righetti M. **Arbitro:** Mellona **Reti:** 9' Merlin; 53' Righetti M.
■ **0-1**
Susa: ■ Giorgi; Bensanfvato, Patanè; Lardone, Colterchio, Zerbonia; Montaldo, Lampo (58' Belzama), Placido, Musiacchi, Piras (espulso ■ 90'). **Savonera:** Calkso; Citro, Garzaniti; Lacommara, Crepaldi, Giovinazzo, Gualtieri, De Bonis, Papa, Amadio (72' Di Chiara), D'Avolio, (75' Negro). **Arbitro:** Ramella **Rete:** 4' Papa.
PIANEZZA-MADONNA DI CAMPAGNA 4-3
■ Bulgarelli; Cardona, ■fferi; Guglielmo, Lombardo, Colucci, Volpe (63' Goussa), Adinolfi, Migliore, Marmo (77' Daniel), Orsini. **Madonna ■ Campagna:** Guaidi; Capurso, Ghezza (espulso all'67'); Palermo, Lazzarato; Pavese, Berta, Faisitta, Panzera, Polisano (65' Tarantino), Grillada. ■ Sopegno **Reti:** 18' Migliore; 32' Adinolfi; 45' Palermo; 72' Marmo; 75' Tarantino; 80' Orsini; 91' Panzera.
AVIGLIANESE-RANGERS 5-1
Aviglianese: Bottale; Archinà, Aragno; Fornello, De Filippis, Gatta; Perotto, Mulatero (74' Casano), Riccardi (70' Rubino), Di Francesco, Fossi. **Rangers:** ■ Stasio; Chiosso, Collino (70' Fanga); Sterpone (43' Campanella), Spoletti, Arcangeli; Perrone, Tempo, Santoro, Cipriani, Scardellato. **Reti:** 40' Sterpone (autorete), 45' Archinà, 57' Riccardi, 80' Fornello, 82' Di France-■ 85' Scardellato.
■ **MARIA-SAN PAOLO 1-1**
Santa Maria: Mingozzi; Zanellati, Caputo; Zambon, Telesca (60' Scappolla), Palermo; Zaffarana, Boscolo, Percia, Zanfini, Sannelli (70' Iattone). ■ **Paolo:** ■rsi; Gambino, Cardonato; Revello (50' Novarino), Balducci, Albanese; La ■ (55' Martellaro), Lovazzano, Massa, Iezzi, Piccini. Arbitro: Bracco. **Reti:** 10' Piccini, 62' Palermo (rigore).
VICTORIA IVEST-TORINDOLCE 2-1
Arbitro: Copperi. **Reti:** 80' Branduardi (rigore), 70' Marino (autorete), 72' Taluro.
GRUGLIASCO-BARRACUDA 1-0
Arbitro: Tortomasi. **Rete:** 30' Armentario.

Girone E

Il Pecetto strappa 2 punti

IL Pecetto conquista meritatamente i ■ punti superando il Mandrogne. Un primo tempo equilibrato che ha peraltro registrato l'infortunio del centrocampista Giachino con la frattura al dito di un piede. Ha aperto le marcature Razetto su rigore al 59'. Raddoppio per i padroni di casa al 71' su tiro di Spessot ■ autorete ■ terzino ■ del Mandrogne. All'86' terza rete, segna Stolfi su assist ■ Marangoni. Nel finale si distrae il Pecetto ed il Mandrogne segna due reti.

Pareggio interno del Trofarello uno ad uno con il Cassano. Lo realizza al 70' Bagetto con un pallonetto che dal limite dell'area scavalca il portiere avversario in ■

«Mancavano del terzino Tomasetti squalificato-commenta il direttore sportivo Gabrio Mascia - e Cavallo è stato appiedato da un infortunio. Buona la prova dei quattro giovani ■ 73'».

g. l. p.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
MORANESE	13
SAREZZANO	12
SAN CARLO	12
COMOLLO NOVI	11
ROCCHETTA TAN.	11
NICESE	10
JUNIOR	10
MANDROGNE	9
COSTIGLIOLE AT	8
SANDAMIANFERR.	8
CARESANESE	8
SANTENESE	7
PECETTO	7
CASSANO	6
TROFARELLO	5
CAMBIANO	5

Costigliole-Caresanese 1-1; Junior-San Carlo 1-3; Pecetto-Mandrogne 3-2; Rocchetta Tan.-Cambiano 1-1; Sandamianferrere-Moranese 1-1; Sarezzano-Comollo Novi 0-0; Trofarello-Cassano 1-1; Nicese-Santenese 2-1.

Girone F

La fiera lotta del Vigone

PUR disputando una bella ■ generosa gara il Vigone non è riuscito ad evitare la sconfitta contro il Barge. I locali, andati in vantaggio ■ 25' ■ Margaria sono stati raggiunti grazie ad un gol di Brianese all'82'. Ma a 3 minuti dalla fine, Morsellino, con una stupenda azione, ha regalato alla squadra l'ottava consecutiva vittoria. Sugli scudi dell'11 di ■ Carascia il libero Allasia ed il portiere D'Agostino. ■ confronto tra i pari grado Centallo e Val Pellice ■ allieti di Sergio Blanch hanno dimostrato il loro forte carattere rimontando due volte.

Le reti della contesa, nella quale si sono distinti Vivacqua Barison e Musso, sono ■ ■ per i padroni di casa da Bosio al 43' e Perlo su rigore all'87'; per gli ospiti da Vivacqua al 60' e Di Leone all'80'. Rinviate per mancato arrivo dell'arbitro Comellano-Villar Perosa e Sommariva Perno-Real Pinerolo.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
BARGE	17
BUSCA	15
SOMMARIVESE	13
P. BORGO S. D.	12
VIGONE	11
AUGUSTA BENESE	11
CENTALLO	10
VAL PELLICE	10
BENESTE	8
CORNELLIANO	8
SOMMARIVA PERNO	7
REAL PINEROLO	6
CARASSONESE	6
VILLAR PEROSA	4
AMA BRENTA CEVA	3
CUNEO	0

Ama Brenta Ceva-Beinette 1-2, Augusta Benese-Pedona 0-0, Barge-Vigone 2-1, Carassonese-Sommarivese 0-0, Centallo-Valpellice 2-2, Corneliano-Villarperosa rinviata, Cuneo-Busca 0-4, Sommariva Perno-Real Pinerolo rinviata.

SECONDA CATEGORIA

■ ■

RISULTATI

BOLLENGO	FORNO	1-0
FELETTESE	AGLIE'	0-2
IVREA ■	L. S. NOLESE	0-0
LOCANA	BOSCONERESE	2-3
S. P. SALASSA	V. FAVRIA	2-1
VALLORCO	LESSOLO AGS	2-1
VAUDESE	BELLAVISTA C.	3-0

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI I	S
FORNO	12	5	2	1	17	4
IVREA 1909	12	5	2	1	14	■
VAUDESE	12	5	2	1	15	■
BOSCONERESE	12	5	■	1	17	9
BOLLENGO	10	■	2	2	12	9
L. S. NOLESE	10	3	■	1	6	4
S. P. SALASSA	9	3	3	2	12	11
LESSOLO AGS	8	2	4	2	9	9
VALLORCO	7	2	3	3	10	12
AGLIE'	6	2	2	4	8	17
V. FAVRIA	5	1	3	4	8	16
FELETTESE	4	1	2	5	7	12
BELLAVISTA C.	3	1	1	6	4	17
LOCANA	2	1	0	7	7	15

■ ■

■ DI ANDATA 17 NOVEMBRE - ORE ■

AGLIE'	VAUDESE
BELLAVISTA C.	V. FAVRIA
BOSCONERESE	BOLLENGO
FELETTESE	LOCANA
FORNO	S. P. SALASSA
L. S. NOLESE	IVREA ■
LESSOLO AG.	IVREA 1909

■ ■

RISULTATI

CIT TURIN	AF EXCELSIUS	0-3
T.T. ATM SATTI	LEINI'	1-2
MICHELIN	■	0-0
PRO SETTIMO	D. VANCHIGL	0-2
RIVER MOSSO	■	2-2
S. ROSSA S. G.	MAPPANESE A.	2-2
S. E. CHIVASSO	OLTREPO S. M.	2-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
AF EXCELSIUS	13	6	1	1	27	6
S. E. CHIVASSO	10	3	4	1	17	11
RIVER MOSSO	10	3	4	1	13	11
PIANESE	9	3	3	2	18	12
C. VANCHIGL.	9	3	3	2	15	12
CIT TURIN	9	3	3	2	9	10
MICHELIN	9	4	1	3	10	12
OLTREPO S. M.	8	2	4	2	15	11
LEINI'	8	3	2	3	11	9
T.T. ATM SATTI	7	2	3	3	16	13
MAPPANESE A.	7	1	5	2	12	13
PRO SETTIMO	7	2	3	3	13	15
S. ROSSA S. G.	3	1	1	6	13	34
PRATER	3	0	3	5	4	27

PROSSIMO TURNO

9ª DI ANDATA 17 NOVEMBRE - ORE 14.30

AF EXCELSIUS	C. VANCHIGL.
LEINI'	S. E. CHIVASSO
MAPPANESE A.	RIVER MOSSO
MICHELIN	S. ROSSA S. G.
OLTREPO S. M.	PRO SETTIMO
■	T.T. ■ SATTI
PRATER	CIT TURIN

■ ■

RISULTATI

CONDOVE	FIANO	0-0
MERONI C. V.	CASELETTE	5-0
P. CASCINE V.	VENAUS M. S.	2-2
■	B. S. REMO	4-1
SAN REMO 72	BUSSOLENO	0-0
VALLESUSA VS	G. GIAVENESE	2-2
VILLARALMESE	FULGOR L.	3-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
CONDOVE	14	6	2	0	17	6
SAN REMO 72	13	5	3	0	20	9
P. CASCINE V.	11	4	3	1	19	11
G. GIAVENESE	11	3	5	0	18	14
MERONI C. V.	9	3	3	2	17	12
FIANO	9	3	3	2	15	12
BUSSOLENO	8	2	4	2	14	11
B. S. REMO	8	3	2	3	12	13
VILLARALMESE	7	2	3	3	19	23
S. AMBROGIO	6	1	4	3	12	16
CASELETTE	6	2	2	4	11	18
VENAUS M. S.	5	1	3	4	16	25
FULGOR L.	3	0	3	5	9	19
VALLESUSA VS	2	0	2	6	10	21

PROSSIMO TURNO

9ª DI ANDATA 17 NOVEMBRE - ORE 14.30

B. S. REMO	VALLESUSA VS
BUSSOLENO	P. CASCINE V.
CASELETTE	S. ■
FIANO	VILLARALMESE
FULGOR L.	MERONI C. V.
G. GIAVENESE	CONDOVE
■ M. S.	SAN REMO 72

■ ■

RISULTATI

BVA FILADELF.	NAPOLI C. G.	2-3
F. AZZURRA	CARIGNANO V.	2-0
LA LOGGIA	B. S. PIETRO	4-0
S. GIORGIO 88	SALSASIO 3 S.	2-1
■ GIORGIO C.	■	2-2
■	S. A. S. RITA	2-0
VINOVO 83	FULGOR S. C.	3-3

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
LA LOGGIA	15	7	1	0	20	■
SPORTING M.	11	5	1	2	12	5
NAPOLI C. G.	10	4	2	2	13	10
B. S. PIETRO	10	5	0	3	13	12
S. A. S. RITA	9	3	3	2	8	7
SALSASIO 3 S.	9	3	3	2	12	11
BVA FILADELF.	8	2	4	2	12	12
S. GIORGIO C.	8	1	6	1	10	12
MOSSELLO	7	1	5	2	12	9
S. GIORGIO 88	7	2	3	3	8	12
VINOVO 83	5	1	3	4	14	17
CARIGNANO V.	5	0	5	3	8	15
F. AZZURRA	5	1	3	4	8	16
FULGOR S. C.	3	0	3	5	8	18

PROSSIMO TURNO

9ª DI ANDATA 17 NOVEMBRE - ORE 14.30

B. S. PIETRO	S. GIORGIO 88
■ V.	VINOVO 83
FULGOR S. C.	BVA FILADELF.
MOSSELLO	■ M.
NAPOLI C. G.	S. GIORGIO C.
■ 3 S.	F. AZZURRA
S. A. S. RITA	LA LOGGIA

■ ■

RISULTATI

NONE	PICCHI D. V.	1-0
PAESANA	PANCALIERI	1-1
PEROSA	CESANA	2-1
PROSSASCO	CUMIANA	0-0
REVELLO	SCALENGHE	3-1
VALSANGONE	SANFRONT	1-1
V. BRICHERAS.	MORETTA	1-2

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
VALSANGONE	12	4	4	0	13	7
CUMIANA	11	4	3	1	13	5
PEROSA	11	4	3	1	10	4
PANCALIERI	11	3	5	0	9	6
NONE	10	4	2	2	14	8
PAESANA	10	3	4	1	13	8
REVELLO	10	5	0	3	9	9
MORETTA	9	3	3	2	7	9
SCALENGHE	7	2	3	3	8	15
PROSSASCO	6	1	4	3	5	8
SANFRONT	4	0	4	4	6	10
CESANA	4	1	2	5	5	11
V. BRICHERAS.	4	1	2	5	5	11
PICCHI D. V.	3	1	1	6	5	12

PROSSIMO TURNO

■ DI ANDATA 17 NOVEMBRE - ORE 14.30

■	PICCHI D. V.
CUMIANA	■
MORETTA	PROSSASCO
PANCALIERI	REVELLO
PEROSA	NONE
■	V. BRICHERAS.
SCALENGHE	VALSANGONE

[illegible] STEFANO [illegible]

Pallone elastico: nella [illegible] gara d'addio Berruti pareggia con l'ex rivale Bertola

■ E' finita in parità, [illegible] vincitori né vinti, allo sferisterio di Santo Stefano Belbo, dopo due ore e un quarto di gioco, davanti ad un buon pubblico; sul risultato di 7 a 7 e 40 pari, Massimo Berruti e Feli[illegible] Bertola hanno sospeso le ostilità e si sono stretti la mano.

Era la partita d'addio al pallone elastico del popolare «Berrutino», dopo vent'anni di onorata carriera e sei scudetti vinti, quasi strappati con le unghie e con i denti al suo «carissimo nemico» Bertola. Per l'ultima partita, Massimo ha voluto attorno a sé i suoi fedeli gregari di un tempo: in campo c'erano con lui Piero Galliano, Gola e Sirotto; sull'altro fronte, per l'occasione aveva concesso a Felice, Solferino, Cirillo e Assolino.

Berruti, con un po' di amarezza, si ritira, ma lascia in eredità al balon il figlio Dario, 11 anni, che promette bene: [illegible] scudetto, quello dei «Pulcini», lo ha già conquistato. *«In due, forse arriveremo ai dodici di Bertola»*, ha detto scherzando Massimo.

Massimo Berruti: vent'anni di pallone elastico e [illegible] scudetti

[illegible] RIPOSO LA «A»

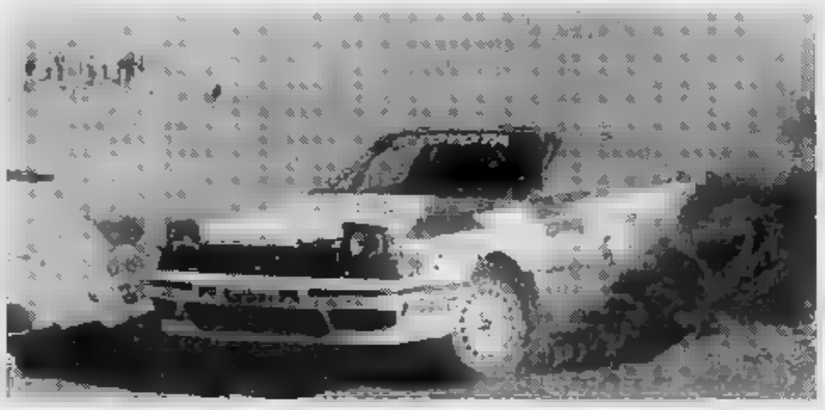
Real Torino e San Secondo vittoriose nella serie [illegible] di calcio femminile

■ Con la Nazionale in volo verso la Cina per disputare i Mondiali, che per [illegible] azzurre prenderanno il via domenica prossima, e con la serie A di conseguenza a riposo, ieri è toccato alla serie B occupare la ribalta del calcio femminile. Il decimo turno ha sorriso alle due torinesi. Il Real Torino Bellucci è stato addirittura il grande protagonista della giornata, battendo per 1-0 il Fiumini Quarto e raggiungendo [illegible] Bologna al secondo posto della classifica, a quattro lunghezze dal lanciatissimo leader milanese Geas.

Due punti li ha conquistati anche il S. Secondo, privo per l'occasione della venticinquenne statunitense Susan Gjerset, perno della difesa. Le pinerolesi hanno faticato più del previsto per superare il fanalino di coda Parma Derthona, che [illegible] confermato i progressi già evidenziati nel turno precedente nel 2-2 imposto al Geas. Il S. Secondo ha messo al sicuro il risultato nel primo tempo [illegible] doppietta di Daniela Viviani e ha poi concesso nella ripresa il 2-1 alle tortonesi.

La statunitense Susan Gjerset

RALLY DI SPAGNA Il leader del campionato lascia via libera a Kankkunen (per ora quinto)



Al termine della prima tappa del Rally di Spagna la Toyota dello spagnolo Sainz (nella foto) era [illegible] secondo posto

La Toyota non parte Sainz deve ritirarsi

LLORET DE MAR ■ Grossa sorpresa, stamane, al Rally di Spagna, penultima prova valida per il titolo mondiale piloti: lo spagnolo Carlos Sainz, che guida la classifica davanti al finlandese Kankkunen, è stato costretto al ritiro prima che prendesse il via [illegible] seconda tappa. Al momento della partenza, per un guasto meccanico la sua Toyota non si è messa in moto.

Anche per i finlandesi Juha Kankkunen e Juha Piironen, comunque, il Rally di Spagna non è incominciato nel migliore dei modi. A guidare la classifica al termine della prima delle quattro tappe in programma erano infatti la Toyota del tedesco Schwarz e quella di Sainz. Kankkunen si trovava al sesto posto, staccato di 1'01" dallo spagnolo: ora, proprio per il ritiro di Sainz, Kankkunen ha recuperato [illegible] posizione.

Sull'asfalto era previsto che Sainz si portasse in vantaggio, ma il distacco ieri si era fatto più pesante a causa di [illegible] foratura che [illegible] aveva attardato il pilota del Martini Racing sulla terza frazione [illegible] cronometrata, la più lunga della tappa. A otto chilometri dal traguardo, Kankkunen aveva urtato [illegible] pietra ed aveva forato. Buon per lui che i [illegible] pneumatici, del tipo con la «mousse», gli avevano permesso di limitare il distacco a circa 40".

Chi sta compiendo un'ottima gara [illegible] il toscano Andrea Aghini che, con il [illegible] navigatore Sauro Farnocchia, è stato chiamato all'ultimo momento a sostituire il francese Auriol sulla Delta Integrale 16 V del Jolly Club.

Pur non avendo potuto svolgere al meglio le ricognizioni, Aghini [illegible] sta comportando benissimo, tenendo il ritmo dei migliori. Al termine della prima tappa si trovava in quarta posizione, [illegible] di soli [illegible] secondi dal campione del mondo Sainz [illegible] di cinque secondi dallo spagnolo Bardolet, pilota ufficiale della Ford. Spurito Sainz dalla classifica, ora Aghini [illegible] terzo.

Il suo compito è quello di accumulare esperienza in vista della prossima stagione, quando sarà impegnato in alcune prove del Mondiale, sempre [illegible] una vettura del Jolly Club.

g. d. e.

BASKET I torinesi battuti in casa per un punto dalla Benetton Danna: «Ci ha condannato la lentezza dei nostri attacchi»

Questa Robe di Kappa gioca a ritmo di slow

Non è riuscito alla Robe di Kappa il fantastico tris di vittorie contro le squadre più blasonate della serie A1. La Benetton Treviso è riuscita a salvarsi, vincendo per un punto ed evitando così la sorte toccata alla Knorr Bologna e alla Stefanel Trieste.

Federico Danna, il tecnico dei torinesi, accetta il verdetto con filosofia anche se traspare il suo rammarico per aver perso due punti d'oro: *«Il trevigiani — afferma — [illegible] sono piaciuti per la determinazione usata. Non hanno solo classe, [illegible] anche tanto cuore. [illegible] questo punto di vista sono superiori alla stessa Knorr capolista e anche al Messaggero Roma, che ci ha battuto tre settimane fa»*.

Aveva visto bene allora chi temeva una Benetton più «cattiva» per le assenze degli infortunati Kukoc e Rusconi.

«Keys — sostiene Danna — si [illegible] confermato giocatore positivo [illegible] ogni zona del campo, un ottimo sostituto dell'asse slavo. Quanto [illegible] Rusconi, non è certo lui l'ago della bilancia della [illegible]netton. E' Del Negro, che [illegible]he [illegible] Torino è stato l'uomo decisivo. Abbiamo provato a fermarlo con la difesa a zona e con quella individuale, mettendogli alle costole prima Abbio poi Milani, ma ogni scelta si è rivelata [illegible] coperta troppo corta».

Della Valle (a sinistra) e Milani, della Robe di Kappa

Il tecnico dei torinesi rimprovera ai suoi giocatori un pessimo secondo tempo: *«Ci siamo trovati in testa di undici punti e siamo crollati — osserva Danna — Ci ha condannato alla sconfitta la lentezza dei nostri attacchi, non certo i palloni persi negli ultimi minuti, quando la partita si era improvvisamente riaperta per nove punti consecutivi da noi segnati. Giocando a ritmi [illegible] bassi in fase offensiva, i nostri tiri diventano quasi telefonati»*.

E' quindi la velocità l'arma che la Robe di Kappa deve riscoprire se non vuole vanificare le vittorie ottenute nelle giornate precedenti. *«L'All Star Game ci concede una settimana di sosta — dice Danna — poi affronteremo due trasferte consecutive, a Verona e a Pavia, due partite che non possiamo assolutamente sbagliare per non ritrovarci sul fondo della classifica. Cioxo a Fernet Branca, nostre prossime avversarie, [illegible] squadre del nostro rango, quindi i punti avranno valore doppio»*.

I torinesi riprenderanno domani [illegible] preparazione. Mercoledì giocheranno [illegible] amichevole a Rho contro la Breeze Milano di serie A2. Alla ripresa del torneo, il giorno 24, affronteranno la Glaxo a Verona.

Renato Rotto

Nel campionato di calcio a cinque

Settimo e Studio F quindici gol in due

Quarta sconfitta consecutiva invece per il Cesana, che è in grave crisi

Una sconfitta e due vittorie per le formazioni torinesi nel campionato [illegible] calcio a cinque. La nuova battuta d'arresto è del Cesana, sempre più in crisi, che a Roma, contro il Torrino, è incappato nella quarta sconfitta consecutiva (1 a 5). La formazione allenata da Modenese è in posizione di coda nella classifica della serie A, sempre a quota quattro.

«E' un periodo nero — ammette il presidente Albano — *Speriamo di [illegible] presto»*.

Le conferme arrivano, invece, dalla serie [illegible] Le due torinesi [illegible] trovano, almeno per ora, avversarie in grado d'impensierirle. Settimo 1991 e Studio F vincono a suon [illegible] gol tanto in casa che in trasferta e, in compagnia del [illegible] della Scaligera, hanno già staccato tutte le avversarie in cima alla graduatoria. Troppo forti [illegible] che [illegible] in testa, o troppo deboli quelle che seguono? Tommaso Gentile, trainer dello Studio F, propende per la prima ipotesi e avanza questa previsione: *«Alla fine la promozione ce la giocheremo noi e il Settimo del mio amico Tonno»*.

In attesa del primo derby, che sarà solo a gennaio, la squadra di Gentile ha travolto per 8 a 3 l'Udinese nella gara giocata sui campi di via Filadelfia. Quattro gol nel primo tempo, dopo essere stata in svantaggio per 0-1, e altri quattro nella ripresa; poi [illegible] po' di relax e rimonta parziale degli ospiti. Le reti [illegible] di Lorenzon (2), Simiele (2), Bonato, Licciardi, Alberto Senatore e Ballantoni.

«Un utile allenamento — conferma l'allenatore —. *E' la squadra può ancora crescere perché non ha ancora espresso tutte le sue potenzialità»*.

Gentile tiene in serbo per il futuro [illegible] specie di jolly da giocare al momento opportuno. *«E' quando lo calerò* — assicura — *potrebbe essere determinante»*. Si tratta del difensore Dotteri *«che Tonno forebbe fallire per avere»*, dice ridendo il trainer dello Studio F.

Intanto la squadra settimese risponde con un secco 7 a 2, realizzato a Milano contro l'Ipe. Le reti: Pecoraro (3), Cabiati (2) e poi Filippozzi e Taurino. Sarà soltanto una coincidenza, ma, da quando il vecchio presidente se n'è andato, il Settimo 91 [illegible] ha più perso.

Sabato la squadra giocherà in casa contro l'Aosta (che ieri ha battuto il Monfalcone per 4-3) e l'occasione servirà per inaugurare in pompa magna il nuovo complesso sportivo di via Luxemburg, con due campi [illegible] calcio a cinque e tribune per 1400 posti, realizzato dal Tennis Squash che fa capo a Carlo Cilardino e Luciano Cannone, presidente e vicepresidente del Settimo 91.

Piero Galasso

Vittoria del trio Marcellino-Caramellino-Vicenzi

Prima in bici, poi in moto

In 120 al via a Passerano Marmorito

E' stato il trio formato da Alberto Marcellino, Paolo Caramellino e Mario Vicenzi ad imporsi nella combinata «mountain bike-motocross» che si è disputata sabato a Passerano Marmorito. Torinesi i primi due, di Mombaruzzo il terzo (la patria dei famosi amaretti), hanno vinto grazie alla loro regolarità: secondi nella classifica per biciclette e terzi in quella del motocross, hanno staccato di sei punti (18° e 3°) l'equipaggio formato da Allemandi, Faussone (forte motocrossista che ha vinto la prova riservata ai contauri) e Rosso.

Proprio Faussone, abituato a lottare sui campi internazionali ed in gare di campionato mondiale, ha innescato qualche polemica per la troppa foga con [illegible] quale ha affrontato gli avversari. Cosicché gli organizzatori, visto che a causa sua la prova stava degenerando e perdendo lo spirito per la quale era stata organizzata (un «divertissement» a scopo di beneficenza a favore del comitato Ghirotti e in memoria di Vincenzo Ribotti, trentenne sportivo scomparso nella scorsa primavera per leucemia) hanno fermato i concorrenti [illegible] un'ora e mezzo di gara, congelando la posizioni in quel momento.

La bella giornata ha richiamato sul tracciato di Passerano Marmorito ben [illegible] equipaggi, circa 120 tra giovani e meno giovani (Michele Camerano, il più piccolino, con 10 anni di età; Lallo Quaglia il più anziano, più vicino ai 50 che ai 40) che si sono dati battaglia sui 2300 metri del percorso.

I tre vincitori: da sinistra Alberto Marcellino (che è anche un bravo giocatore di tennis), Paolo Caramellino e Mario Vicenzi. I primi due sono torinesi, il terzo è [illegible] Mombaruzzo

Bellissima la partenza della gara di motocross, tipo Le Mans, con i piloti tutti da una parte; in fila, a le rispettive motociclette (cilindrata libera) disposte a lisca di pesce con motore spento dall'altra, tenute in equilibrio [illegible] un compagno di squadra.

Nelle mountain bike [illegible] sono imposti Monchiero, Rocco e Riverditi, giunti poi soltanto sesti in combinata per essersi classificati quattordicesimi con la moto. Bene il [illegible] Casalegno-Cotto-Ponzio, che con due sesti posti si è classificato terzo assoluto, davanti al duo Bignardi-Sempio. Un omaggio doveroso deve andare anche a Livio Zucca, meccanico specialista di moto da cross, nativo di Passerano, ed ai suoi compaesani.

Zucca, con la moglie Bruna, ben coadiuvato da Giovanni Camba, Franco Omegna (che ha fornito vino e salumi), Giuseppe Omegna, Mario e Vittorio Musso, Luigi Massaia, Bruno Legna, Alfio Montalbano ed il supervisore Dorino Turello, ha creato una cucina da campo e cotto e servito a concorrenti ed amici una magistrale spaghettata.

Gian dall'Erba

Vittoria-thrilling col Futura Ravenna

Galup, così non va Si salva ma delude

Le pallavoliste pinerolesi sono andate a un passo dal quinto k.o.

Un incubo lungo quasi due [illegible]. Una partita mai giocata, piena di errori e di brividi, con un'unica [illegible] da salvare: i soffertissimi due punti conquistati [illegible] sprint dopo aver rimontato nel tie-break da 12-14 e 16-14.

La Galup [illegible] è ancora guarita dal male oscuro che dall'inizio del campionato continua a tenerla lontanissima dai suoi standard potenziali di rendimento. Sabato, contro la squadra forse più debole dell'intera A2 (il Futura Ravenna non ha straniere e schiera un sestetto [illegible] 18 anni di età media), le pinerolesi [illegible] andate ad un solo passo dal quinto k.o. consecutivo, da [illegible] sconfitta che avrebbe aperto una grave crisi alla vigilia di un ciclo di partite delicatissime.

«Fortunatamente — dice il d.s. biancoblù Mario Mottino — [illegible] *momenti decisivi del quinto set l'inesperienza delle romagnole ci è stata di grande aiuto. Hanno fallito un'occasione d'oro e noi siamo stati bravi ad approfittarne per raddrizzare una situazione che sembrava ormai disperata. Così, però, noi non possiamo continuare a giocare: a parte Tassello e Kirch, tutte [illegible] altre si sono espresse al di sotto della sufficienza. Non c'è [illegible] fondamentale che funzioni a dovere e manca anche la forza del gruppo di reagire. La nostra speranza è che questa vittoria riesca finalmente a sbloccare le ragazze. Altrimenti ci sarà ancora da soffrire come sabato sera»*.

Contro il Futura, alla Galup non è servito [illegible] cambiare sestetto-base per risolvere alcuni [illegible] parte dei propri problemi. Cathia Ottavi (utilizzata come previsto [illegible] posto [illegible] Romana Rusta) è stata coinvolta nel grigiore generale e non è riuscita a fornire il [illegible] solito apporto. La Rusta ha poi avuto la possibilità di riscattarsi subentrando a gara iniziata all'opaca Pizzighello: la mancina torinese ha però confermato il suo momento critico e nel quarto set ha nuovamente ceduto il posto alla biellese.

Con tre alti come Ottavi, Rusta e Pizzighello, giovani ed interessanti, ma poco esperte e discontinue, [illegible] Galup continue dunque ad accusare un pesante handicap nei confronti di rivali che solitamente fanno proprio della «zona 4» il loro punto di forza. Mottino, però, preferisce puntare [illegible] dito più sui problemi psicologici che su quelli tecnici: *«Questa è [illegible] squadra che in precampionato ha disputato flor di partite. Non può all'improvviso aver disimparato a ricevere, a battere o ad attaccare. Il problema [illegible] solo nella testa delle nostre atlete. Tocca a loro risalverlo al più presto»*.

Roberto Condio

■ Nuova Golf. Un punto di riferimento. ■

Golf.3

Nuova Golf Elevare al cubo le qualità della Golf sembrava un azzardo. Perfezionare le virtù che l'hanno fatta scegliere (e amare) da quasi 13 milioni di automobilisti in tutto il mondo: Rendere la Golf ancora più Golf.

E' nato un grande sforzo di pensiero, un grande progetto. Una grandissima Golf: la Nuova Golf.

Ambiente, sicurezza, piacevolezza di guida: tre concetti che vanno ora ripensati secondo nuovi riferimenti. Il rispetto ambientale, prima di tutto, patrimonio Volkswagen da che Golf è Golf: dalla scelta delle materie prime (il più possibile riutilizzabili) alle vernici senza solventi inquinanti, ai motori catalizzati.

Nuovi standard anche in materia di sicurezza: la Nuova Golf addirittura anticipa le rigorosissime normative statunitensi, molto più severe di quelle europee, che entreranno in vigore solo dal 1993. Il design: puro stile Golf nelle linee della Nuova Golf, e pura felicità di guida al suo volante. Forte, bella, pulita, sicura.

Nuova Golf, esemplare Volkswagen.

Cilindrata c.c.	1.4	1.6	1.8	2.0	2.0	2.8	1.9 TD
Potenza cv	60	75	90	90	143	174	75
Versione	CL-GL	CL-GL	GL	GTI	GTI 16V	VR 6	CL-GL-GTD

Tutti i modelli Golf sono catalizzati.

Volkswagen
C'è da fidarsi.

I NOSTRI PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA, VEDERE ANCHE L'ELENCO TELEFONICO ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI

Stampato a Milano: Garzanti, 26 000 Kg. su 24.30 totale di tiratura nazionale numero verde 1678 22088

SERA

10 e lode in Simpatia SERA

Ai Signori

Cavalla e Patrucco

A TELE +1

La pay tv trasmette «in chiaro» i film di Cinema giovani Spazio Italia

Tele+1, la prima pay tv italiana interamente dedicata al mondo del cinema, è attenta anche a quello che si muove al di là dei cosiddetti circuiti canonici. Già in giugno aveva fatto omaggio al *«risveglio italiano»* proponendo quattordici film rigorosamente giovani e made in Italy, ora aderisce a Cinema giovani trasmettendo *«in chiaro»* (cioè visibile anche a chi non è abbonato) una selezione di dodici opere presenti a *«Spazio Italia»*.

Questi i titoli: oggi alle 24 *«Mondo cane»* di Valentina Torti; mercoledì 13 alle 24 *«Bilocabalo»* di Andrea Filippi; giovedì 14 ore 24 *«Sotto il ponte»* di Sandro Fogli; venerdì 15 alle 24 *«Non mi fa credito»* di Prospero Bentivegna; domenica 17 alle 19,30 *«Le lacrime amare di Petra»* di Bruno Bigoni. *«Andato a quel paese»* di Elena De Varda; lunedì 25 alle 24 *«By the side of the road»* di Cristiano Bortone; venerdì 29 ore 24 *«Racconti a Milano Sud-Est»* delle classi V Itaca di via Pace 10 Milano.

Dal film di Bigoni

YVES MONTAND

L'addio di tutta la Francia al cantante I funerali si svolgeranno mercoledì

PARIGI ● Yves Montand sarà sepolto mercoledì nel cimitero parigino del Père Lachaise. Lo hanno riferito fonti vicine alla famiglia del grande cantante e attore stroncato ieri da un infarto mentre girava le ultime scene del film *Il5* del regista Jean-Jacques Beineix. Oggi, davanti alla salma composta nell'appartamento parigino di Montand, sono sfilati centinaia di amici e ammiratori. Numerosi i messaggi di condoglianze inviati da personalità del mondo politico, intellettuale e artistico, alla compagna di Montand, Carole Amiel, e al figlioletto Valentin. Le reti televisive e radiofoniche francesi hanno modificato i programmi domenicali dando ampio spazio a servizi sulla figura dallo scomparso e mandando in onda i suoi film e le sue canzoni più popolari. I giornali sottolineano le ultime parole pronunciate da Montand durante il trasporto in ospedale: *«Se mi capitasse qualcosa alla mia età, dico che ho vissuto abbastanza e molto bene e che non ho nessun motivo di lamentarmi»*.

Yves Montand

USCITE DISCOGRAFICHE Da «C'era un ragazzo» al recente «Bella signora»

«C'era una volta una gatta», la raccolta dei brani più belli di Gino Paoli

Gianni Morandi story

In un disco tutti i maggiori successi dal '66

L'ex Paul Anka italiano, a 47 anni, conserva il favore di un pubblico maturo e di giovanissimi

Vera o falsa che sia la *«love story»* fra Ombretta Colli e Gianni Morandi rivelata dal solito settimanale che racconta di quindici anni d'amore fra i due, la *«storia»* sembra interessare più o tanto il pubblico. E, del resto, gli stessi *«interessati»* non s'accalorano certo nelle smentite di prammatica fors'anche perché ai pettegolezzi ci si può fare l'abitudine pur non essendo Morandi e Ombretta Colli personaggi solitamente rosa: anzi, negli stessi anni in cui i due si sarebbero frequentati secondo *«Novella 2000»*, lo stesso settimanale già attribuito al cantante una storia con Serena Grandi. Successivamente parlò del flirt con la bella black singer Amii Stewart con la quale Morandi incise *«Grazie perché»*, versione italiana di *«We've Tonight»* di Bob Seger...

E se il tutto fosse opera del solito ufficio stampa (sempre lo stesso!) per riaccendere i riflettori su Morandi alla vigilia del debutto interprete di telefilm su *«Canale 5»* e della sua raccolta discografica *«Questa è la storia»*?

Può essere: nulla s'esclude nel magmatico mondo dei media condizionati dalla *«promozione»*.

Si vedrà: per intanto s'ascolti il doppio album *«Questa è la storia»* che, con le sue 19 canzoni, è già entrato nelle hits a conferma del grande favore che Morandi continua, meritatamente, ad avere da parte del pubblico. A quarantasette anni l'ex *«Paul Anka italiano»* lanciato da un arbitro di pugilato si conferma l'interprete assoluto della melodia italiana trovando dapprima la formula spavalda dell'incontro fra Claudio Villa e Adriano Celentano e successivamente (nella fase della maturazione e della definitiva affermazione) dando voce e corpo alla canzone d'autore, Dalla a Battisto.

L'album propone *«C'era un ragazzo»* del 1966, *«Un mondo d'amore»* ('67), *«Scende la pioggia»* ('69), *«Occhi di ragazza»* ('70), *«Il mondo cambierà»* ('73), *«Canzoni stonate»* ('81), *«Solo all'ultimo piano»* ('82), *«Grazie perché»* ('83), *«La mia nemica amatissima»* ('83), *«Mi manchi»* ('84), *«Nel silenzio splende»* ('84), *«1950»* ('85), *«Uno su mille»* ('85), *«Si può dare di più»* ('87), *«Chiedi chi erano i Beatles»* ('88), *«Vita»* ('88), *«Che cosa resterà di noi»* ('88), *«Bella signora»* ('90), *«Varietà»* ('90). Una raccolta che esce in un periodo già segnato da vari capitoli discografici di Morandi che coglie comunque tutte le occasioni di *«promozione»* per ricordare l'impegno sociale della *«Nazionale di calcio dei cantanti»* da lui fondata dieci anni fa con Mogol, Andrea Mingardi, Sandro Giacobbe e Gianni Bella.

Sempre in questi giorni sono uscite altre due raccolte discografiche molto interessanti, dedicate a Gino Paoli e a Fabio Concato. Dell'on. Paoli (ovvero il deputato che ha dichiarato il maggior reddito per il 1990, *«perché io non baro»* come ha spiegato ai giornalisti) la Fonit Cetra ha pubblicato l'album *«C'era una volta una gatta»* che contiene: *«Sapore di sale»* 1971, *«Senza fine»* ('61), *«La Gatta»* ('60), *«Sassi»* ('60), *«Non dare via»* ('63), *«Il cielo in una stanza»* ('60), *«Parigi con le gambe aperte»* ('88), *«Mediterranea»* ('74), *«Un uomo vivo»* ('61), *«Devi sapere»* ('62).

Del cantautore milanese Concato (38 anni e un passato di cabarettista), la Phonogram ha edito una raccolta che ne propone le canzoni più significative (dalla tenerissima *«Fiori di maggio»* dedicata alla figlia a *«Guido piano»*, *«Domenico bestiale»*...) in un album che è una delle classifiche di vendita così com'è stato per i precedenti lavori di Concato che, tre anni fa, pubblicò il singolo *«051/222525»* i cui proventi vennero destinati al *«Telefono azzurro»*. Tre personaggi quindi (Morandi, Paoli, Concato) che occupano un ruolo di primo piano nella nostra musica che, soprattutto, che hanno dimostrato intelligenza. Al di là delle sette note.

Guido

HIT PARADE

CLASSIFICA TOP TEN
(Tutto il meglio della settimana)

Dischi 45 giri

1 The Fly (U2)
2 No son of mine (Genesis)
3 Everything I do (Bryan Adams)
4 Calling Elvis (Dire Straits)
5 Cream (Prince)
6 Rapput (Claudio Bisio)
7 Change (Lisa Stansfield)
8 Nights Calls (Joe Cocker)
9 Let's go (Fpl Project)
10 Something got me (Simply Red)

Dischi 33 giri e cassette

1 Eros in concerto (Eros Ramazzotti)
2 Benvenuti in Paradiso (Antonello Venditti)
3 Stars (Simply Red)
4 On every street (Dire Straits)
5 Caterpillar (Mina)
6 Lambrusco, coltelli... (Ligabue)
7 Simply the best (Tina Turner)
8 Waking Up the Neighbours (Bryan Adams)
9 Una tribù che balla (Jovanotti)
10 Matto un gatto (Gino Paoli)

Film

1 The Doors di Oliver Stone
2 Thelma e Louise di Ridley Scott
3 Scappatella con il morto di Carl Reiner
4 Che vita da cani di Mel Brooks
5 Una pallottola spuntata e 1/2 di David Zucker
6 Piedipiatti di Carlo Vanzina
7 Il muro di gomma di Marco Risi
8 Il Max di Christian De Sica
9 Oscar un fidanzato per due figlie di John Landis
10 Tentazione di Venere di Istvan Szabo

Videocassette

1 La sirenetta
2 Non guardarmi non ti sento
3 Ritorno al futuro parte II
4 Paprika
5 La guerra dei Roses
6 Harry e presento Sally
7 A letto con Madonna
8 The Blues Brothers
9 Arancia meccanica
10 Turista per caso

Libri

1 Rossella di Alexandra Ripley
2 Il provinciale di Giorgio Bocca
3 Notte sull'acqua di Ken Follet
4 L'Italia dei peccatori di Enzo Biagi
5 Enigma in luogo di di Frattoro e Lucantini
6 Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano, di Gino e Michele
7 Parole di Globbo (Globbo Covatta)
8 Il visitatore segreto (Le Carrè)
9 Paura senza limite (Clancy)
10 Io spero (Raissa Gorbaciova)

CINEMA GIOVANI

Hiroshima: Stajano per il video di Mai Minerba

La dolce amara vita di Giò-Gioacchino

Giò Stajano

TORINO ● Coppia inossidabile nella vita e sul lavoro, Ottavio Mai e Giovanni Minerba ripresentano una volta alla ribalta del Festival Giovani (in concorso a Spazio Italia) con la loro ultima fatica, *Il «fico» del regime*. Girato quest'estate in Puglia, è il ritratto spiritoso e dal taglio biografico di uno dei personaggi più anticonformisti del cinema italiano, quel Giò Stajano che venne scelto all'epoca da Fellini alla ribalta di un omosessuale per uno dei personaggi del suo *La dolce vita*. Giò appare nel film solo in una sequenza, perché poi questo romagnolo preferì sostituirlo nelle altre scene, avendolo ritenuto troppo *«poco checca»* per ciò che aveva in mente.

Scrittore (è di prossima uscita il suo quinto libro, *«Il fico femminile»*, attore (ha frequentato anche il Centro Sperimentale), intrattenitore, pittore, Stajano ha lavorato nel cinema con Freda, Majano, Pingitore, Risi, Sordi... E' apparso al fianco di Ciccillina e di Marina Frajese in fotoromanzi e video porno (più o meno soft).

Personaggio controverso e controcorrente (si preciava a venir *«usato»* dai giornali di destra *«Il Borghese»* e *«Lo Specchio»* come provocatore, inviato a farsi fotografare al politici al governo per sottreggiarli), Stajano ha conosciuto Mai e Minerba durante una trasmissione televisiva. *«Abbiamo subito simpatizzato»*, dichiarano i due autori *«e deciso di fare questo video insieme, approfittando anche delle vacanze e del fatto che anche lui è pugliese come Giovanni»*.

Nipotino di Starace (gerarca fascista e *«virilissimo»* braccio destro mussoliniano), Giò — a un certo punto della sua vita — ha preferito tagliare i ponti e diventare, a tutti gli effetti, Maria Gioacchino. Ora, qui a Torino, dopo la prima del video (alle 17 Massimo 2, alle 21 al Centrale, dove sarà riproposto anche domani alle 14) stasera incontrerà pubblico amici e giornalisti durante una serata informale al club *«Hiroshima mon amour»*. Dalle 23,30 in poi.

l.lo.

Al Festival retrospettiva e convegno sul free cinema

Gioventù amore rabbia e film

TORINO ■ «Una sfida all'ortodossia», chiosava la presentazione del primo programma Free Cinema. Era il febbraio 1956, l'anno Suez, un momento in cui il Regno Unito avrebbe capito non essere più il capo indiscusso del Commonwealth, che l'impero si stava pian piano sfaldando.

Il free cinema fu gioventù, amore e rabbia, come reciterà più tardi — nel 1962 — il titolo di un film di Tony Richardson. Era l'entrata in campo nuovi valori (o non valori), del comunismo, della liberalizzazione dei costumi, i primi divi del rock Cliff Richards e Tommy Steele, le facce giovani e segnate attori che arrivavano dalle accademie, con l'accento sporco, i modi proletari. Dal '58 attraverso poi tutti gli Anni Sessanta, i nuovi divi si chiamarono Laurence Harvey, Tom Courtenay, Albert Finney, Dirk Bogarde, Terence Stamp, mentre in campo femminile passava dalle prorompenti vamp (Diana Dors, Joan Collins, Belinda Lee) fino alle nervose e tanto aggraziate conquistatrici della swinging London che rispondevano a nomi come quello di Tushingam, una Paperino femminile — o Lynn Redgrave, sorellona fuori peso della fuoriclasse Vanessa.

La retrospettiva torinese, curata per Cinema Giovani da Emanuela Martini, ripercorre i vari itinerari che attraversano questo cinema dai limiti molto precisi. Si passa in assoluta libertà dalla commedia giovanilista e musicali *Express Bongo* di Val Guest, uno degli esempi migliori di cinema rock britannico precedente al fenomeno Beatles che, oltretutto, dimostra dove abbia attinto Julian Temple per il suo *Absolute Beginners* e si recuperano i Beatles stessi nel loro primo film, *A Hard Day's Night*, con un Richard Lester fantasioso e surreale ne firma la regia.

I classici di quello che noi abbiamo sempre conosciuto come il free cinema ci sono tutti: *Morgan matto da legare*, *Georgy svegliati*, *Sabato sera, domenica mattina*, *Darling*, *Io sono un campione*... Tutti i più bei film di Richardson, Reisz, Anderson, Schlesinger. Ma anche drammi giudiziari *Gli uomini condannano* una incredibile Diana Dors — la risposta inglese a Marilyn Monroe — che si presta questa volta a presentarsi imbruttita, senza un filo di trucco, insaccata in abiti che coprono le celebri forme nel ruolo più drammatico di tutta la sua carriera, quello di Ruth Ellis in carcere, l'ultima donna a venir condannata all'impiccagione nel Regno Unito (la storia da cui poi Newell ha tratto *Ballando con uno sconosciuto*). Un caso che sconvolse il Paese e che portò alla soppressione della pena di Free cinema è anche *Victim*, il primo film che scoperto sul tema dell'omosessualità, reato fino agli Anni Sessanta contemplato nel codice che lo puniva coi lavori forzati, film che Dirk Bogarde — divo romantico per eccellenza — accettò ricoprire anche a rischio di perdere i suoi ammiratori (e le sue ammiratrici). Un di fermenti sociali, che descrive Pause in ebollizione, aperto al nuovo e che si sta scrollando dosso le pastoie rigide passato e della tradizione. Tanto che la serie più di quegli anni, *Carry On*... perde parecchio dello smalto del tipico umorismo inglese, sfoderando una serie di battutacce a doppio e triplo senso pesanti giochi di parole e sesso ben esposto.

Loredana Lecenio

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14,30 **Cose dell'altro mondo**, telefilm con Donna Pescow
15 — **Sette g[illegible] al Parlamento**
15,30 **Lunedì sport**
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi. Regia di Adolfo Lippi
17,30 **Parole e [illegible]: le [illegible]**. *Domande sulla [illegible]*
18 — **Tg1 [illegible]**
18,05 **Fantastico bis**, varietà con Fabio Fazio, Eleonora Brigliadori
18,40 **Il mondo [illegible] Quark**, condotto da Piero Angela. *Rocce magiche*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **[illegible] tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**

20,40 FILM [illegible] **L'avaro**, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli. Italia commedia — *L'avaro esce dal teatro di Molière per entrare, con un guizzo di sensualità e un [illegible] di mistero, nella commedia cinematografica italiana attraverso il mistero del ragazzo sottantenne Alberto Sordi*
22,15 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm. *Arsenico e vini francesi*
22,45 **Tg1 Linea [illegible]**
23 — **Emporion**, rotocalco economico del Tg1
23,15 **Le scelte difficili**. Un programma di Salvatore Bruno. *La fame nel mondo*
24 — **Tg1 [illegible]**
0,30 **[illegible] al Parlamento, [illegible]**
0,40 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,50 **Mezzanotte e dintorni**, attualità [illegible] Gigi Marzullo

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Economia**
— [illegible]
13,45 **Segreti per voi**, presenta Marina Viro
13,50 **Quando [illegible] [illegible]**, sceneggiato con Lisa Peluso
14,50 **Santa Barbara**, sceneggiato con Robin Wright
15,30 FILM [illegible] **La valle della vendetta**, di Richard Thorpe, con Robert Walker, Burt Lancaster. Usa drammatico 1951
16,55 **Tg2 Flash**
17 — **Spaziolibero**, attualità
17,20 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
18,10 **Rock [illegible] caffè**, quotidiano [illegible] informazione musicale
18,20 **Tg2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper. *Un uccello in volo*
21,35 FILM TV [illegible] **Palcoscenico '91**, *Il sassofono*, un film per la tv di Andrea Barzini, con Amanda Sandrelli, Massimo Wertmüller, Flavio Bonacci, Duccio Camerini — *Il compositore Alessandro tradisce la musica [illegible] successo con un disco pop. Pentito e alla ricerca di ispirazione, si chiude in una cantina-bunker, dove sarà accudito da Roberta, domestica assunta [illegible] un [illegible]*
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni a cura di Michele Mangiafico
24 — **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **Rock [illegible]**
0,10 FILM [illegible] **Acque profonde**, di Michel Deville, con Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert. Francia drammatico 1981 — *Un freddo burocrate scopre che [illegible] moglie lo tradisce [illegible] si vendica con [illegible] serie di delitti perfetti. Ma dietro l'angolo lo attende [illegible] sorpresa...*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - [illegible] scuola si aggiorna**, documenti. *La scuola si aggiorna - Educazione nell'Europa unita - Aggiornamento e cultura informatica*
15,45 **Solo per sport**
16 — **Rai Regione - Calcio**
16,45 **Calcio: A tutta B**
17,30 **Scherma**, Trofeo Trinacria
17,45 **La rassegna**, attualità. Giornali [illegible] tv estere
18 — **Geo**, documenti. *Rettili e rapaci*
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Blob. Di tutto di più**, varietà a cura [illegible] E. Ghezzi, [illegible] Giusti

20,20 **Una cartolina spedita da Andrea Barbato**, attualità
20,30 FILM [illegible] **[illegible] magnum per McQuade**, di Steve Carver, [illegible] Chuck Norris, David Carradine, [illegible] Carrera — *Il duro ranger texano McQuade è sulle tracce di una carovana militare carica di armi, dirottata e misteriosamente scomparsa*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 La tv [illegible] ragazze presenta: **Avanzi**, di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini. Varietà — *Sfila la collezione autunno-inverno degli scarti delle reti, dell'artista [illegible] speranze, dello scoop che tutti vogliono evitare, del servizio che non vuole nessuno*
24 — Hitchcock presenta Hitchcock **Crollo Nervoso**, telefilm con Joseph Cotten
0,30 **Tg3 [illegible]o giorno**
— **Meteo 3**
0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, varietà

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Santieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela [illegible] Caridad Canalon
15,15 **Vendetta [illegible] una donna**, teleromanzo
15,45 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez
16,30 **General Hospital**, sceneggiato [illegible] Ian Buchanan
17,05 **Fabbro d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas
17,50 **Tg4**, notiziario
[illegible] — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco [illegible] coppia**, quiz con Corrado Tedeschi
19 — **I cartonissimi**
19,05 **Cristina l'Europa siamo noi**, telefilm con Cristina D'Avena
19,35 **Primavera**, telenovela

20,30 **Manuela**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares [illegible] Jorge Martinez — *Manuela riceve la visita di [illegible] cugino Rudy: la ragazza decide allo[illegible] [illegible] organizzare una festa in maschera in [illegible] Salinas. Nonostante l'opposizione della madre Miranda, anche Isabel decide [illegible] partecipare alla festa con il viso ovviamente mascherato*
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm con Susan Dey e Harry Hamlin
23,30 **[illegible] [illegible] Il prigioniero della miniera**, di Henry Hataway, con Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark, Cameron Mitchell. Usa avventuroso 1954 — *Un minatore sta scavando nella [illegible] miniera e dopo [illegible] crollo vi resta imprigionato dentro. La bella moglie trova quattro sbandati disposti a liberarlo, ma dietro un pesante compenso. Intanto intervengono anche gli indiani*
1,30 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi non stop**

ITALIA 1

13,45 **Benny Hill show**, varietà
14,15 FILM [illegible] **Dance vogue [illegible] succ[illegible]** di Sidney Poitier, [illegible] John Scott Clough, Don Franklin. Usa commedia 1985 — *Otto ragazzi, bianchi e neri, pazzi per la danza, si [illegible] [illegible] New York per partecipare [illegible] un provino sperando di sfondare come ballerini*
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm
17,30 **A-Team**, telefilm con George Peppard, Dirk Benedict
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà. Per partecipare al [illegible] telefonare al numero 0369 - 58123
— **Previsioni del tempo**
18,30 **Studio [illegible]perto**, notiziario
19 — **Benny Hill show**, varietà
19,30 **I quattro [illegible] scuola [illegible] polizia**, telefilm

20,30 FILM [illegible] **[illegible] caldo (Body heat)**, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Mickey Rourke. Usa giallo 1981 — *In Florida durante una terribile [illegible]data [illegible] caldo un avvocatino [illegible] provincia intraprende [illegible] rischio[illegible] relazione con una conturbante signora sposata che lo spinge al delitto: la sola via per [illegible] la donna tutta per sé [illegible] quella dell'eliminazione del marito. E l'avvocato si decide...*
22,50 FILM [illegible] **Fuori orario**, di Martin Scorsese. [illegible] Griffin Dunne, Rosanna Arquette. Usa drammatico 1985 — *Programmatore di [illegible] pulsar, finito [illegible] lavoro, [illegible] [illegible] trovare una ragazza appena conosciuta, inizia una serata «nera». Guai e non finire ed impensabili avventure*
— **Meteo**
0,55 **Studio aperto**, notiziario
1,45 [illegible]. Muratti Time shoot out, seconda edizione
4 — **Film e [illegible] [illegible] stop**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla [illegible] con [illegible] partecipazione del giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
15,30 **Ti [illegible] parliamone**, attualità con Maria Flavi
16 — **Bim [illegible] bum**, varietà per ragazzi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **Super spiaf**, quiz [illegible] Marco Ballavia e Alessandro Gobbi
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Okay il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La [illegible] della fortuna**, [illegible] Mike Bongiorno
19,40 **[illegible] 5 [illegible]** notiziario
19,45 **Il gioco dei [illegible]**, gioco con Gerry Scotti

20,25 **Striscia [illegible] notizia**, con Lando Buzzanca e Giorgio Faletti
20,40 FILM [illegible] **Karate Kid III, la [illegible] finale**, [illegible] John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Norijuki «Pat» Morita. Usa sportivo [illegible] — *Dopo aver vinto il campionato [illegible] karate, Daniel LaRusso realizza il sogno di Miyagi, il suo maestro: costruire una serra per la coltivazione del bonsai. [illegible] il miliardario Terry Silver, che non ha per nulla gradito [illegible] sconfitta del suo amico e comminitone Kreese, sta preparando per Daniel un nuovo [illegible] durissimo incontro [illegible] Mike Barnes, il suo campione*
23 — **Murphy Brown**, telefilm [illegible] Candice Bergen. *Un'esperienza da [illegible] [illegible]*
23,30 **[illegible] [illegible] Show**, attualità
24 — **Canale 5 news**, notiziario
1,35 **Striscia la notizia**, replica
— **Programmi no stop**

---

8 — **I giovedì della signora Giulia**, sceneggiato in cinque puntate
8,55 **Unomattina**, attualità
10,05 **[illegible]lllma Economia**
10,25 **L'albero azzurro**, varietà per i più piccini
11 — **Tg1 [illegible]**
11,05 **Un [illegible] nella vita**, telefilm
11,55 **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'Italia*
12,30 **Tg1 Flash**

8 — **Cuore e batticuore**, telefilm
8,50 **Piccole [illegible] grandi storie**, varietà per i ragazzi con cartoni animati e telefilm
9 — **Dse - La più antica meraviglia: le piramidi**
10 — FILM [illegible] **Cinque [illegible] [illegible] culla**, di M. Tully, M. Marcellini, con Gina Lollobrigida, Marcello Mastroianni. Italia commedia 1951
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Fabri[illegible] Frizzi

11,30 **Hockey su ghiaccio**. Alpen Liga. *Milano-Villach*
12 — **[illegible] circolo [illegible] 12**, in diretta dal Tv2 [illegible] Milano conduce Oliviero Beha

8 — **Buongiorno amica**, varietà [illegible] Giorgio Mastrota
8,05 **[illegible]si gira il mondo**, sceneggiato
8,30 **La valle [illegible] pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,15 **Valeria**, telenovela
10 — **Stellina**, telenovela con Ricardo Darin
10,50 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,50 **Ciao ciao**, varietà con cartoni animati: **Candy Candy - Lupin l'incorreggibile Lupin - Le tartarughe Ninja [illegible] riscossa**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà [illegible] cartoni animati:
— **Danny**
— **Polyanna**
— **Holly e Benji [illegible] fuoriclasse**
8,30 **[illegible] aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm
9,30 **[illegible]ps**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, conduce Gianfranco Funari

7 — **Prima pagina**, attualità
[illegible] **Un uomo in c[illegible]** telefilm
9,05 FILM [illegible] **Mister Roberts / La n[illegible] [illegible] di mister [illegible]**, di John Ford e Mervin Le Roy, con Henry Fonda, James Cagney. Usa commedia 1956
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **Canale [illegible] news**, notiziario
12,45 **Non è [illegible] Rai**, varietà [illegible] Bonacconti. Per partecipare chiamare il numero 0769-64322

GRP

14 — **Un uomo, due donne**, telenove[illegible]
15 — FILM [illegible] **Il postino [illegible] sempre due volte**, [illegible] Tay Garnett, con Lana Turner, John Garfield. Usa drammatico 1946 — *Nella California meridionale un vagabondo è assunto [illegible] meccanico dal proprietario di una stazione di servizio. Ben presto [illegible] moglie di questo s'innamora del [illegible] vagabondo diventando la [illegible] amante e spingendolo a uccidere il marito*
17 — **Sanford & son**, telefilm
18 — **Un [illegible] [illegible] due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor**
19,30 **Il perduto amore**, telefilm
20,30 **Vinovo [illegible]** Corse [illegible] trotto e galoppo dall'ippodromo di Vinovo
21 — **Justice**, telefilm
[illegible] — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva in diretta
[illegible] — **Barriere**, telefilm
24 — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva in diretta. Replica
1 — FILM [illegible] **Bill il sanguinario**
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
17,55 **Videonotizie**
18 — **Telefilm**
18,30 **Telefilm**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il termometro dell'economia**, rubrica
20,30 FILM [illegible] **Aziza**, di Ben Ammar, [illegible] Ben Amor, D. Rammes. Drammatico 1980
22,30 [illegible]
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — [illegible] **termometro dell'economia**, rubrica
0,30 **Skag**, telefilm
1,30 **La auto della settimana no stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela con Salvador Pineda
15 — **Rotocalco rosa**, attualità, moda, informazione
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette (n allegria**, cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **Il principe della stella**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Django 2 - Il grande ritorno**, di Nello Rossati, [illegible] Franco Nero, Christopher Connelly. Italia western 1987 — *Dopo quindici anni di volontaria reclusione in un convento, Django, più veloce che mai, torna a battere le piste del selvaggio [illegible] I fuorilegge ora hanno davvero di che preoccuparsi: la micidiale mitragliatrice, inseparabile compagna di massacri [illegible] redivivo, [illegible] [illegible] cantare. Django cerca [illegible] giovane figlia di cui sino a poco tempo prima ignorava l'esistenza*
22,30 **Colpo [illegible]** gioco condotto da Maurizia [illegible]
23,30 FILM [illegible] **Il mio amico il diavolo**, di Stanley Donen, [illegible] Raquel Welch
1,20 **Colpo grosso**, replica

QUARTARETE

14 — **Famiglia Partridge**, telefilm
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela
19 — **Felicità... dove sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, telegiornale
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 [illegible]nace flash
20,30 [illegible]. Serie A1: Robe di Kappa Torino-Benetton Treviso
22 — **Super derby**, rubrica
23,25 **Tg4 flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — [illegible] **notte**, spettacolo di varietà
[illegible] **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,25 **Tg4 economia**
0,30 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,40 **Tg [illegible]**
0,45 **Andiamo [illegible] cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — **Super derby**, rubrica

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione Eteiù**, cartoni
17,30 **Pat la ragazz[illegible] del baseball**, [illegible] animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente informazione tv Quintarete**
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Seguendo le flotte**
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM [illegible] **Dieci bianchi uccisi da [illegible] piccolo indiano**, di Gianfranco Baldanello, [illegible] Fabio Testi, [illegible] [illegible] — *Strage [illegible] indiani da parte di un gruppo di bianchi. Si salva solo un bambino che cresce, diventa un abilissimo pistolero e vendica [illegible] tribù ammazzando tutti. Testi non è un indiano perfet[illegible]*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13,30 **Le auto della settimana**, promozionale
14,30 **Supermusik [illegible] [illegible]**
15,30 **Superdog Black**, telefilm
16 — **Pomeriggio [illegible] simpatia**
16,30 **Diretta dell'aldilà**
17,30 **Cartoni [illegible]**
19,15 **Forza [illegible]** rubrica di sport nautici
19,30 **Cartoni animati**
19,45 **Cronache del Piemonte e Val[illegible] d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
20,15 **[illegible] [illegible] te**, telenovela
21,10 **[illegible] auto [illegible] settimana**, promozionale
22 — **Superdog Black**, telefilm
23,30 **Cronache del Pi[illegible] e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
24 — FILM [illegible] **[illegible] non [illegible] dall'emittente**
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. Chi prevede, chi provvede
16 — **Il pagnone**, rotocalco [illegible] di [illegible] lità culturale a cura di Giuseppe [illegible]
17,04 **Io e [illegible] ra[illegible]**
17,30 **L'America [illegible]**, a cura [illegible] Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo camion**
18,08 **Dse Musica raccontata**
[illegible] **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a [illegible] [illegible] Gian Paolo Favero
19,26 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di Pinotto Fava
20 **Parole in primo piano**
20,20 [illegible] **di piacere**
20,30 **Piccolo concerto**, programma [illegible] Filarmonica Rinonappoli
21,04 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parla[illegible]**
[illegible] **La telefonata**

STEREORAI

15 — **Stereopiù**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — [illegible]

RADIODUE

15 — **Meteille**, di Vasco Pratolini. Letture [illegible] integrale a più voci [illegible] [illegible] Umberto Benedetto
15,30 **Media delle valute - Bolmare**
15,45 **Parliamone [illegible] attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti [illegible] quotidiano raccontati da A. Laurikano, L. Paesano, [illegible]. Pezzulli, e S. Rossella
18,32 **Parliamone [illegible] attimo**
18,35 **Appassionata**, [illegible] grande musica [illegible] [illegible] in [illegible] L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicolotti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuela Pappalardo
19,57 **Questa o quella**, musica senza tempo
20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speran[illegible]: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori che possono intervenire telefonando allo 06/3131. A cura [illegible] Carmen Castellano
22,19 **Pa[illegible] parlamentare**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,38 **Successi [illegible] mu[illegible]**
16,07 **I magnifici dieci**
19,07 **Hit parade**
19,08 **Musica per voi**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musi[illegible]
18 — **Palomar**, in diretta dagli studi [illegible] via Asiago in Roma con Rossella Panarese
17 — **Scatola [illegible]** (prima parte), [illegible] programma di rubriche e cicli musicali pre[illegible] [illegible] [illegible] Viola. [illegible] *di uno strumento: il mandolino*
17,30 **Terza pagina**, quotidiano [illegible] [illegible] zione culturale
18 — **Scatola sonora** (seconda parte)
19,15 **Dse - La scuola si aggiorna**. *Educazione ai linguaggi*
19,45 **Scatola sonora** (terza parte)
21 — **Radiotre suite**, in studio Michele [illegible] l'Ongaro. Dalla Rias di Berlino **Stagio[illegible] [illegible] concerti Euroradio 1991-92**. Musiche di Bruckner, Mozart, Schu[illegible]. Dir. [illegible] Rögner
22,30 [illegible] **note**. *Le contaminazioni sonore*, di Paolo Prato
23,35 **Il racconto [illegible] sera**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notti[illegible]**
23,31 **Aspettando [illegible]**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - [illegible]PTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: [illegible]G. CESARE, 189
— 20.28.18
Valutazione usato a domicilio

NUOVO · USATO GARANTITO PERMUTE APPARECCHI [illegible] FINE SERIE · ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN [illegible] · VALUTAZIONI DELL'USATO [illegible] DOMICILIO

ODEON TV

14,30 FILM ● **La fine della famiglia Quincy**, di Robert Siodmak, con George Sanders. Usa commedia 1956
18,30 **Beyond 2000**, programmadi informazione medico-scientifica
19 — **Attualmente informazione tv Telestudio**
19,30 **Gli orsetti del cuore - Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Vado in guerra a far quattrini**, di Claude Bernard-Aubert, con Charles Aznavour, Daniel Ceccaldi, Franco Fabrizi. Francia drammatico 1966 — *Un postino credulone si arruola nella Legione straniera senza rendersi conto di ciò che significa e viene mandato in Indocina, dove ben presto è catturato*
22,30 FILM ● **Gli orrori di Frankenstein**, di Jimmy Sangster, con R. Bates. Gran Bretagna horror 1970 — *Nuova versione della famosa storia. In questo caso lo scienziato è malvagio, uccide il proprio padre in un falso incidente di caccia e, come al solito, crea il mostro con pezzi di cadavere*
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Obiettivo ragazze**, di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Otto volante**, varietà. Insieme al cagnolino «Blu» una trasmissione-gioco ricca di di informazioni su spazio, terra, mare, storia e avventura
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ■ **Rapimento autorizzato**, di Mel Damski, con Beau Bridges, Blair Brown, Tracey Gold. Usa drammatico 1979
16,55 **Tv-Donna**, rotocalco di attualità al femminile con Carla Urban
18,20 **Yes I do**, viaggio affascinante nalla metropoli degli Stati Uniti per imparare l'inglese dagli americani
18,35 **Arriva la banda**, gioco a premi all'insegna del gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto**, gioco con Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Quando c'è la salute**, guida pratica e utile nel mondo della medicina. Conduce Paola Perego
22,30 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lello Luttazzi
23,35 **Tmc News**
23,55 **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner
0,45 FILM ● **Il rifugio del corvo**, di Walter Grauman, con Hope Lange, Paul Burke, Lloyd Bochner. Usa film drammatico per la tv 1970
2,10 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show**

SVIZZERA

13,30 **Gli avvocati della difesa**, telefilm. *Fatidico nel sangue*
14,20 **Mission '90**. *Diario dalla penisola della storia: Fausto Marinetti*
15,15 **Operazione O. P. E. N.**
16,10 **Vivisatura**, documenti
16,30 **Archivi del tempo**, documenti
17 — **Marina**, telenovela con Carolina Nabuco
17,30 **Peripicchioli... ma anche per i Grandoli**
18 — **Poliziotto a quattro zampe**, telefilm
18,25 **A proposito di... casa**. *L'ecologia domestica e il riciclaggio*. Mascia Cantoni e i suoi ospiti ne parlano in diretta con i telespettatori
19 — **Il quotidiano dalla Svizzera italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Un caso per due**, telefilm con Rainer Hunold, Claus Theo Gärtner. *Odio tra fratelli*
21,35 **Lettere dall'inferno**. *Lacrime e Magia. Toni Morrison e Gloria Naylor*. Nove scrittori afro-americani. Documenti
22,35 **Tg sera**
— **Cronache parlamentari**
22,55 **Dossier ecologia**, documentario. Servizi sull'uomo e sull'ambiente
23,25 **La bella e la bestia**, telefilm. *Droga mortale*
0,05 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... casa**. *Il verde dentro e fuori casa*. Mascia Cantoni e i suoi ospiti ne parlano in diretta con i telespettatori
12,25 **A come animazione**
12,30 **Teletext**, news
12,35 **Vicini troppo vicini**, telefilm
13 — **Tg tredici**
13,15 **Pronto ventuno 1**. E' un gioco, è facile, è per tutti. Presenta Emanuela Gaggini

TELE +2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
15 — **Tennis**, esibizione dal Forum di Assago: **Shoot Out** per calciatori. Replica
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato argentino e sintesi registrata di una partita
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20,15 **Almanacco**, giostra di record e di campioni
20,30 **Basket**, campionato Nba regular season: Miami Heat-Boston Celtics
22,30 **Tennis**, speciale Atp finals
24 — **Assist**. Rotocalco di basket di Luca Corsolini
0,45 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
1,15 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson

10,30 **Basket**, campionato Nba regular season: Seattle Supersonics-Phoenix Suns (replica)
12,30 **Golf Tour**, i tornei del circuito professionistico. Commento di Mario Camicia (replica)
13,30 **Momenti di sport**, documenti. Uomini e imprese della storia dell'agonismo

RETE 7 PIEMONTE

14,50 **Goldie Gold**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,40 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con Sirio
20,50 **Terre del finimondo**, telenovela
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **Il giardino di Allah - Anime nel deserto**, di Richard Boleslawsky, con Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone. Usa drammatico 1936 — *Una giovane donna dopo la morte del padre decide di trasferirsi in Africa. Nel deserto algerino incontra un giovane russo da poco uscito da un convento. I due si innamorano e si sposano ma poco dopo la giovane viene a conoscenza di un delitto commesso dal marito molti anni prima*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

14,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
14,45 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20,30 **Pesca sport**, l'attività agonistica
21 — **Tennis tavolo**, aggiornamento sul campionato nazionale
22,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mandez e Jorge Martinez
16,30 **Telenovela**
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solanga Conto
19,30 **Tg4**, informazioni regionali
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — FILM TV ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Tg4**, informazioni regionali
22,45 **Motor news**, rubrica
23,15 **Cinquestelle sport**
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, sceneggiato
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, sceneggiato
21 — **Le carte parlano**, programma di cartomanzia
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

16,30 **I detectives**, telefilm
17 — **Discoflash**
17,40 **Cartoni animati**
18 — **Diario delle civiltà**, doc.
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Saint champion**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ■ **Chi fermerà Tommy Vende?**
18,30 **L'udienza del Papa del 6-11**
18,45 **La storia della salvezza**
19 — **Terra nostra**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Stazione di polizia**, telefilm
21,40 **Pattuglia recupero**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino**. I viaggi del Papa nel mondo
23 — **Il regionale**

RETE A

16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, quotidiano di informazione
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,30 **Diario**. Gli appuntamenti di domani
20,30 **Semplicemente Maria**, teleromanzo con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronica Castro
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA Edizione della notte**

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot line**
16 — **On the air**
18 — **On the Road**
18,30 **Fleetwood Mac in concerto**. *Tango in the Night Live*
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Super Hit Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Eric Clapton special**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte Rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
18 — **E le stelle stanno a guardare**, con Heros
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg 9**, notiziario
20,20 **Speciale spettacolo**
21,40 **Andé per contrà**
22,15 **E le stelle stanno a guardare**, programma di parapsicologia con Lettieri
23 — **Venere 2000**
23,30 **Tg 9**, notiziario
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Good Phink**, cartoni animati
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ■ **Il segreto del vestito rosso**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**
21 — **Ingresso libero**
22 — **Profondo vero**
23 — **Time notizie**
23,25 **Orson Welles**, telefilm

SESTA RETE

16 — FILM ● **A che prezzo Hollywood**
18,15 **Mago Pancione ateliè**, cartoni
19,15 **Attualmente informazione tv Sestarete**
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **All'ombra delle piramidi**
— **Film no stop**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17 — **Lucy Show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Borsaffari**, rubrica
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Noi giovani**, con Robert Harland
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **Tenente O'Hara**, telefilm
1 — **James**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — FILM ● **Il giardino di Allah - Anime nel deserto**, di Richard Boleslawsky, con Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone. Usa drammatico 1936
23 — **Conviene far bene l'amore**, con Debora Caprioglio
0,30 **Agente Pepper**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Sordi il patriota presenta «L'avaro»

Alberto Sordi

Forse non è stata una scelta premeditata, ma sta di fatto che, per attirare l'attenzione su *«L'avaro»* interpretato da Alberto Sordi, è stato usato un giochetto promozionale ormai molto in voga: la polemica. Soltanto che questa volta il meccanismo si è incappato. Le dichiarazioni di Sordi non hanno suscitato dibattito, ma solo unanime imbarazzo. Col rischio di un effetto controproducente. Che fare, allora? Niente paura, c'è *«Domenica In»*. Baudo intervista Sordi, prima rompe il ghiaccio con una domandina di circostanza (*«che cos'è l'applauso?»*), poi viene al sodo: *«Parlaci delle tue dichiarazioni»*. E Sordi giù a spiegare che è tutto un equivoco, che lui è stato sincero *«come al solito»*, che soltanto rimpiange l'infanzia, come tutti, e che le sue erano battute *«semplici e ingenue»*. Segue un vibrante fervorino: *«Mi sento italiano oggi come ieri. E oggi siamo la quinta potenza nel mondo»*. Nessuna smentita, quindi, e nessuna conferma. Nessuna volontà di chiarire, rettificare, mettere in gioco le proprie opinioni. Soltanto un prudente ammorbidimento strategico, giusto per poter passare serenamente alla promozione de *«L'avaro»*. Che, ovviamente, è stata più che abbondante, con spezzoni del film, lodi sperticate, applausi a non finire. L'errore è dimenticato, il film può andare in onda tranquillo. La tv è inarrestabile, un po' come Terminator: può guastarsi tutte le volte che vuole, tanto si autoripara.

TV STASERA

Il palcoscenico e il sassofono

RAIDUE 21,35

Amanda Sandrelli

Il ciclo di prosa *«Palcoscenico '91»* offre questa settimana il movie tv *«Il sassofono»* di Andrea Barzini, che è stato girato a Milano la scorsa primavera e che è la versione filmata dell'omonima pièce teatrale di Umberto Marino, un commediografo emergente che ha firmato anche la sceneggiatura del film. Protagonisti sono due figli d'arte, Massimo Wertmüller nipote di Lina e Amanda Sandrelli figlia di Stefania: lui aveva debuttato nell'83 in quel campione di umorismo che era *«Scherzo»* della Wertmüller; mentre il debutto di lei era avvenuto nell'84, fra Benigni e Troisi, in *«Non ci resta che piangere»*. Ne *«Il sassofono»* lui è un giovane compositore in crisi, rampollo di una ricca famiglia milanese, che ha tradito la musica classica e ha avuto successo con un disco pop: la crisi aumenta e il musicista angosciato si chiude in una sorta di cantina-bunker a cercare l'ispirazione; ad accudirlo è una servetta trovata attraverso un'inserzione pubblicitaria, una ragazza romana di borgata che è in realtà una promettente sassofonista rock, sua fan entusiasta. Di Andrea Barzini abbiamo visto in tv il 2 novembre scorso il film *«Italia-Germania 4-3»*, anche quello come *«Il sassofono»* ricavato da una commedia di Umberto Marino tradotta dai due per il cinema a quattro mani.

Brivido caldo

ITALIA 1 20,30

William Hurt

«Brivido caldo» (1981, dur. 113') film scritto e diretto da Lawrence Kasdan con un gruppo di attori come William Hurt, Kathleen Turner, Richard Crenna, Mickey Rourke. Qui alla sua prima prova registica, Kasdan era stato fino ad allora sceneggiatore di film come *«I predatori dell'arca perduta»*.

«Brivido caldo» è un thriller nero e crudele che riprende e fonde i motivi di due celebri pellicole *«La fiamma del peccato»* del '44 di Billy Wilder e *«Il postino suona sempre due volte»* del '46 di Tay Garnett ricavate tutte e due da romanzi di Cain, e su cui Kasdan aggiunge una forte dose di traboccante sensualità. Un mediocre avvocato di Miami poco scrupoloso e sottaniere, finisce nelle spire di una splendida mallarde, una signora sposata ad un anziano ricchissimo sempre lontano. Dapprima sono segreti incontri di furibonda passione, poi poco alla volta lei lo spinge all'idea di far fuori il marito, fino a fargli pronunciare l'attesa promessa *«Lo uccideremo»*; cosa che regolarmente accade. Ma poco dopo il giovanotto comincia ad avere la sensazione di essere ingannato, e che la diabolica donna voglia liberarsi anche di lui; si scatena quindi, tra odio e passione, uno spietato duello tra gli amanti che si concluderà con la crudele vittoria di uno dei due.

Fuori orario

ITALIA 1 22,50

Rosanna Arquette

«Fuori orario» (1985, dur. 104') di Martin Scorsese con Griffin Dunne, bancario di New York annoiato dal monotono tran-tran quotidiano e desideroso di una vita più movimentata; con lui Rosanna Arquette, Teri Garr e Verna Bloom. Realizzato da Scorsese per una produzione indipendente tra *«Fle per una notte»* e *«Il colore dei soldi»*, è un puro e paradossale divertimento, una commedia grottesca tra farsa e incubo di vago sapore kafkiano, ma per la quale si sono fatti anche i nomi di Buñuel e di Hitchcock: uscito dal lavoro, il bancario di cui sopra, mentre sta per salire al bar legge *«Tropico del cancro»* di Miller, viene abbordato da una biondina che lo invita a casa sua, lui accetta, e da quel momento ha inizio per il poveruno un allucinante carosello di esperienze bislacche e di terrori; finisce nelle grinfie di una bislacca scultrice masochista, la biondina lo manda in bianco e in più si suicida, e lui si ritrova solo e senza un quattrino nel malfamato quartiere di Soho; tenta di rifugiarsi in un bar ma è scambiato per un ladro, e deve vedersela con una cameriera ninfomane, con una banda di punk, con un tassista minaccioso, con un pedinante e con una galatea che gli scatena contro tutto un quartiere di derubati. Sarà una banda di ladri involontariamente a salvarlo.

VOLETE VEDERCI CHIARO?

PREGO, ACCOMODATEVI.

OTTICA STEFANO

IL PIÙ GRANDE CENTRO DI OTTICA E CONTATTOLOGIA

IL PIÙ GRANDE

perché offre **soluzioni d'avanguardia** a qualsiasi problema di vista
ed effettua, **gratuitamente**, **controlli computerizzati** ed accurati esami
visivi con apparecchiature elettroniche di massima precisione.

IL PIÙ GRANDE

per la **perfetta esecuzione** e la **consegna immediata**
di **occhiali e lenti a contatto** delle migliori marche.

IL PIÙ GRANDE

perché non tratta foto, né cine. E nemmeno elettrodomestici.

È MEGLIO VEDERCI CHIARO !

Esclusivamente OTTICA e CONTATTOLOGIA
Nella **nuova, ampia** ed accogliente **sede,** con personale qualificato
e la professionalità di sempre.

ACCOMODATEVI, PREGO.

OTTICA STEFANO

Nuova sede: Via Genova 126/128 - **TORINO**
Per prenotazioni: tel. **011 / 69.66.777** (5 linee r.a.)

AGE DOMANI AL CINEMA RITZ

Il soggettista ospite di «Verso sera» presenta il libro «Scriviamo il film»

TORINO ● Quinto appuntamento domani della manifestazione *«Verso sera»*, promossa dall'Alsce in collaborazione con l'assessorato alla Cultura città di Torino. Alle 18,40 presso il cinema Ritz vi sarà un incontro con un ospite illustre, Age, autore del volume *«Scriviamo il film»*. Vi parteciperanno anche Gianni Volpi e Stefano Della Casa. La presentazione verrà preceduta dalla proiezione del film *«I compagni»* di Monicelli con Marcello Mastroianni e Annie Girardot.

Age è uno fra i migliori soggettisti e sceneggiatori italiani (insignito insieme con Scarpelli, con cui ha iniziato a collaborare nel 1952, di ben tre nastri d'argento).

Al suo attivo vi sono centinaia di opere. Fra i suoi film più famosi, *«I compagni»*, *«I soliti ignoti»*, *«La grande guerra»*, diretti da Monicelli; *«Tutti a casa»*, di Comencini e *«Dramma della gelosia»*, *«C'eravamo tanto amati»*, *«La terrazza»* di Ettore Scola. Nel suo libro Age racconta con pungente ironia il suo *«amato mestiere»*.

Age (Agenore Incrocci)

AL MIXAGE E AL REGIO

Sarà una settimana a tutto jazz con Tal Farlow e poi Dizzy Gillespie

TORINO ● Due gli appuntamenti di rilievo internazionale nella settimana del jazz a Torino.

Mercoledì sarà il turno del trio di Tal Farlow che si esibirà nella discoteca «Mixage» (via San Donato 3). Farlow si è imposto negli anni come uno dei più illustri chitarristi del bebop e dopo un lungo periodo di oblio è ritornato recentemente in primo piano.

Il giorno dopo sarà di scena Dizzy Gillespie, l'ultimo dei «grandi» superstiti di una generazione in «estinzione», gl'inventori del bebop di cui Dizzy fu appunto l'iniziatore insieme con Parker, Monk, Clarke, Pettiford e Bud Powell.

Dizzy si esibirà nel Teatro Regio per concludere il minifestival che l'ente lirico ha dedicato al jazz in questo squarcio stagionale. Il concerto è organizzato dall'Alcs Contromusica.

Prezzi: posti numerati da lire 25, 30 e 50 mila lire. Prevendita e prenotazioni alla biglietteria di piazza Castello 215, tel. 881.5303.

Dizzy Gillespie, giovedì al Regio, con il suo quintetto

Una settimana intensa con tanti spettacoli di prosa

Gianrico Tedeschi al Plaza Claudio Bisio a Moncalieri

Da domani riprendono le repliche di «Strano interludio» al Carignano

TORINO ● **OGGI**, al Teatro Adua, ha inizio *Lo spettacolo dello spettacolo* a cura di Alberto Gozzi, proposto dal Gruppo della Rocca. Articolato in cinque serate si tratta di una serie di appuntamenti dalle caratteristiche imprevedibili che, sulla base di un confronto di generi e linguaggi, si avvale della parola degli attori e del racconto dei protagonisti. Si avvicenderanno così durante i diversi incontri in veste Alberto Gozzi, Lorenzo Ventavoli, Cesare Depino, Ugo Gregoretti ed Ermanno Anfossi che «racconteranno» i differenti aspetti del mondo dello spettacolo: ora i misteri del retropalco, ora le miserie e gli splendori dei comici nel loro lavoro quotidiano, il cinema a Torino negli Anni 50, il melodramma, la radio, la televisione. Interverranno in scena gli attori Fiorenza Brogi, Bob Marchese, Mario Mariani e Oliviero Corbetta.

Al Teatro Juvarra, il Laboratorio Teatro Settimo presenta *Libero Nos*, suggestioni dall'opera letteraria di Luigi Meneghello, con Mirco Artuso e Marco Paolini; regia di Gabriele Vacis. Inoltre il cartellone «Scuole & Teatro», vede in programma *Nemo* di Bruno Stori, uno spettacolo «storico» del Teatro delle Briciole di Parma.

DOMANI Proseguono invece negli altri teatri torinesi le repliche degli spettacoli della scorsa settimana: per la stagione del Teatro Stabile al Carignano è di scena *Strano interludio* di O'Neill/Ronconi mentre all'Alfieri, Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice presentano *Le bugie con le gambe lunghe*, di Eduardo per la regia di Giancarlo Sepe. All'Erba la compagnia Torino Spettacoli ripropone *Giulietta e Romeo*, spettacolo-laboratorio da Shakespeare, Bandello, Cocteau, regia di Girolamo Angione. All'Adua il Gruppo della Rocca interpreta *Turandot. Forse degli imbianchini o congresso*, di Bertolt Brecht per la regia di Roberto Guicciardini.

MERCOLEDI' sono invece previsti due debutti: al Teatro Don Bosco di Rivoli, Giancarlo Tedeschi con Marinella Laszlo, Elena Sardi e Cesare Capitani presentano *Plaza Suite* di Neil Simon per la regia di Giampiero Solari.

All'Alfa Teatro hanno inizio le repliche de *Il concilio d'amore* di Oskar Panizza, interpretato da Giovanni Boni, Michele Di Mauro, Anna Radici, Donato Sbodio, Patrizia Bozzo, Roberta Cortese, Elena Raucci e Maria Luisa Sanchez. Regia di Dino Desiata.

GIOVEDI' ritorna al Teatro Araldo l'ormai tradizionale appuntamento con un classico del Teatro dell'Angolo: *Robinson & Crusoe* di e con Nino d'Introna e Giacomo Ravicchio.

Al Teatro-ristorante L'Oca Nera Luciana Littizzetto presenta la sua galleria di personaggi con *Parlami d'amore Mariù*.

SABATO pomeriggio, all'Alfa Teatro, le marionette di Augusto Grilli danno vita a *Gianduja e i libri magici*; al Teatro Adua ancora marionette in *Magobras*, uno spettacolo di Elio Giacone su musiche di Roberto De Pasquale.

Alla sera al Teatro Matteotti di Moncalieri Claudio Bisio propone il suo *Aspettando Godo*; regia di Paolo Galassi.

DOMENICA pomeriggio infine al Teatro Gianduja appuntamento con le marionette Lupi, in scena *Cenerentola* e *Pinocchio*. Alla sera al Centro d'Arte varia «Dravelli» di Moncalieri debutta *Io vulesse truvà pace*, recital di poesie di Eduardo, Totò, Salvatore Di Giacomo, lette da Toni Mazzara.

Alfonso Cipolla

Gianrico Tedeschi in «Plaza Suite» mercoledì a Rivoli

Dai Cult a Ligabue aspettando il ritorno di Antonello Venditti

TORINO ● Sei concerti, quasi uno al giorno. Gli amanti della musica dal vivo possono fare follie, questa settimana.

In programma ci sono ricchi appuntamenti, quello con Antonello Venditti compreso (la cui replica al concerto della settimana scorsa è fissata per sabato, al Palasport).

Le novità, però, sono altre. Prima di tutto i Cult, di scena stasera, al Palazzetto, poi Tal Farlow e la Nashville Bluesgrass Band, entrambi previsti per mercoledì, il primo al Mixage, la seconda al Folk Club, quindi Dizzy Gillespie, giovedì al Teatro Regio, e per finire Ligabue, venerdì al Palasport del parco Ruffini.

CULT. La band inglese si è ridotta. A farne parte ora sono soltanto il vocalist Ian Astbury e il chitarrista Billy Duffy, che tornano in Italia con una tournée promozionale: hanno appena inciso il disco nuovo, «Ceremony», e come vuole la tradizione discografica il gruppo cerca di pubblicizzarlo al massimo. Ma non ce ne sarebbe bisogno, dal momento che i Cult sono fra i musicisti più conosciuti in Europa. Nati nel 1982 in piena ora dark, Astbury e Duffy in seguito abbracciano la neo-psichedelia, quindi approdano all'heavy-metal. Col disco nuovo fanno invece un salto nel passato e recuperano suoni, ritmi e testi d'ispirazione tipicamente dark. Vale la pena ascoltarli.

LIGABUE. Chi ricorda il primo concerto torinese di Ligabue? E' passato un bel po' di tempo da quando il rocker emiliano fece la sua comparsa sulle scene italiane. Esattamente un anno e mezzo fa, quando incise il disco d'esordio, riuscendo a vendere 150 mila copie. Un record, per un esordiente. Oggi Ligabue, che è considerato all'unanimità l'erede di Vasco Rossi, si ripresenta con un lp nuovo, dal titolo insolito e spiritoso, «Lambrusco, coltelli, rose & pop corn». Lo scorso anno aveva tenuto oltre venti concerti e c'è da scommetterci che con questa nuova fatica discografica ne farà ancora di più: le richieste per ascoltarlo sono numerose e i promoter locali cercano di accaparrarsi un suo contratto. Per il pubblico, comunque, Ligabue rappresenta il rocker alla Bruce Springsteen: genuino, simpatico e dotato in abbondanza di carisma. Il concerto di venerdì avrà inizio alle 22, se non più tardi, i biglietti costano 25 mila lire. Constatazione d'obbligo: vanno a ruba, chi li vuole deve affrettarsi.

Noemi Romeo

Stasera i Cult

IN CITTA'

RITROVI

ARLECCHINO: con 15,30 danza.

CLUB 84: oggi chiuso, domani con Rocky ore 15,30 danze e ritmi per tutti, ore 21 liscio D.O.C. Intervento del M. Corona. Cavalieri glacca, camicia e cravatta.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 disco liscio. Ingresso libero con il D.J. Armando.

MY CLUB - PIANO BAR (v.s.v. M. Cristina 68, tel. 669.9596) pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna majo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.496-430.1486.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

S. GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Domani vendita biglietti concerto jazz del 14 novembre Dizzy Gillespie Quintet. Posti da L. 30.000 e 50.000. Dal 16/11 vendita nuovi abbonamenti stagione d'Opera 1991/92. Inf. e pren. tel. verde 1678.07064.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Domani vendita biglietti spettacoli di Balletto del 20-22-23/11 riservato alle scuole. Posto unico L. 5000. Prenotazioni telefoniche e informazioni tel. 8815.383/210, numero verde 1678.07064.

ADUA (corso Giulio Cesare 67): **Il gruppo della Rocca.** Oggi ore 21 Il Gruppo della Rocca presenta **Lo spettacolo dello spettacolo.** Teatro a cura di Alberto Gozzi. Biglietti L. 9000/7000 apertura cassa ore 20. Domani ore 20,45 **Turandot** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. Tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Dal 13 novembre al 4 dicembre la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua nuova produzione **Il concilio d'amore** di Oskar Panizza, versione italiana di Jom Schnell, regia di Dino Desiata, musiche di Bruno Coli libretto di Fabrizio Gambineri.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): Da domani ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice ne **Le bugie con le gambe lunghe** di Eduardo De Filippo, regia di Giancarlo Sepe. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. v. Roma 49 (or. 9-18 lun. riposo) T. Alfieri p. Solferino 2 (or. 9-12 14-18 tutti i giorni) Tel. 011 557.5248, 544.562 repliche fino al 17/11.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Da giovedì a domenica ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta: **Robinson & Crusoe,** di e con N. D'Introna e G. Ravicchio. Inf. e pren. ore 16-19 a partire da mercoledì.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Riposo. Domani ore 20 il Teatro Stabile di Torino presenta: **Strano interludio,** di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi. Biglietteria T.S.T. via Roma 49 orario 9/18 lunedì riposo. Repliche fino a domenica 17 novembre.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Iniziata prevendita spettacolo **La vedova allegra,** con Sandro Massimini, in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. '91/'92, tutti i giorni cassa teatro, ore 10-13; 15-19, domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.85.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione teatrale 1991/92. Riposo. Da domani ore 21 Compagnia Torino Spettacoli in **Giulietta e Romeo,** spettacolo - laboratorio da Shakespeare, Bandello, Cocteau, regia di Girolamo Angione. Bigl. tutti i giorni ore 9-13; 16-22. Ultima settimana.

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.

GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Ore 10 il Teatro Delle Briciole presenta **Il grande racconto** regia di Bruno Stori nell'ambito della rassegna per ragazzi. Dal 2 al 5/12 Divina, 2° convegno internaz. con interventi, spettacoli e seminari. Inf. e iscrizioni al seminari. Tel. 011/801.17.46.

GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Ogni domenica ore 15, ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio,** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche via S. Teresa 5, tel. 530.238.

JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): Ore 21.10 Rive Gauche Concerti col patroc. dell'Ass. Cultura di Torino e in collab. col Concorso per Interpreti di Musica Contemp. «Bela Bartok» presenta Roberto Brosseda pianoforte. Musiche di Bartok, Debussy, Ianquiescu (1ª esec. in Italia). Ingresso L. 10.000. Informazioni e prenotazioni ore 16-19, telefono 513.705.

FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): dal 15/11 sono disponibili gli abbonamenti per prosa, cinema, balletti e concerti.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gusto e l'anima.** Da mercoledì 27 a venerdì 29 novembre **Aterballetto** musiche di Mozart, Stravinski, Ellington, coreografie Mauro Bigonzetti, George Balanchine, Alvin Ailey. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.

TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, telefono 317.8257): Assemblea Teatro, **Un teatro un quartiere** Campagna abbonamenti '91/92. Si prenota per **Nei sussi e nei slissi** giovedì 14 ore 21 con Guido Ruffa e Pierluigi Calderari. Informazioni e prenotazioni telefono 771.0225 - 741.3127.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 785.933): IX Stagione di Balletto. **Il noce di Benevento,** balletto fantastico di streghe, demonie e folletti con Loredana Furno, Jean-Pierre Martel, Johnny Wang. Musiche di Paganini, coreografia di S. Egri, scene di E. Luzzati. Domani ore 21. Inf. e pren. 473.0189 - 472.996.

Scoprire Mozart tramite il video

L'immagine ora occupa un ruolo preponderante nell'informazione di massa. Enzo Restagno con il suo «Verso Mozart» ha scelto anche questa strada, con successo

TORINO ■ Grazie alla sua formula insolita, che potrebbe introdurre una dialettica feconda nei convenzionali schemi del concerto, l'omaggio mozartiano tenutosi l'altra sera al Conservatorio, per l'Accademia Stefano Tempia, non suonava come pleonastica occasione celebrativa.

L'immagine occupa un ruolo preponderante nell'informazione di massa e l'idea di abbinarla anche alla musica colta, sostenuta dalla presentatrice della serata Valentina Arnoti, ha richiamato il pubblico in misura superiore ai posti disponibili.

Il video costituisce un complemento ormai abituale per altri generi musicali, ma questa iniziativa ne ha fatto presagire potenzialità culturali ancora inesplorate. Si pensi a come l'efficacia persuasiva e la diffusione stessa della musica contemporanea, di cui spesso e non senza fondamento si sente lamentare l'isolamento, risulterebbero accresciute dalla simbiosi con tale mezzo espressivo!

Nel caso più delicato del Salisburghese, a proposito del quale la circolazione di notizie è al contrario ridondante, occorreva aggirare un cumulo di luoghi comuni per garantire alla specificità del linguaggio audiovisivo un messaggio adeguato.

A questo scopo Enzo Restagno ha modellato le riflessioni del suo video «Verso Mozart» secondo una forma tripartita, che procede dalla «bellezza rapinosa» della musica per farvi alla fine ritorno, dopo averne però disvelato, sotto le coltri di apparenza rassicurante, gli abissi di dubbio ed oscurità.

L'«Austria felix» cui Amadeus imprime il sigillo della misura e dell'eleganza sorridente non somiglia alla regione tetra, provinciale ed intimamente malata che viene descritta nei romanzi di Thomas Bernhard. Lo splendore della musica rischia tuttavia di apparire estraneo all'osservatore moderno e disincantato: da un lato essa si cristallizza per effetto di processi mitopoietici, dall'altro è logorata dalla superfetazione esecutiva.

Al video seguiva l'esecuzione tesa e vivace, da parte dell'Orchestra da Camera di Torino diretta da Enzo Ferraris, di tre Sinfonie del periodo giovanile, oltre al Concerto per oboe K314 che il solista Bruno De Rosa ha affrontato con successo.

Orazio Maria

«Classica» da capogiro: Bach e Mozart bambino

TORINO ● Settimana da capogiro. La dominante è una spiccata vocazione europea, arriva l'Arnold Schonberg Chor, invitato dalla De Sono; sono ospiti dell'Unione Musicale Natalija Gutman, Bruggen e Leonhardt.

OGGI. Per i cultori del Bach organistico appuntamento con l'inglese Peter Hurford, alle 21 nella Chiesa di S. Rita. Hordford è tra i più apprezzati concertisti e studiosi d'organo. Nel suo programma figurano tre pagine fondamentali di Bach, la Corale n. 1 di Franck, e anche Dandrieu e Hindemith.

I Sei Landler in memoria di Serapione di Boris Porena, in prima torinese, sono la proposta più interessante del concerto pianistico di Roberto Prosseda, alle 21,10 al Teatro Juvarra per la Rive Gauche. Migliore nella classifica juniores del concorso Bartók 90, Prosseda esegue anche una composizione recente del romano Iorgulescu, la Toccata di Petrassi e conclude il programma con due opere destinate ai bambini da Bartók e Debussy, rispettivamente For Children e Children's Corner.

«I giocattoli del genio». Questo il titolo dell'ennesimo omaggio a Mozart organizzato dall'Associazione Torino Città d'Europa. Il concerto, ore 21 in Conservatorio, propone un'antologia di primizie composte dal piccolo Amadeus tra i cinque e gli otto anni. Roberto Cognazzo al pianoforte e Mario Carbotta al flauto.

DOMANI. Ancora Mozart nel programma pianistico di Giuseppina Scravaglieri, ore 18 Teatro Gianduja. Oltre alle sonate K 311 e 570 di Amadeus, la pianista esegue Scarlatti, Chopin e Liszt.

Un invito all'ascolto dei Lieder Corali Romantici a cura della De Sono. Francesca Camerana, presidente dell'associazione che si distingue da tempo per una sapiente regia di scelte musicali, ha invitato a Torino l'Arnold Schonberg Chor. Il complesso viennese, fondato e diretto da Erwin Ortner, si esibisce al Conservatorio in due concerti e ingresso libero totalmente dedicati al repertorio corale romantico: Brahms, Schubert, Mendelssohn, Schumann e finanche Schonberg per una festa della coralità. Da non perdere. Per informazioni telefonare al 540726 530730. Corno, violino e pianoforte in concerto al Caffè San Carlo. Alle 21,15 Andrea Maggiora, Marco Polidori e Martin Roos si cimentano con Beethoven, Schumann e Brahms.

MERCOLEDI'. Torna a Torino per l'Unione Musicale Natalija Gutman, una star del violoncello. Allieva di Saposnikov e di Rostropovich, la Gutman è entrata da tempo nel gotha dei solisti eccellenti. Il concerto, ore 21 Auditorium, apre e chiude con Bach, suite 4 e 5.

«Infanzia, natura e follia nell'opera pianistica schumanniana». E' il tema che Roberto Cognazzo ha scelto per la sua conferenza-concerto, ore 21,30 al Circolo degli Artisti. Nella sua esplorazione del pianeta Schumann, Cognazzo esegue tra l'altro le Kinderszenen, i Canti dell'Alba e le Scene della foresta. Al Conservatorio, ore 21, secondo concerto dell'Arnold Schonberg Chor.

GIOVEDI'. Gerardo Bizzarro è il nuovo direttore del Coro della Rai di Torino. Per il suo debutto la scelta è caduta su due opere in cui il coro svolge un ruolo protagonistico. Si tratta della cantata sacra «Christ lag in Todes Banden» BMW 4 di Bach e de «Le noces» di Stravinskij. Le sonorità stravinskiane, oltre alla compagine corale, richiedono l'impiego di quattro voci soliste, di quattro pianoforti e delle percussioni. Auditorium ore 20,30.

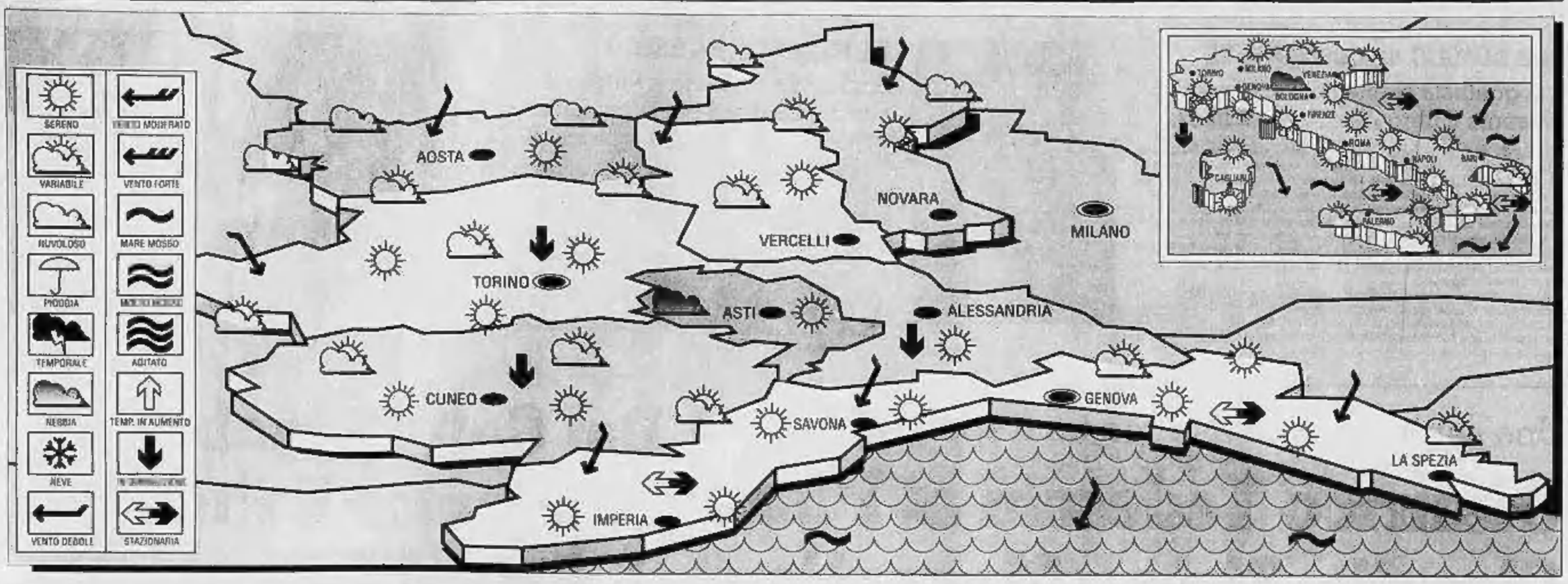
VENERDI'. Il soprano Loredana Bacchette, il tenore Mario Ginobboni e il baritono Giorgio Abrate presentano al Teatro Erba, ore 17, una selezione di arie e duetti operistici.

Hindemith, Barnstein e Bach sono i tre autori portanti del recital di clarinetto e pianoforte alle 21,15, Cappella di S. Filippo. I due solisti sono Jesus Coelo e Eiko Yamaguchi. Ore 21, replica all'Auditorium del concerto Rai, direttore Gerardo Bizzarro.

SABATO. Federico e Alfredo Ciarbella, rispettivamente flauto e violoncello, sono protagonisti, insieme al chitarrista Mario Gullo, del secondo concerto Agimus, in Conservatorio alle 17. Beethoven, Kodaly, Giuliani, Paganini e Ibert gli autori in programma.

DOMENICA. La settimana si chiude nel segno del barocco musicale. Tre ospiti illustri come Frans Bruggen, Anner Bylsma e Gustav Leonhardt, nell'ordine flauto, violoncello e clavicembalo, presentano all'Auditorium ore 17 Bach, Montéclair, Dupont e Telemann.

Giorgio Gervasoni



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione atlantica domina ancora per qualche giorno sull'Europa Centrale comprimendo al suolo l'aria fredda stagnante per debole ventilazione. Il tempo si mantiene generalmente sereno mentre una circolazione depressionaria sul Mare del Nord attiva perturbazioni che graviteranno a Nord delle Alpi.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta incremento della nuvolosità da Nord sui rilievi alpini. Su Piemonte sereno con debole nuvolosità stratificata pomeridiana. Su Liguria generalmente sereno o poco nuvoloso. Foschie mattutine in pianura in diradamento durante la giornata.
TEMPERATURE. Stazionarie ma inferiori alla media stagionale.
VENTI E MARI. Deboli da Nord-Nord-Est ma quasi del tutto assenti con mari da calmi a poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento da Nord-Nord-Est della copertura del cielo per una nuova perturbazione. Temperature stazionarie. Mari da calmi a poco mossi. Venti deboli variabili.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max
Bolzano	1	13
Verona	4	13
Trieste	9	12
Venezia	5	14
Milano	2	13
Torino	-1	13
Cuneo	—	—
Genova	11	15
Bologna	6	13
Firenze	7	12
Pisa	10	18
Ancona	10	11
Perugia	5	11
Pescara	5	13
L'Aquila	5	15
Roma Urbe	8	19
Roma Fium.	—	—
Campobasso	6	13
Bari	8	21
Napoli	12	17
Potenza	6	11
S.M. Leuca	15	18
R. Calabria	13	22
Messina	16	23
Palermo	18	19
Catania	6	22
Alghero	11	18
Cagliari	10	16

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	—	—	np
Atene	13	20	sereno
Bangkok	25	32	nuvoloso
Berlino	-3	5	nuvoloso
Bruxelles	4	8	sereno
Buenos Aires	12	25	sereno
Copenaghen	5	6	sereno
Dublino	5	11	pioggia
Francoforte	-1	7	nuvoloso
Gerusalemme	9	26	variab.
Ginevra	6	9	sereno
Helsinki	0	4	nuvoloso
Honolulu	—	—	np
Il Cairo	—	—	np
Lisbona	12	19	sereno
Londra	3	8	nuvoloso
Los Angeles	16	21	sereno
Madrid	4	22	sereno
Montreal	-7	2	sereno
Mosca	4	5	nuvoloso
New York	4	7	pioggia
Parigi	1	9	sereno
Pechino	—	—	np
Rio de Janeiro	—	—	np
Sydney	—	—	np
Tokyo	12	16	sereno
Varsavia	7	10	nuvoloso
Vienna	—	—	np

Crimea Shape
VIA CASTEGGIO, 9
(zona Crimea) Tel. 660.4306 TORINO

Per essere sempre in forma.... alla Crimea Shape *troverete.... SOLARIUM INTEGRALE ED ESAFACCIALE - GINNASTICA PASSIVA ALTERNATIVA - SAUNA - SHIATZU - Idromassaggio termale - Trattamenti estetico curativi viso, corpo ed anticellulite con l'assistenza del medico - Ossigeno/Ozonoterapia - Mesoterapia - Collagene antirughe - DIBI FISIOTRON CELLUTRONIC - PRESSOTERAPIA - Dietologia - Diete personalizzate contro l'obesità.*

Stasera al Cinema

CRITICA — PUBBLICO

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non vist. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. dramm.
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Vedi Ideal

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 357.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vist. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 20.30; 22.30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Crystal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vist. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.190
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Crystal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vist. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★/●●●●

CAPITOL
via Son Giovanni 24 ☎ 540.805
Scissors (Forbici), di F. De Felitta, con Sharon Stone, S. Rainbeack. Usa. Sp. Ion. Vist. 14 — Un maniaco terrorizza la città compiendo atroci delitti con un paio di forbici
Thriller
Ore 15.40; 17.55; 20.10; 22.25 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.119
Festival internazionale cinema giovani

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colori. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15.20; 17.40; 20; 22.25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15.25; 17.45; 20.05; 22.25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.06
Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non vist. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire
Commedia
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 8 ☎ 542.422
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colori. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15.40; 17.55; 20.10; 22.25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241
Il grande inganno (Il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non vist. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel lotto ed scopre che fino degli Anni 40
Poliziesco
Ore 16; 19.45; 22.30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore: 16; 17.30; 20; 22.30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5241
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 16; 19.45; 22.30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vist. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 14.45; 17.20; 19.55; 22.30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.55.47
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mezzogiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non vist. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore: 20.15; 22.30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 570.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Che vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non vist. — Per scommessa un cane professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ap. 20.30. Film 20.40; 22.30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trieste 57 ☎ 385.2057
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 21bis ☎ 500.760
Chiuso

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 521.43.16
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Moll vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15.15; 17.40; 20; 22.30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 27 ☎ 630.75.03
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Drammatico
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non vist. — Le speranze e le lotte di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
Commedia
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.393
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non vist. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Vist. 18
Prima visione
Ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 813.4173
Ziti e mozza, di A. Benvenuti, con A. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Italia col. Non vist. — Vecchia e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un paesino toscano
Commedia
Ore 15; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 9 ☎ 749.2362
Oggi riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 15; 16.10; 20.20; 22.30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabelle Pasco. G. B. Colori. Non vist. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che fa naufragare i suoi nemici sull'isola dove è confinato
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.480
Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non vist. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
Avventura
Ore: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ap. 16. Film ore: 16.15; 20; 22.30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 5180.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smith. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
Commedia
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 326 ☎ 511.789
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non vist. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherarli e delinquenti e spacciatori di droga
Avventura
Ore 16.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 80 ☎ 749.2307
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne. G. B. Colori. Non vist. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile
Musicale
Ore: 20.15; 22.30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Vedi Teatri

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23; ☎ 545.339)
Ore 17 **Bouillon de culture**, di B. Pivot, Italia. P. Bergé. Video 80

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 667.060)
Oggi riposo. Domani: **Dances with wolves**

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 612.2312)
Insieme per forza, di J. Badham, con M. Fox, J. Woods. Ore 20,30; 22,30

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871 048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9 **La donna di Benjamin**, di C. Carrera; ore 10,35 **Nord**; ore 14,30 **Cortometraggi**; ore 15,30 **Amore sprecato**, di S. Kwan; ore 17,30 **Coniglietti**, di D. Buck; ore 21 **Cortometraggi**; ore 22 **Fuga da Brooklyn**, di M. Rich; ore 24 **Prima pagina**, di P. Chan. Ingresso 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9 **Col passar delle lacrime**, di W. Kerwel; ore 10,45 **Toro danzante**, di A. Fong; ore 14,30-17 **Spazio Torino**; ore 17-19 **Spazio Italia**; ore 20 **Fuga da Brooklyn**; ore 22 **Coniglietti**. Ingresso 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 9-24 retrospettiva: **Nuovo cinema inglese 1956-1966**. Ingresso 5000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 674.171)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner (Oscar '91). Ore 19; 22

VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Da giovedì: **E' storia via**. Tessera rassegna 7 film Lire 15.000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.592)
Irresistibile seduzione erotica, con John Leslie, Eva Allen. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Femmine viziose (Samantha by night), con Tracy Adams, Krista Lane. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Cilea 15)
Film erotici. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106)
Spudorata, con Eva Orlowsky, Frank Chriss. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.51.77)
Mia moglie occhio di letto, di Robert Bernd (prima visione). Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.374)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.51.70)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.3088)
Sesso ad alta quota, con Paula Harlow, Shana Horne. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 467.769)
Perversioni carnali. Prima visione. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 665.3817)
Il piacere, la lussuria, la carne, con Samantha Fox, Jerry Butler. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: riposo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: riposo
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CERANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: Johnny Stecchino
SPLENDOR: Una pallottola spuntata 2½
CHIVASSO
CINECITTA': Oscar un fidanzato per due figlie
MODERNO: Scelta d'amore
POLITEAMA: Johnny Stecchino
CIRIE'
NUOVO: Indiziato di reato
COLLEGNO
PRINCIPE: Nei panni di una bionda
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Il grande inganno
STUDIO LUCE: Una pallottola spuntata 2½
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Forza d'urto
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Ay Carmela
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: A proposito di Henry
MONTANARO
VITTORIA: riposo
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: corsi lostrali
PINEROLO
HOLLYWOOD: New Jack City
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: Indiziato di reato
RIVOLI
GIOIELLO: Thelma & Louise
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo